

new Shidekashi

MONTHLY



5
2010

4月18日に初台 The DOORS にて「小川杏奈 16 歳のお誕生日会」が行われました。15日が誕生日で年も学年も一気に上がると杏奈ちゃん。SKiに入ったのは小学生の12歳。「ここにいるお客さんは知ってますね、私もみなさんの4年間をわかってますから」と笑います(^;^)。高校生活が始まってまだ1週間ですが、初めてのことが多くてお疲れの様子。でも、何とか頑張れそう...てゆうか、頑張らないと...」と気合いを入れます。担任の先生にはSKiの活動を話したそうですが、「すごい活動をしてるんですか？」と聞いてきたとか(^)。AKB48などを想像したらしい。高校生になってバイトもしてみたいけれど「そんな時間無いだろ」と自分で突っ込みます。The DOORSのバーとかもやってみたいけれど、大変なことになりそうなので、物販くらいかなあとつぶやく杏奈ちゃん。でも、杏奈ちゃんが物販をすると、お客さんが大変なことになりそうだなあ(ぼそ)。この一年で嬉しかったことは『みんなみんな』が出来たこと。自分のストーリーが歌詞になっていて、自分のために作ってもらったことが嬉しかったそう。杏奈ちゃんが日頃伝えたいと思っていることも込められていて、本当に良い曲だなと感じたとのこと。『いつか見た夢』は、歌うと頑張れそうな気がする杏奈ちゃん。歌の上手・下手はほっといて、ハートで伝えたいとのこと(^)。SKiに入った頃は覚えることがたくさんあって、いろいろ言われると余計にわからなくなったとか。イベントでもあまり話せずに大変で、自分が失敗すると先輩が怒られるので、続けるのはムリと思ったこともあるらしい。それでも慣れてくるとお客さんとも普通に話せて楽しくなってきたとのこと。振り返ると入った頃がいちばん大変だったと感じるようだ。杏奈の16歳人生設計プランでは、「高校生活をエンジョイしたい」。勉強を頑張るけれど、行事も楽しみたいそう。プラン2は「たくさん学ぶ」。わからないことはそのままにしないで解決していきたいとのこと。プラン3は「CDをリリースしたい」。一生に残る物だから、大切にしたいとのこと。プラン4は『キャンペーンをしたい』。たくさんの人にSKiを知ってもらいたいからとか。そしてプラン5は『制服向上委員会を再始動するので頑張りたい』。初期のような感じで公開生徒総会や制服宣言をしたり、メンバーを増やしてダンサーやポンポンを交えて出来るようにしたいそう。"16歳の今、歌いたい曲を歌っちゃおう"コーナーでは、『センチメンタルジャーニー』や『16才』を披露。『恋はおいしい』はSKiに入ってから好きで、玉野ともえちゃんと気が合うぞ♡と思って語り合ったことがあるとか。今回は、もう一つドロドロとした大人の恋の曲をチョイスしてみた『好きでも嫌いな恋物語』を披露。16歳でこんな曲を歌って良いのかな？と自分で突っ込む杏奈ちゃん。続いては『Happy Birthday』を歌ってください"のコーナー。「え〜」と騒ぐお客さんでしたが、「使う場所が違いますよ」と杏奈ちゃん(笑)。今回は今までを振り返って、その時どんな発見をしたかや得られたことを思い出せて良かったと杏奈ちゃん。いろいろな人の支えがあるんだと感じたようだ。最後は『Angel Dream』で締めます。以前、真冬さんに「お誕生日会にくるお客さんを覚えておいた方がいいよ」と言われたことがあるので、しっかり覚えたいと思いますと杏奈ちゃん(^;^。「新たな一年を歩き始めるので、頑張っていきます。なにかとご迷惑かけるかも知れませんが、よろしくお願いします」と抱負を述べて、お誕生日会は終了しました。



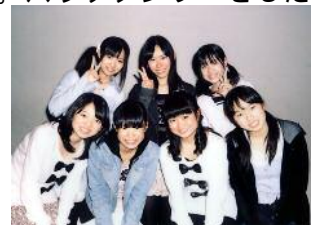
同日に「聞くは一時のはじ～まりい～」が行われました。杏奈ちゃんが先生になって授業が始まります。まずは生徒の清水・香取・京本の3人が登場。自己紹介で「高校一年生です」と言ってしまう百加ちゃん(^^)。すぐに「ちゃんと進学しました～」と訂正を。本来は遥詩音ちゃんも参加する予定でしたが、退会したため代わりに新人さんも登場します。イベントは初めて参加するけれど、れなちゃんと一緒に頑張りたいと沙里ちゃん。趣味はピアノ・お買い物・お散歩・アイドル鑑賞・可愛い子探しとか(^^)。通りすがりの人を見て可愛いと感じて自分も頑張ろうと励ますそう。れなちゃんは1996年12月16日生まれで趣味は漫画読み・動画鑑賞・音楽鑑賞とか。ニコニコ動画で好きなキャラクターを見てニコニコしているそう。まずは音楽の授業。曲を聞いて、曲名・歌手・作詞作曲者を当てていきます。最初はポップス編。『OB-LA-DI OB-LA-DA』など、SKiでカバーしている曲が出題されました。続いてクラシック編。こちらは苦戦していたようだ。SKi編では最近のアルバムから出題。って、最新でも2年半経っているような...(^^;)。続いて英会話入門コーナー。「英語が好きな人？」と聞かれて無言のメンバー。「本当に嫌いな人は？」に挙手する百加ちゃん。でも、シャーペンを握るところから嫌いとか。「勉強が嫌い」というくくりらしい(^^;)。中学2年生になった時に、教えるのが初めての先生に習って苦手になったと優花ちゃん。「今日は小川先生なので楽しく勉強しよう」と杏奈ちゃん。ショッピングの仕方などを勉強しました。途中で怪しくなる部分があり、「私も新米先生なので...」と謝る杏奈ちゃんでした。3時間目は「人の話を聞いて嘘を発見するコーナー」。メンバーが考えてきた話の嘘の部分を見破ります。ここで、れなちゃんがお酒のおつまみ系が好きなことが発覚。沙里ちゃんはカロリーメイトのチョコ味とチーズ味を買い占めているそう。続いて「メンバーが抱いた疑問を杏奈に聞いて答えてもらうコーナー」。いきなり「何故宇宙が出来たのか？」を質問する優花ちゃん。これには先生もたじたじで、「難しいのはやめてね」と杏奈ちゃん(^^)。「痩せられない」と沙里ちゃん。これにはSKiのダンスが効くとのこと。ビリーズブートキャンプより激しいとのこと。「いつになったらいじられキャラを脱出できるか？」と百加ちゃん。実はおいしいキャラなんだよと説得されて、脱出しないように決めたようだ。反対に「杏奈がメンバーに聞いて答えるコーナー」では、ことわざや四字熟語を出題します。「どんどん作って下さい」と杏奈ちゃん(^^;)。新しい解釈が続出しました。『石橋を叩いて渡る』の意味は、「ヒールをカチカチ音を立てながら気取って歩くこと」らしい。『我田引水』は飲み物が欲しいときに使うそう。『渡りに船』は移動手段とか(笑)。『大器晩成』は大きなものを完成させて、「やった～」という気持ちで「バンセイ(万歳)」することになったようだ。さあ、みんなで使いましょう(笑)。感想では、正しいのか正しくないのかわからないけれど、私の人生に役に立ったと花梨ちゃん。これから使いたいそう。久しぶりに頭を動かすイベントで、始まる前は胃が痛かったと百加ちゃん。「本当は詩音ちゃんに頑張ってもらいたかった」と杏奈ちゃん。先生の大変さがわかったそう。みんなで調べ直して知的な女の子になりたいと締めて、「聞くは一時のはじ～まりい～」は終了しました。



同日に「みんなで童謡を創ろうの日」が行われました。まずはみんなの知っている童謡を語ります。『ハメハメ八大王』がおもしろいと花梨ちゃん。優花ちゃんは『どんぐりころころ』などを替え歌にして遊んだそう。童謡の教材セットがあって、音楽が溢れていたと美香ちゃん。『かもめの水兵さん』が好きと杏奈ちゃん。『チューリップ』が心に残っていると沙里ちゃん。ちなみに赤色が好きとか。『森のくまさん』は歌詞が深いとれなちゃん。「女の子に襲いたくなるから逃げてって...」と解釈して、そこですか？と突っ込まれます。「ホントは優しいんですよ」とフォローする美香ちゃん。百加ちゃんは『一ねんせいになったら』。友達 100 人は無理だけれど、新学期になったら頭の中に流れていたそう。まどみちおさんの詩を朗読した後、お客さんの作品を発表します。『みんなみんなあんなちゃんのうた』はどこかで聞いたフレーズ(^^)。ちなみに原曲の『アンアンアン』は、私のために作られたと思ったと杏奈ちゃん。『ももかちゃん』や『かんかん LIFE』は「私の性格が知り尽くされているみたい」と絶賛だったようだ。『目覚まし時計』は持ち主が私っぽいと百加ちゃん。寝る前に枕元に置いた目覚ましは朝にはいらっしやらないらしい(^^;)。何個か壊れてしまって今は使っていないそう。続いてメンバーの作品を発表。優花ちゃんは刺されて痒くなる疑問を詩にした『蚊』を。杏奈ちゃんは春っぽい詩で『風』を。美香ちゃんは『おひさま』『宇宙旅行』『心まで』の3作品を披露。SKi の詩と違うタイプにしたそう。沙里ちゃんも『おひさま』『桜の花びら』の2作品。可愛い作品になっていました。れなちゃんは「ずっと私らしく」との想いを込めた『シャボン玉』と季節の移り変わりを表現した『春』を。花梨ちゃんは『お天道様』。晴れていると「お天道様が良いことあったんだね」と言われてたとか。百加ちゃんは無題の作品を。何気ない毎日でも、ちょっとの笑顔で頑張れるとのこと。もうひとつは『桜の木の下で待ち合わせ』。先日のお花見のイベントを詩にしたそう。詩を作ってみて、視野が広がると花梨ちゃん。一つのことでも表現が何パターンもあることを学んだそう。どの言葉を選ぶかで人柄が出ると百加ちゃん。今度はメンバーの作品をくっつけて、曲を作ります。みんなで協力して作る予定でしたが、「みんなで話している間に作る方が落ち着く」と美香ちゃん。ステージの後ろに下がって、ギターを弾きながら曲を付けていき『おひさま』『春のそよ風』『蚊』の3曲ができあがりしました。最後は、まどみちおさんの作詞した曲を歌うコーナー。『やぎさんゆうびん』『ぞうさん』『ふしぎな ポケット』を披露しました。感想では、みんなと違う感じの曲が歌えて嬉しいと優花ちゃん。マイナー調が好きなので、作ってもらって良かったとのこと。お客さんの詩を聞いて、みなさん SKi のことが好きなんだなぁと杏奈ちゃん。心温まる詩ができて良かったそう。まどみちおさんの詩は、生きている上で大切なことが詰まっているのもっと読みたいと美香ちゃん。みんなの詩は新鮮な気持ちになったそう。初めて作詞して楽しかったし、音楽の勉強にもなって良い思い出が出来たと沙里ちゃん。不安だったっけれど楽しかったとれなちゃん。身近な物を見て作詞してみたいそう。自分の身のためになったイベントだと思うと花梨ちゃん。お家に眠っている詩たちを勇気を出して出そうかなと百加ちゃん。まどさんを感じる事が出来て良かったとのことでした。メンバー作詞の曲もどんどん生まれるといいですね。



同日に「アイダ公演いろいろ会」が行われました。SKiで上演された「アイダ公演」のおつかれ会で、苦勞を慰めているいろいろなエピソードを語るイベントです。今回は3名の共演者が駆けつけてくれました。国王役の濱田美沙希ちゃんは高校3年生の17歳、アピリス役の松川侑里香ちゃんは中学3年生の15歳。13日にお誕生日を迎えました。ランフィス役の小海千佳ちゃんは中学2年生の13歳です。レッスンを重ねてすっかり仲良くなったようだ。公演が終わって1週間経ちましたが、自分の中でもアイダの印象が強くて、1週間が新鮮な感じだったと美沙希ちゃん。しばらく塾へ行っていなかったので補習を毎日やらされたと侑里香ちゃん(^.^;)。千佳ちゃんもバレエに行っていなくて、先生に怒られたそう。役については、使者役で焦って忘れっぽい性格の設定だったと優花ちゃん。花梨ちゃんは、肉まんの話で盛り上がったのが楽しかったとか(^.^;)。占い師役の百加ちゃん、占うときは恐ろしい仕草だけれど、その後普通に戻りすぎたみたいなキャラだったとか。千佳ちゃんは厳しめの感じで、自分のキャラと正反対で大変だったらしい。侑里香ちゃんは新キャラで、笑いを取るのに良い役だったとか。美沙希ちゃんは一番偉い役だけれど、楽屋ではいちばん身分が低かったらしい。「国王、写真撮って～」とか頼まれたとか。アイダ役の杏奈ちゃん、可愛いところと男っぽいところがあって、ラダメスより男らしいのではと感じたとか。ここで『アイダ』の時代と内容を振り返ります。「舞台指示書」が出ていて、国王が45歳でアムネリスとアイダが20歳・ラダメス24歳・ランフィスはなんと50歳だったとか。ハプニングについては、アピリスの台詞が差し込まれたのを知らなかったと美沙希ちゃん。「このシーン知らない～」って驚いたらしい。花梨ちゃんはマントが下がってきて首つり状態になったとか。「もしも自分が“アイダ”だったら？」では、ラダメスには近寄らないと百加ちゃん。国境を超えてまでは一生懸命になれないとのこと。一生奴隷の方が楽そうと優花ちゃん。美沙希ちゃんは原作と同じように、苦しみながら好きになっていると思うとか。アムネリスと結婚させて、アムネリスがいない間にラダメスを連れて帰ると侑里香ちゃん(^.^)。好きになったら諦めないそう。千佳ちゃんも好きな人は好きで、諦めないとのこと。父とエチオピアに帰って良い人を見つけると杏奈ちゃん。次の恋を探すタイプらしい。「ラダメスみたいな人間をどう思うか？」では、絶対嫌と杏奈ちゃん(^.^;)。「はっきりついて来い！」って言って欲しいそう。私が優柔不断なので、相手にはスッと決めて欲しいと百加ちゃん。逃げるときに説明しないでいいから手を引っ張って欲しかったと美沙希ちゃん。でもリードしてくれる人も良いけれど、弱い人好きで、風邪をひいた時に看病してあげたいそう。「風邪をひいたら美沙希ちゃんに…」と花梨ちゃん(笑)。これからの目標や予定では、これからいろんな作品に関わって、歌やダンスも極めていきたいと美沙希ちゃん。7月に公演が決まったと侑里香ちゃん。バックダンサーをしたDVDも発売になるそう。事務所に入りたいと千佳ちゃん。ブログもやりたいそう。SKiメンバーも“初台少女歌劇団”が誕生するとのこと、それに向けて演技の練習をがんばるそう。高校に入ったので、高校生活を頑張りたいと杏奈ちゃん。SKiとの両立大変だけれど、いろいろな方にSKiのことを知ってもらいたいとのこと。良い作品と良いメンバーに出会えて誇りに思うと締めて「アイダ公演いろいろ会」は終了しました。



京本・松川・香取
小川・小海・濱田・清水

5月2日に初台 The DOORS にて「THE DUET LIVE」が行われました。あみちゃんとのコンビになって、初めてのワンマンライブとか。いきなり覚えることが多かったのでは？と美香ちゃん。たくさんあって、精一杯の毎日だったとあみちゃん。5月は THE DUET のライブが盛りだくさんなので、追いついていくのが精一杯らしい。こんなに毎日練習があるとは思わなかったとのこと。ホント毎日一緒だよね～と美香ちゃん。前日も急遽イベントに出て欲しいといわれて結婚式で歌ってきたらしい。あみちゃんと出逢ったのは今年になってからで、あっという間に5ヶ月が経ったとのこと。結成してすぐライブだったのでビックリしたとあみちゃん。もうワンマンライブで、すごく早いと思うとか。あみちゃんはまだ FC イベントには出ていないので、急遽「もっと良くあみちゃんを知ってもらおうコーナー」を。2月26日生まれの人型で、星座は魚座とのこと。星占いとか信じますか？と聞かれて「ん～～～～」と悩みます。信じるものは信じるし、信じないものは信じないとか。血液型占いは...、どうなんですかね...？と疑問系なあみちゃん。そんなに信じないの？といわれて「じゃあ、信じます」とのこと(^^;)。趣味はいろいろあるけれど、景色や風景の写真を撮ったり、星空を眺めたり、走ったりと、自然と接することが好きらしい。運動は、前は得意だねと言われていたそう。今は...？(ぼそっ)。こだわりはコンタクトの洗浄。アイボンしないと眠れないとか。季節は夏と冬が好きで、どちらかというとも夏が好きとのこと。気になる映画は『アリス・イン・ワンダーランド』。3D映画は『アバター』を一人で観に行ったことがあるそう。美香ちゃんは基本一人で観に行くとか。泣いたりするのを見られるのが恥ずかしいかららしい。一人だと後が切ないとあみちゃん。映画を観た後はすごくしゃべるそう。気になる音楽はレゲエ。夏の気分を味わいたいそう。いつもは R & B で Asher や Ne-Yo などを聴いているとか。美香ちゃんはジャズを。いろんな音楽も聴くので、最近は Radio-GaGa が気になるらしい。話に夢中になってチューニングを忘れていた美香ちゃん。しばらく話をつないでもらおうとしますが、すぐに「チューニング終わりました？」と振ってくるあみちゃん(^^;)。こういう場合は苦手らしい。美香ちゃんが「ちょっと水を...」と後ろを向いたら、「私も飲みたいです」と同じタイミングで飲みに行く場面もあったような(^^;)。後半はゲストに菊地琢巳さんをお呼びします。最近は伊東正美さんと共演が続いていましたが、今回琢巳さんの演奏で、今までと違ったサウンドになるのでは？と美香ちゃん。琢巳さんがギターを始めたのは中二の頃とか。女の子に持てたかったのがきっかけらしい(^^;)。バンドを始めるきっかけは“外道”の影響とか。頭脳警察としては一昨年からですが、PANTA さんとは20年以上の付き合いになるらしい。ちなみに翌日は京都でライブをするそう(^^)。ライブの合間に演奏をお願いして...と申し訳なさそうな美香ちゃん。いろいろアレンジやコーラスも教えていただいたそうで、ひと味違った感じで歌うとのこと。琢巳さんも、「頭脳警察はオヤジばかりなので楽しい」と嬉しそう(^^)。「なにか質問ありますか？」と振られて「明日は早いですか？」とあみちゃん(^^;)。アンコールに突入してタンバリンを手にしたときは、「まだ使わないよ」と言われてそおっとマイクスタンドに引っかけます(^^;)。あみちゃんは天然みたいで、そういう人と組む運命にあるみたいと美香ちゃん。これからも楽しいコンビで笑いを届けてくださいね。...あれ？(^^;)。



翌日に「CRAFT CLUB DEBUT！」公演が行われる予定でしたが、メンバーの都合により無期延期になったとか。払い戻し対象になりましたが、急遽他のグループの公開リハーサルをすることになり、返金を希望しない方はそのまま入場出来るとのこと(^^;)。その公開リハーサルに参加するメンバーは小川・清水・香取・京本・宮田・大石の6名。なんとお客さんもレッスン生として、一緒にレッスンすることに。「ちゃんとやらないとメンバーに入れないので」と杏奈ちゃん(^^)。さっそく曲をかけてレッスンスタート。まずは<首回し>。右回転・左回転とゆっくりと首を動かします。続いて<上体そらし>。右、前、後、左と、上半身は垂直にしつつゆっくりと身体を回します。<腕のばし>は、腕を前に伸ばして、反対の腕で肘を引っ張ります。<手首足首ぶらぶら>はその名の通り、自由にぶらぶらさせて、準備運動は終了。<UP DOWN>はリズムに合わせて身体を上下に動かします。次第にリズムがずれてくる百加ちゃんに、「ちゃんとやらないとクビにしますよ！」と厳しい杏奈ちゃん。気を取り直してリズムを合わせますが、やっぱりずれてくる様子。「後の娘はいつものことなので...」と次へ進みます(^^;)。<UPの横振り>では花梨ちゃんと優花ちゃんがお手本を。続いて<しなやかな横振り>を練習しました。<サンバステップ>ではお手本に指名されて不安そうな百加ちゃん。「いつもやってるでしょう」と突っ込まれていました。<足かけサンバステップ>は足の動きが複雑です。レッスン生にはかなり難しい様子でした(^^;)。いよいよ曲をかけてレッスンに。まずは『恋は数学』の振りを練習します。ポイントはペアになって踊ることと、Aメロの腰の後に手を当てて踊るところを綺麗に揃えることだそう。続いて『少年よ大志を抱け』。廻るときは軽やかにして、最後のポーズは決め顔で、サビは“波”がポイントだそう。杏奈ちゃんの声に合わせるのもポイントとのこと、今回は杏奈ちゃんが歌います。一部のレッスン生はコール隊になっていたようだ(^^)。続いては歌のレッスンで、発声練習を。口を「ブルルル...」と震わせながら、ド・レ・ミに合わせて音階発声をしします。いきなり難しかったような。続いては「ネイネイネイ...」と繰り返します。途中から手で呼ぶような仕草を見せるレッスン生たち(^^)。「ハッハッハッ...」では笑い転げる仕草で、メンバーもつられて笑っていたようだ。「ゴーゴーゴー...」の発声で丁度正午を迎えます(笑)。「あ～あ～あ～」では指をさす仕草のレッスン生たち。標的にされて苦笑いの百加ちゃん。ハモリのりハでは主旋とコーラスに分かれて『赤い川の谷間』と『花』を練習しました。最後はソロリハーサルでメンバーがソロで曲を披露します。声援も得点に入り、良ければメンバーに...と杏奈ちゃん(^^)。『ノスタルジア』を披露して、「練習なのに盛り上がっちゃいました」と花梨ちゃん。優花ちゃんは『パリの恋人』を披露。振り真似しているレッスン生もいて期待大だとか。れなちゃんと沙里ちゃんは『大きな古時計』を披露。悲しい曲なのでせつなくなったそう。『恋は春夏秋冬』で「まさか間違えるとは」としよげる百加ちゃんでしたが、「練習では間違えてもいいんです」とフォローする杏奈ちゃん。最後は杏奈ちゃんが『恋する二人』で締めます。本番と変わらない盛り上がりを見せていました。「レッスン生のみなさん、先輩たちはどうでした？」と杏奈ちゃん。“CRAFT CLUB”は近い将来お披露目しますので、よろしくお願いしますとのことでした。



同日に「TEENAGE LIVE」が行われました。「フレッシュパワーをいっぱい出して最後まで頑張りたい」と杏奈ちゃん。最初のMCテーマは『私にとって“ビートルズ”とは?』。SKiに入ってからCMで耳にして、たくさんの人に愛されていると思ったと杏奈ちゃん。私たちもそんなグループになりたいとのこと。花梨ちゃんは、お買い物に行ったときにBGMで流れていたりして、親近感というか身近な存在だと思ったそう。知らない人がいないと思うので、歌の神様だと思うと優花ちゃん。洋楽はあまり聞かないけれど、街の中で流れていて、いろんな世代の人に支持されていると思ったと沙里ちゃん。れなちゃんは父が大ファンで、よく車の中で流れていたのでも身近な感じがするとのこと。百加ちゃんは普段は音楽を聴かないけれど、TV番組で流れていると続きが気になって、事務所で探したりして楽しんでいるそう。続いてのMCテーマは『遠足の思い出』。遠足が誕生日の日に重なって、ビックリしたのを覚えていると優花ちゃん。遠足自体の思い出はどうだったのでしょうか?(^^)。小六の頃、学年全体を縦割り班で分けた時に班長を務めたことがあると沙里ちゃん。1日だけ先生の気分になったそう。れなちゃんの思い出は、雨が降っていたのに着いたら晴れたこと。晴れ女なのかな? お弁当を楽しみにしていたと花梨ちゃん。動物園や水族館に行っても、「まだかなあ〜」って思っていたとか(^^;)。これからも楽しみにしているそう。小学校の頃鎌倉へ行ったことを覚えていると百加ちゃん。真夏で歩いて、暑くてつらかったそう。「実は4月28日に日光へ遠足に行ってきた」と杏奈ちゃん。でも雨が降っていて博物館に行くことになったけれど、道が混んでいて行けなかったとか。日光に行った気がしないけれど、カレーが美味しかったから良かったそう。今回披露した曲には共通点があって、タイトルが全部カタカナだったとか。でも、「英語タイトルの曲もありました」と訂正する杏奈ちゃん(^^;)。「もっと曲が聴きたいですか?」とオマケを披露して盛り上がります。これで終了……と思ったらまだ時間があるそうで、「遠足の思い出トークコーナー」を開催。MCテーマを掘り下げます。自動車工場へ遠足に行ったことがあると花梨ちゃん。得意じゃないにおいをかいで、徒歩で帰ってクタクタになったそう。食べ盛りの時にウインタースクールの食事がバイキングで、嬉しくてバクバク食べたと優花ちゃん(^^;)。スキーは人生で初めてやったけれど、意外と上手くなったそう。北海道にいたときは、近くのスキー場へ遠足に行くと百加ちゃん。もう何年もやっていないので、今は滑れるかわからないらしい。スキー教室は寒くて、風が強く雪も降っていて、顔が痛くて帰りたかったと沙里ちゃん。クリーンセンターでゴミが落ちてくるのを「すごいなあ」と見ていたら、口に蠅が入ってきたことがあるとれなちゃん。百加ちゃんは北海道の草原を走っていて、小さい頃は口が閉まらないので小さな虫を飲み込んでしまったことがあるとのこと。遠足はどこに行ったか覚えていないと杏奈ちゃん。あまり良い思い出はないけれど、その場で楽しめるタイプなのでその時は楽しかったそう。今日はゴールデンウィーク真っ最中で、各地でいろいろなアイドルがイベントをやっているの、来てくれるかハラハラしていたけれど、「来てくれて良かった」と杏奈ちゃん。この後のライブにも、一人も欠けることなく来てくださいね♡と呼びかけます。すかさず「C.C.Lemon ホール行きた〜い」と叫ぶお客さんに、「ダメ〜〜〜」と杏奈ちゃんの声が響いていました(^^)。



同日に「SKi ファミリー Smile Live」が行われました。こどもの日といえば、SKi 学園。「よい子のみなさん、こんにちは～」と、あみ先生が登場します。今日はお歌の発表会らしい。最初のお友達はあんなちゃん。最近ハマっているお遊びは、どろ団子作りとか。ゆうかちゃんは食べること。「たまごボーロ」を1日3袋食べるらしい。れなちゃんは、『桃太郎』だったら「違う動物になってお供する」など、頭の中でイメージすること。かりんちゃんは、滑り台を逆から登ること。スリル感がとてもたまらないそう(^;^;)。さりちゃんは野菜ジュースを飲むこと。母に「飲みなさい」って言われているらしい。ももかちゃんはお家の廻りをお散歩すること。そのおかげで幼稚園に遅れるとか(^;^;)。みかちゃんは、どうやったら今の若さをキープ出来るか、今のまま年を取っていいか、にハマっているとのこと(^;^;)。今年もスモック姿のみかちゃんに歓声が上がりました。『ゴールデンウィークの思い出』は、渋滞していてあきらめて帰ったことがあるけれど、車の中で楽しかったとかりんちゃん。一日中ぼおとしたことがあると、ももかちゃん。さりちゃんは軽井沢で馬にウマく乗ったそう。バーベキューをして幸せな気分になったとれなちゃん。みかちゃんは家族でキャンプに行ったらいい。お洋服のまま川を泳いだことがあるとか。お寿司に連れて行ってもらったとあんなちゃん。何でも食べられるらしい。ゆうかちゃんは一日中ディズニーチャンネルを見て過ごしたことがあるそう。あみ先生は毎日走っていたとか。「なにか嫌なことでもあったんですか？」と聞かれてあったりなかったり...とはぐらかしていました(^;^;)。再び歌の発表会を続けます。でも、歌っている子供たちより、自由気ままに遊んでる子供たちの方が気になったり...(^;^;)。ピクニックへ行くなら、原宿とかりんちゃん。ももかちゃんは抹茶巡りで京都に行きたいらしい。マザー牧場とみかちゃん。子豚のレースなどいろいろあるそう。迷いの森とれなちゃん。瞑想にふけるらしい。ゆうかちゃんは尾瀬。夏が来ると思い出します(笑)。さりちゃんはピューロランドに住んでいるとか。公園でレジャーシートを敷いてお弁当を食べたいとあんなちゃん。山に行きたいとあみ先生。頂上で写真を撮りたいそう。注意することは「日焼け」とみかちゃん。シミが出来るので...と将来を心配します(^;^;)。「山と海」では、れな・あんな・かりん・ゆうかの4人が海派、みか・れなの二人が山派。ももかちゃんはお家派とか。「先生は海派なんだよね～」とあみ先生、「さっき山に登りたいって...!?」と突っ込まれていました(^;^;)。気になるベスト5は、「良い香り」「お花」「歌」「あみ先生」「若くいること」とみかちゃん。あみ先生は何を考えているかいまいちわからないとか(^;^;)。「抹茶味」「廻りのお友達」「勉強関係」「クラスの中のキャラの席」「お洋服」とももかちゃん。ツッコミキャラになりたいらしい。れなちゃんはミスタードーナツの「ショコラメロン」「アロワナ」「人の気持ち」「サンタクロースの正体」「UFO」とか。ゆうかちゃんは「お金」「宇宙」「私の身体は健康なのか?」「お菓子のカロリー」「将来行く高校の制服」。かりんちゃんは「ビスコの新しい味」「子供手当」「正しい時間の使い方」「新しい担任の先生」「GWをどう過ごすか」「夏休みの予定」。さりちゃんは「家具」「アイドル」「SKiの歌」「チェリーナ チェリーネ」と「てのりくま」。サンリオの新キャラの知名度が低いので上がって欲しいとか。あんなちゃんは「何故ゆうかちゃんがスクスク身長伸びたのか」「ももかちゃんの行動」「あみ先生の性格」「れなちゃんの頭の中」「何故みかちゃんが幼稚園生なのに、大人のことを気にしているのか」(^;^;)。世の中には不思議なことがたくさんありますね。いっぱい勉強して立派な大人になってね(笑)。



5月16日に城南島海浜公園にて「SKi ファミリーで行く潮干狩り」が行われました。参加メンバーは橋本・小川・清水・香取・京本・宮田の6名。れなちゃんは学校行事でお休みだそう。まずは芝生の広場でシート毎にメンバーから行程説明。黄金のアサリを捕った方にはツーポラがプレゼントされるそう。そのままトークタイムに突入。修学旅行は奈良&広島になったと花梨ちゃん。でも昨年・一昨年と外国だったそうで、みんな不満らしい。職場体験は幼稚園に行ったけれど、友達として扱われたそう(^;^)。美香ちゃんは千葉っ娘なので、小学校の遠足で潮干狩りをしたことがあるそう。でも潮干狩りは遠浅のイメージがあるようで、ここは海水浴場みたいと驚いていたようだ。今朝は5時に起きたそうですが、いつもは“朝”の10時30分頃に起きて暴れん坊将軍を見るとか。夜のTVは見れないので、気になる番組は録りため、まとめてみるらしい。いよいよ潮干狩りタイム。楽しく行きましょうと杏奈ちゃん。橋本&宮田・小川&清水・香取&京本のペアで、ほぼ自由行動。コンビニ袋を持って砂を掘っている美香ちゃん、“あみ”は連れて来なかったらしい(笑)。ここは砂浜が狭く、すぐ海になっているため、あまり掘るポイントがありません。「潮が引かないかなぁ」と百加ちゃん。「つまらないギャグを言うと引くんじゃない？」の言葉にしばらく頭をフル回転させた末、「ガオ〜」と一言(^)。今回はPANTAさんとKAOさんも来ていて、潮干狩りに燃えていたようだ。海の中で砂を掘っているPANTAさん、「ヒット曲が埋まってるといいですね」の声に、「アイドルが埋まってるかも」と笑います。それを聞いて必死に掘り始めるお客さん(笑)。しばらくして風が強くなり、波も高くなってきたので早めに打ち切ってお弁当タイムに。受付番号順に鶏か魚のお弁当を選びます。メンバーの分はすでに取ってあるようだ(^;^)。優花ちゃんのマイブームは食べることとか。ブログでも“突然クイズ”で出題していましたが、“突然クイズ”がマイブームじゃないの？の指摘に、「それにすれば良かった〜」と優花ちゃん(^)。ブログにコメントをたくさん書いて欲しいそう。休憩を挟んで再びトークタイムに。新しい目覚まし時計は使うのが怖くて飾ってあると百加ちゃん。携帯電話を目覚まし代わりに使っていたら、真っ二つに折れていたこともあるとか(^;^)。杏奈ちゃんと沙里ちゃんはペアで登場。二人の身長は、1cmしか変わらないらしい。「小さい頃からいるのでそのイメージがあるから…」の声に、「SKiに入ってから3cmしか伸びていない」と杏奈ちゃん。沙里ちゃんは4時半に起きたとか。髪の毛に気合いをいれたそう。メンバーが1周したところでトークタイムは終了。「潮干狩りは初めてだったのでやり方がわからなかったけれど、アサリをもらったりしてたくさん捕れた」と優花ちゃん。「周りの人にアサリを埋めてもらって捕れて良かった」と百加ちゃん(^)。「久しぶりで掘り方を忘れていてあまり捕れなかったけれど楽しかった」と沙里ちゃん。「貝殻しか無かったけれど捕れて良かった」と花梨ちゃん。「思っていたより捕れなかったけれど、もらったりしてたくさん集まったので、今週はアサリ尽きしたと思う」と杏奈ちゃん。「千葉っ娘なので小学校の頃は毎年潮干狩りに行っていて、今日は海水浴場みたいな場所で想像していたのと違ったけれど、やさしいお客さんからいただいたり、飛行機も見れて良かった」と美香ちゃん。最後は目立たないところだと、奥の方へ移動してツーポラを(^;^)。背景に海が入らないのは残念でしたが、笑顔が輝いていました。



4月24日に初台 The DOORS にて～初台で風に吹かれて#11～「ボブ・ディラン怒濤の来日公演リポート」公演が行われ、THE DUET が出演しました。美香ちゃんはマイク越谷さんと共に司会も務めます。「初台で風に吹かれて」も11回目で、「1回目から出演させていただいてます」と美香ちゃん。「1回目から見てますので...」と越谷さん(^^)。いつもは19時ですが、今日は17時スタート。シルバータイムで早寝早起きに良いとか。ロッカーの方は意外に早起きの人が多いらしい。「美香さんは何時に？」と振られて、「聞かないでいただければ...」と美香ちゃん(^^;)。早起きは苦手だそう。そのまま THE DUET の出番に。このディランライブには、あみちゃんとのコンビでは初めてとか。3人目の相棒になりますが、年齢差がすごくて危うくひとまわりに...と美香ちゃん(^^;)。あみちゃんとディランの逢いは最近で、“THE DUET” がきっかけで知ったとのこと。なかなかあみちゃんの世代で知っている人は少ないようだ。ライブで生ディランを見て良い経験になったとか。鳥肌がたって、涙も自然に出て来たそう。ディランのラジオ番組主催で、ディランのカバーをしているアーティストが投稿する企画があって、今年もエントリーしたと美香ちゃん。5月から投票が始まるので協力していただければ...と告知を(^^)。昨年も私の歌を聴いてくれて、海外の誰かが投票していただき嬉しかったとのこと。今回は美香ちゃんのトーク中心になって、もっとしゃべれるようにしたいとあみちゃん。始まったばかりの二人ですが、仲を深めて歌っていききたいとのことでした。

5月2日に初台 The DOORS にて～森下純菜・定例公演～「Fantasia 3」公演が行われ、THE DUET と angeL ♡ が出演しました。前半は純菜ちゃんのオンステージ。恋をテーマに歌います。フリフリの衣装で「後ろも重要と」1回転。すかさず「もう一周」コールが(^^)。この「Fantasia」は可愛く楽しいがコンセプトで、カバーに挑戦したり、大切な仲間とコラボしたりとひと味違うライブにしたいとのこと。さっそく美香ちゃんと『ダンシングセブンティーン』などを披露。美香ちゃんもフリフリの衣装で登場して歓声が上がります。純菜ちゃんと一緒にいるのはこういうのも良いのではと、これからは披露してくれるようだ。二人が参加している“Hellow”でもフリフリの衣装で歌いますが、最近やる機会がないので、またやりたいと美香ちゃん。永遠の17才という設定なので、息切れしないように体力をつけて待っていると純菜ちゃん(^^)。楽しみです。ここで美香ちゃんリクエストの『約束のポニーテール』を披露。ずっと好きだけど、一人で歌う機会が無いので、純菜ちゃんと一緒に歌いたかったそう。あみちゃんと純菜ちゃんは「初めまして」とのこと。お会いする前からブログをチェックしていたと純菜ちゃん。共通のブログがないので、企んでいるところと美香ちゃん。ここで純菜ちゃんがおべべを着替えに(>_<)。その間に THE DUET と angeL ♡ が1曲ずつ披露します。ここで純菜ちゃんが制服姿で登場。橋本・小川・京本の3人と『制服宣言』を披露します。美香ちゃんが16才の頃のビデオを見て練習したとか。「あの頃は清纯な～」と言いかけて、「今は清楚で綺麗になった」と純菜ちゃん(^^)。その後“JTV Nagoya”が放映され、森下おねえちゃんの実況で名古屋弁講座がありました。今月は名古屋公演もあるので役に立ちますね。しっかりと復習して、使ってみましょう(^^)。



5月8日に池袋 RUIDO K3 にて「Golden Live Expo -final stage-」が行われ、10組中5番目に angeL ♡が出演しました。『うさぎさんの恋物語』で始まります。今回は angeL ♡では珍しく制服を着ての登場です。杏奈ちゃんからの「みなさ～ん♪こんにち angeL ♡～」のあいさつのあとは自己紹介をして angeL ♡ポーズを決めます。『天使のアイス』に続いて5月公演の告知を。残り時間が少なくなって来て、「え～～～～今来たばかり～～～」と声をそろえるお客さん。百加ちゃんが楽しそうに切っていました。最後は『Lovely Eyes』『うたかたの夢』を披露して「バイバ～イ♪」と帰って行きます。「バイバイ angeL ♡～」ではなかったようだ。今回の物販では、最近いろんな会場で配っているチラシもあって、百加ちゃんが頭の上に上げて宣伝していました。それが会場のモニターにもしっかり映っていましたが気づいたお客さんは少なかったようだ(^^;)。今回はこれまで販売されていた3種類のDVDに加えて、1月公演の「10 angeL フレッシュ・ライブ」のDVDが前編、後編として販売されていました。でも、もうどんなライブだったか二人とも内容を覚えていないようでした(^^;)



今月のえりのあちゃん

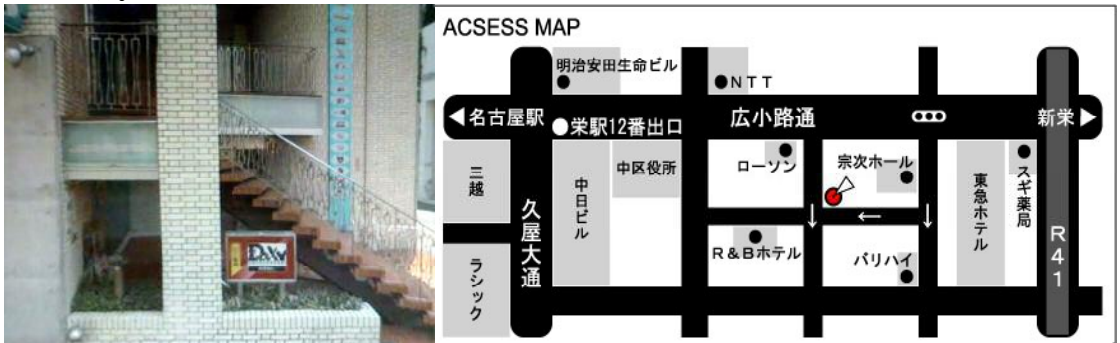
5月5日に四谷天窓にて「子供の様にはじけちゃえ！ by おとな」公演が行われ、えりのあちゃんが出演しました。今回もトリを務めます。出番前に控え室から出てくるえりのあちゃん、中で遊んでいたら疲れちゃったって、いったい何をしていたんだろう(^^;)。5月に入って気温が一気に上がりましたが、それが原因でパテることを五月病と思っていたとか。ラジオの収録中にうっかり発言してしまって、録り直しになったらしい(^^;)。出番が来て、自己紹介の後にいきなり前日出来たという『やまびこ』を披露。えりのあちゃんが発言した言葉を、お客さんが返す曲だそう。『♪とっちぎ』には「関東」と返してとのことですが、「南東北」の声もあり嚴重注意(^^)。そのまま『さみしい時には』でリハビリ体操を。今回もたくさん“シュッシュ”しますが、途中で“チュッチュ”に変えるえりのあちゃん(^^)。『栃木のうめえもん』では、共演者や希望者を募って賑やかなダンサーズが結成されます。振りや言葉の解説で、「来ておごれ」は「来てください」の意味で、国語辞典に載っているとか(^^)。最後も『いいんだよ』で盛り上がって終了しました。アンコールが掛かって、再びマイクの前に立ったときに、告知を忘れていたことに気づくえりのあちゃん(^^;)。東京方面では、「旅好き」という番組が東京 MX テレビにて6月の2日か3日か4日か...その辺でオンエアされるらしい(^^;)。チバテレビやサンテレビなど地方局でもオンエアされるようだ。再び『やまびこ』を歌いますが、最後の方はバタバタになっていたような...。終演後はいつものように歓談していると、突然電気が消えてケーキが登場。4月30日に誕生日を迎えたえりのあちゃんを祝福します。サプライズに驚くえりのあちゃん。でも、ろうそくの火を吹き消した後に、さりげなく何本か抜いていたような...(^^;)。



今月のハコ

今月の 29 ~ 30 日に、“第二のホームグラウンド”の名古屋にてライブが行われます。
今回の会場は初めて(だよね(^^;))ということで「今月のハコ」コーナーが復活しました(^^)。

5月29日は19時より **Live House Doxy** にて「橋本美香 & THE DUET LIVE」が行われます。
地下鉄東山線「栄」駅を下車、12番出口を出て広小路通りを東へ150Mほど直進します。
ローソンの角を右折して、1本目の交差点左角にある“はとビル”の地下1階に会場があります。



名古屋市中区栄 4 丁目 5-22 はとビル B1F TEL052-242-1227

30日は13時より **CLUB SARU** にて「THE DUET & angeL♡なかよしライブ」が行われます。
こちらはJR東海道線・中央線、名鉄名古屋本線、地下鉄名城線、地下鉄名港線が乗り入れている「金山総合」駅を下車、北口を出て右手方向に進みます。中央本線沿いに鶴舞駅方面へ徒歩7分、線路の高架下に会場があります。時間によっては鶴舞駅からお散歩しても良いかもしれませんね(^^)。なお、会場付近は道路の横断が出来ないので、早めに高架側に移動した方が良さそうです。

入り口は線路の北西側です。



名古屋市中区金山 3-5-23 TEL052-321-3611

久しぶりの名古屋公演、イベントもあわせて行われるので楽しみです。それでは、
いってらっしゃ~い(^^)/

ストリートビューって便利だなあ(ぼそ)

