

new Shidekashi

MONTHLY

3
2010



今月のしでかし

2月28日に初台 The DOORS にて「最後のツーショットポラ撮影会」が行われました。まずは袴姿の杏奈ちゃんが登場します。「なんと高校に合格しました。」との発表があり、お客さんから「おめでとう！」の聲が飛び交い祝福されます。今回のイベントでは、お客さんからリクエストしてもらったものから選んで9パターンあるとのこと。「最初に撮りすぎて後で困ることのないように」と杏奈ちゃんから事前に注意が促されます(^^;)。撮影は基本的に SKi の旗の前だそうですが、黒のバックが良い方はそちらで撮っても OK とのこと。イベントの進行説明後に、袴姿の花梨ちゃん・優花ちゃん・百加ちゃんが登場しました。この後に 100 曲ライブを控えている関係で、時間が長くなった場合には、そこで打ち切りになってしまうとか。ここで袴の衣装についてのトークが始まります。花梨ちゃんの袴は「かんかんサイズ」とかで、サイズを合わせているようで、今では小さくなってしまったらしい。優花ちゃんは初めて着て、すごくキツイんだなあと感じたとか。ライブの時は動き回るので、落ちないようにキツく縛るから、もっとキツイと花梨ちゃん。いつも制服だから、袴だと歩く時に動きづらく「フワフワする」と百加ちゃん。杏奈ちゃんから、優花ちゃんと百加ちゃんに「袴姿で踊りたいのありますか？」と質問が出ると、「普通に寿隊の曲を踊りたい」と優花ちゃん。でも、特には踊りたい曲はないそう(^^;)。百加ちゃんは『シロクマ日記』を踊ってみたいとのこと。一度制服ではやったことあるけど、袴ではやったことがないのでやってみたいそう。今は寿隊の部員が2人しかいないので増やしたいと杏奈ちゃん。『寿創世記』という長い曲があるんでやってみたいと言う花梨ちゃんに、杏奈ちゃんから「あの曲好きなんですか？」と言。花梨ちゃんは歌い終わったときに「やったぞ！」という達成感があるようですが、杏奈ちゃんは、あまり好きではないよう(^^;)。ここでようやく1回目のツーポラが始まりますが、今覚えばここでのトークが長かったのが、後に尾を引いていたような気が…(^^;)。



続いて「30 歳になりましたぁ♪」と美香ちゃんが黒のワンピースを着て登場します。まだ今のところ、書類に「30 歳」と書く機会がないのであまり実感がないそう(^^;)。30 歳になったということで、気を引き締めて頑張っていきたいとのことでした。今回のワンピースは THE DUET の衣装の1つだそう。THE DUET はジーンズのカジュアルなものからドレスっぽいのもあって、バリエーションが豊かと美香ちゃん。最近ではハワイアンなものも…って、それは「オリーブ娘」じゃ…(^^;)。基本的に衣装は二人で選ぶことが多くて、ピンクのものは真冬ちゃんと一緒にやっていたときに買ったものとか。美香ちゃんの THE DUET のイメージとしては、カジュアルな方がアコースティックなライブの時には合うのかなあと思うけども、個人的にはワンピースがすごく好きだとか。私服でもかなりの割合でワンピースを着ているので、今回着ているのがしっくり来るそう。もうちょっと大人になったらドレスでライブがしたいとのこと。「…っていつだろ？」と自分でツッコミを入れていました。



「私と一緒に撮って下さい」と2回目のツーポラが始まります。最後に美香ちゃんから、ポラロイド社の特許を買ったアメリカの投資会社の日本支社がポラロイドを復活させて発売する話があるとの情報が。でも5月に発売する予定が8月に延びて、さらに秋に延びたとか。なんとSKiファミリーがタイアップするという話もあがっているらしい(Λ;)。

3回目は寿隊の制服バージョンで杏奈ちゃん・花梨ちゃん・優花ちゃん・百加ちゃんの4人が登場します。百加ちゃんは「今日初めて実物を見た」とか。着た感想は、普通の制服と変わらず「良いですね」とのことでした。優花ちゃんは、寿隊の写真集で見て、肩パッドがあって良いそうだ。花梨ちゃんは2年前に着ていて、そのまま「花梨」と書いてあって、安全ピンで留めてあって、それを外して着れるようになり「成長したなあ」と思ったそうだ(Λ;)。ここからツーポラに入るペースが速くなってきました。ここでフォトドラマに変わるも撮ってもフィルムが出なくなり、ついにインスタックスが登場しました。ってことで、とうとうポラロイドも品切れになりましたが、撮影は続いて行きました(Λ;)。



百加ちゃんが先にはけたあとは、優花ちゃんと花梨ちゃんの近況報告がありました。優花ちゃんは学年末テストがあって、予想していたより簡単だったそうだ。優花ちゃんが期待しているのが技術と社会で、技術は満点かもしれないとのこと。花梨ちゃんも期末テストがあったようで、それを聞いた杏奈ちゃんからは、「花梨ちゃんが期末テストなんていうのは、おかしい感じがする」と変なツッコミが入ります。花梨ちゃんのテストの出来は「ぼちぼち」とか。理科がいろいろな所の入試問題が出題されて難しく、少し不安な様子です。「テスト勉強をしても、『していない』と言うのは嫌ですよ」と杏奈ちゃん。初めての中間テストで安心していたら、大変な事になったそうだ(Λ;)。

4回目は百加ちゃん、エンジ色のラインが入ったセーラーカラーの制服で登場し、すぐに撮影が始まります。どうやら押しているようだ。



5回目は4人1組のピンクのメイドさんの衣装で、杏奈ちゃんと優花ちゃんの二人が登場します。6回目は4人1組のカーディガン衣装で百加ちゃんと花梨ちゃん、7回目は4人1組の制服バージョンで杏奈ちゃんと優花ちゃんが登場します。「次が最後になります」とのこと、8回目は全員で。美香ちゃんがパステルカラーの制服、花梨ちゃんと百加ちゃんはセーラータイプの制服、杏奈ちゃんと優花ちゃんは着替えられずに7回目の衣装のままで撮影が行われました。このイベントを持って遂にツーショットポラの歴史に幕が…という事はなく、これからはインスタックスで続いて行く様です。



今月のLIVE

同日に「SKi ファミリー 100 曲ライブ」が行われました。SKi ファミリーの誇る 1200 曲以上のレパートリーから 100 曲を披露して、7 時間余りの長時間ライブとなりました。まずは京本百加ちゃんのソロコーナーから。『TEENAGE LIFE』でスタートから盛り上がります。長時間のライブは初めてなので、1 曲目でとても緊張してるけれど楽しみたいと百加ちゃん。全体で 100 曲歌うということで MC は少なめでどんどん曲を披露していきます。久しぶりに歌う曲も多かったようだ。『『16 才』は結構好きなんです』。と言いつつ、「でも聴く側が好きです」とか(^^;)。「歌うのも気持ちいいので一緒に歌いましょう」とフォローしていました。『感謝のしるし』は SKi に入って初めて覚えた曲らしい。9 曲披露したところで「次で私のソロは最後の曲になります」と言うと、「今来たばかり〜」と声をそろえるお客さんたち。今回は「うそつき〜(c)」ではないですね(笑)。2 番手は Black Angel. で清水花梨ちゃんと香取優花ちゃんが登場します。こちらも 10 曲を披露。『チャンスがなくちゃ』はすっかり Black Angel. の定番になりましたね。『野菜ください』では、好きな野菜を聞かれて「好き嫌いが多いけど、ほうれん草好き」と優花ちゃん。『パリの恋人』は「クロワッサン」のフレーズが好きで、お腹空いちやいました〜と花梨ちゃん(^^;)。歌い終わって「どうでしたか？」と感想を言おうとしましたが、次の曲のイントロが被ります。もう押しているのかな?(^^;) ここでも最後の曲の前に「今来たばかり〜」と言うお客さんたちでしたが、早切りする優花ちゃんでした。3 番手は小川杏奈コーナー。「ずっと座っている方もいますが、エコノミー症候群にならないように手拍子したり踊ったりしてください」と杏奈ちゃん。『明日を信じて』など可愛い曲を披露した後、「オトナな曲を ~~もんま~~ しつとりと歌います」と『冷たい風と朝日の中で』を披露。しんみりとしてはいけませんね。吉成さんの『恋』は初挑戦らしい。『笑顔が好きだから』は「みなさんの笑顔をたくさん見て帰りたい」と前振りを。『恋するふたり』は「一緒にポンポンとやっていただけると嬉しい」とのこと。お客さんも上手に出来たようだ。最後の曲が終わっても杏奈コールが止まらずに、思わず「はい！」と返事をしてしまう杏奈ちゃん(^^;)。「ここにいますよ〜」と手を振っていました。4 番手は、はしもとみかコーナー。いきなり『声を聴いて』を熱唱して、オトナな雰囲気漂わせます。最近アロマにハマっていると美香ちゃん。良い香りで、エッセンシャルオイルを集めていこうと思っているとか。「名前が『美香』なので美しい香りに囲まれていけるといいですね」と言うと、何故か笑いが起きます(^^;)。続いて『スローバラードのような恋』などバラードを披露した後、「レパートリーにはいろいろな曲があって、アコースティックも…」とギターの弾き語りで『カラー・知らないままに・地味・間が悪い』の 4 曲をミックスにして一気に歌い上げます。しっかりと 4 曲分カウントされて、どよめくお客さん。「この調子で行きましょう」と 4 曲続けて曲紹介すると、さらにどよめきが。「なんでドヨドヨするんですか？」と美香ちゃん。こちらはワンハーフをしっかりと歌っていましたが、最後に『革命なんて知らない』の台詞部分だけでも付け加えられて、1 曲分にカウントされます。「たまにはこういうメドレーもいいですね」と美香ちゃん(^^;)。続いて 8 曲続けて曲紹介。途中で OG の佐藤帆奈美ちゃん加わり、『君がいて僕がいる』を披露します。帆奈美ちゃんの作詞曲で、青春の 1 ページを歌った曲だそう。次第に盛り上がって来たところで 10 分間の休憩に入ります(^^;)。

後半は杏奈ちゃんの『I say good bye』でスタート。続いて「次はみなさんが一度は聴いたことあると…、ていうか、大好きかも」と『冬のオペラグラス』を披露。一気に盛り上がります(^^)。百加ちゃん・Black Angel.が2曲ずつ披露した後はangeL♡コーナーで、百加ちゃんと杏奈ちゃんが登場します。「今度お出かけ行きたい」と杏奈ちゃん。「お願いがあって、春から高校生になるのでお祝いに何か買って…」とおねだりします(^^)。「そういうお願いですかぁ…。考えておきます」と百加ちゃんが答えて「やった～!!」と喜びます。これもangeL♡ストーリーなのかなあ。『夢と希望』には♪一度男の子になりたい♪という歌詞があって、「一度なってみたいと思いませんか?」と杏奈ちゃん。でも「思わないです」と百加ちゃんに即答されてしまいます。杏奈ちゃんは一度男の子になってチョコをどれくらいもらえるか試してみたいそう。でも「めんどくさそう…」と一蹴されてしまいます。続いて「楽しい日曜日になっていますか?」と『Lucky Sunday』を披露。最後は『LOVE×2』でLOVE交換をしてangeL♡のコーナーは終了しました。ソロコーナーを挟んで、新生THE DUETのお披露目で橋本美香ちゃん和大瀬あみちゃんが登場します。「2月26日に19才になりました。よろしくお願いします」とあみちゃん。英語に興味があって、今学校で勉強しているとか。映画が好きなので、趣味は映画鑑賞とのこと。「今までにない年の差がありますが、1月に逢って二人で練習を重ねてきたので、また違った『THE DUET』になるのでは…」と美香ちゃん。みなさんに感謝の気持ちを込めてと、『サンキュー』を披露。SeKai-1 短い曲で、またまたどよめきが…(^^;)。今回もギターサポートに伊東正美さんを迎えます。100曲ライブの感想を振られて、「美香さんのメドレーも(カウントに)入っているんですか?」とするどいツッコミを(笑)。「もちろん、1曲1曲大切に歌わせていただきました」と美香ちゃんが答えるも、どよめくお客さんに「こういうのをブーイングっていうのかなって…」と素直な感想を述べる正美さん(笑)。「少しコンパクトにした感じで…」と言い訳する美香ちゃんでした。今回は『あなたを見ていた』を初披露。ボブディランの『All Along The Watchtower』に日本語の詩をつけたそう。THE DUETは今から始まるわけですが、いろいろなところで歌っていけばいいですね」と美香ちゃん。あみちゃんも緊張しつつも楽しめたとのこと。「まるで姉妹のように…」と美香ちゃんが言うと、激しいツッコミが…(笑)。ラストパートでOGの河野伶奈ちゃん・片平妃奈子ちゃん・佐藤帆奈美ちゃんを交えてSKi本体の曲で盛り上がります。「今のメンバーで出来るか不安があったけれど、OGの方の助けがあって100曲出来ました」と杏奈ちゃん。まだ元気があるようで、オマケで3曲披露。『長い夜』はまだまだ続きます。最後は『天使の翼』で終了しました。最後の感想では、「体力が無い」と伶奈ちゃん。普通の顔しているメンバーを見て、現役はすごいと思ったそう。若いパワーをもらったので、若い気分で帰りたい」と締めます(笑)。9曲連続で出て疲れたと帆奈美ちゃん。「現役の頃は普通に踊っていてすごかったんだと思う」と振り返ります。「ゼイゼイ言うけど楽しかった」と妃奈子ちゃん。改めて100曲ライブを聴いて、SKiには良い曲があるなと思ったそう。「たくさんの曲があって、誇りにしたい」と杏奈ちゃん。「初めてのSKiファミリーでのライブで緊張したけれど楽しい時間を過ごしました」とあみちゃん。最後に三本締めを行います。3本目がおわっても「よっ!」と言ってしまった杏奈ちゃんに、長時間の疲れを癒されるお客さんたちでした。



大瀬・橋本・京本・河野・片平
佐藤・小川・清水・香取

今月のえりのあちゃん

3月13日に栃木県宇都宮市にあるろまんちっく村にて、第2回 下野の国「大鍋まつり」が開催され、えりのあちゃんが出演しました。CRT 栃木放送主催で、県内各地の大鍋を一堂に集めたおいしさいっぱいイベントです。まずは11時からサテライトスタジオで軽く挨拶を。でもかなりトークが弾んだようだ。そして13時から特設トラックステージでえりのあライブショー。『栃木のうめえもん』で「とっちぎ体操」をしたりと盛り上がりました。14時から再びサテライトスタジオに戻って、栃木弁のスペシャリスト(?)の嶋均三さんとのトークショー。ここでも「とっちぎ体操」で盛り上がります。ちなみにトークショーは台本なしだったとか。スタッフさんに「嶋さんとえりのあちゃんです普通に話してるだけで大丈夫だ〜!」と言われたらしい(^^;)。会場は笑いの渦にかこまれて、楽しいショーになりました。

同日に栃木県那須塩原市にあるペンカフェグッズにて「えりのあレコ発ライブ」が行われました。この会場は本&雑貨売り場と一体になったお洒落なカフェで、アットホームな雰囲気です。ライブがスタート。サポートに SHIGEMASA さんがギターとキーボードで素敵な音色を奏してくれます。今回は「時間を気にせずゆったりと…」という意気込みの通りに、グーチョキパー体操を交えて2曲目に入る頃にはすでに15分が経過(笑)。

『おじいちゃん☆おばあちゃん』では、感余って涙を流す場面も。気を取り直す為に休憩タイムを設けます。『栃木のうめえもん』では、怪しいダンサーズも登場して盛り上がります。今日は大鍋まつりからいろいろこぼしてしまったとえりのあちゃん。「今も涙をこぼした」とお客さんから声が掛かり、エア座布団が進呈されます(笑)。今回もたくさんのお客さんが集まり、「『ファン』って言葉はあまり好きじゃく、みんなのことは家族の様に思ってた」とえりのあちゃん。再び感情が溢れてきたようだ。

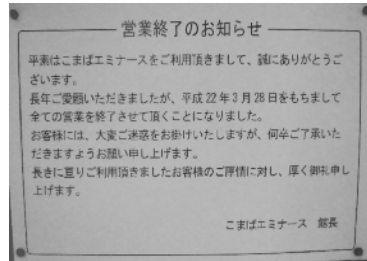


3月21日に上野恩賜公園水上音楽堂にて「CIMES 春の音楽祭」が行われ、第3部にえりのあちゃんが出演しました。こちらも長時間のライブで、出番前にはえりのあファミリーたちとトークで盛り上がっていましたが、出演仲間に「もうすぐ出番じゃないの?」と声をかけられ、慌てて飛んでいきました(笑)。えりのあちゃんのステージが始まると、急に日差しが差し込んできて、オーラのように眩しく輝いていました。今日は風が強く、楽譜が飛ばされそうになる場面もあったような。今回も「とっちぎ体操」などで盛り上がりました。えりのあちゃんのステージが終わると、計ったように日が沈みます。すばらしいタイミングでした。この後は近くの居酒屋でえりのあファミリーとゆんたくを。今回は栃木のマネージャーもこれを楽しみに出て来たとか(笑)。大変盛り上がり、音楽祭のフィナーレに出る予定も間に合わなかったようだ(^^;)。



ちいさなしでかし

SKi の聖地といわれ、たくさんのコンサートを行ってきたこまばエミナースが、本日 3 月 28 日をもって 30 年の歴史に幕をおろし、閉館するとのこと。全国的に年金福祉施設が閉鎖されているなか、民間に移項するエミナースも各地であるようですが、こまばエミナースは老朽化の問題も出ていたので、今後どうなるか不明です。従業員の方も今後どうなるかわからないとのこと。アイドルのどんで～(c)と言われたこまばエミナースホールが無くなるのは寂しいですね。



3 月 7 日に石丸ソフト本店と、ソフマップ CD 館にて、Mini Me の徳岡茜ちゃんの DVD 発売イベントが行われました。この DVD は、秋葉原のイベントの司会でおなじみ、元 La おかきの村山ひとしさんの初監督作品だそうで、この日の司会も村山さんでした。ちなみに、遠い昔に、村山さんの番組に元 1 期生の望月菜奈ちゃんがゲストで出演したことがあり、SKi のコンサートも見に来たことがあるようだ。イベントの方は、トークに続いて水着姿の撮影会を 2 パターンを披露。着替えの時間は村山さんによるジャンケン大会が行われ、茜ちゃん本人をよそに盛り上がったとか(^^;)。



今月の新入生

本日行われた「SKi ファミリーさわやか SONG 集」公演にて待望の新人ちゃんがデビューしました。

宮田沙里 **みやたさり** 17 歳(新高三)。3 月 17 日生まれの A 型だそう。中学生の頃はブラスバンドでトランペットを吹いていたらしい。パンフレットによると、花粉症＋鼻炎持ちとのこと。初めてのライブで緊張したけれど、「サリー」って声をかけてもらって嬉しかったそう。



根本怜奈 **ねもとれいな** 13 歳(新中二)。12 月生まれの B 型だそう。パンフレットによると、視力が 0.07 とか。視力も「れいな」らしい(笑)。ステージに立つのはホントに初めてだけど、雰囲気がのどかな感じがして安心したとのこと(^^;)。愛称は「ネモさん」に決まったようだ。



