

new Shidekashi

MONTHLY



2

2010

今月のLIVE

1月17日に初台 The DOORS にて「制服向上委員会 1月公演」が行われました。参加メンバーは小川・清水・香取・京本の4名。最初のMCテーマは「夢について&今年注目したいこと」。とりあえず高校に行くことと優花ちゃん。来年受験なので対策を若干しているとか。それと angelL♡みたいに外部のライブに出てみたいとのこと。勉強面でクラスで1番になりたいと花梨ちゃん。SKiではBlack Angel.でワンマンライブをしたいそう。ライブの構成表を作りたいと百加ちゃん。それと歌詞作り。作ろうと思ってノートに書いているけれど、なかなか出さないというオチがあるとか。今年こそはパソコンをパチパチ打ちたいそう。今年はCDデビューをしたいと杏奈ちゃん。中野サンプラザを満員にして歌いたいとか。それと、ニュースに注目したいとのこと。読む人と差が出ると言われて、社説だけでも読みたいそう。続いて「みんなで考えよう、自転車の交通ルールコーナー」へ。交通事故は減ってきているけれど、自転車の事故は減っていないとのことで、冬休み前に学校で注意を受けたと杏奈ちゃん。スピードの出し過ぎには注意していると花梨ちゃん。ちなみに片手運転は出来ないらしい。犬を連れて乗っている人を見かけてハラハラしたと百加ちゃん。百加ちゃん自身は自転車を持っていないらしい。優花ちゃんもバス移動が中心であり自転車には乗らないようだ。自転車は車道を走って、歩道では降りて押さなければいけないなど意外と知らない事が多いので、国でルールを徹底して欲しいとの意見が出ました。二つ目のMCテーマは「冬休みについて&今年伸ばしたいこと」。のんびりしつつお買い物へ行ったり、お手紙にお返事書いたりしたと百加ちゃん。歌を頑張って伸ばしたいそう。知り合いの家に行ってお年玉をもらったり、中学の友達からの年賀状を楽しみにして毎日ポストを覗いていたと花梨ちゃん。身長を伸ばしたいのとレパートリーを増やしたいとのこと。冬休みはもっと長くして欲しいと優花ちゃん。練習をたくさんやりたいので、時間も延ばして欲しいとか。冬休みは勉強を頑張ったと杏奈ちゃん。ご飯の時間が待ち遠しくて、沢山食べたとか。高校生になるので学校も忙しくなるけれど、両立を頑張りたいとのこと。途中で「全知全知の神様のお友達アンナがなんでも教えちゃうよっ！コーナー」を挟みます。ことわざについて杏奈ちゃんが新しい解釈で答えるコーナーです(^;^;)。『去る者追わず』には、[さる]→モンキーが走り出すと人間が走っても追いつかないので「あきらめよう」という意味と「ものに執着するのはいけない」という意味が含まれているとか(^;^;)。『馬の耳に念仏』は、「ちゃんと念じると良いことがある」とのこと。『豚に真珠』は変だなあと思うことでも褒めていけばうまくいくこと。『弘法も筆の誤り』は、[弘法]→[工場]の間違えで、工場で作った機械が上手くできなかったということで、「失敗してもみんなで誤ることが大切」という意味になるとか。『論より証拠』は[ロン]→麻雀であがる時に証拠が無いとダメで、どんなにテスト勉強を頑張っても点が悪くてはダメで「大事なものは結果だよ」という意味だとか。「よくわからないコーナーでした」と締める優花ちゃん(^;^;)。最後は今年最初のLIVEということで『はじめまして』を披露。今年もみんなで力を合わせて楽しいコンサートをいっぱいしたいと抱負を述べて「制服向上委員会 1月公演」は終了しまし



同日に「'10 angel ♡フレッシュライブ」が行われました。いきなり杏奈ちゃんの愚痴でオープニング。寸劇に突入したようだ。「聞いてくださいよ～」と杏奈ちゃん。最近レッスンで百加ちゃんにやる気が感じられずに困っているとか。そこへ「あ～疲れた～」と百加ちゃんが登場。「最近何かあったの？」と問いかける杏奈ちゃん。「もしかしてテストで悪い点取ったとか」と振られて「それはいつも...」と百加ちゃん(^^;)。杏奈ちゃんがいつも怒っているのが原因とか。これからは石川遼君のように頑張ると、ゴルフのスイングをしたところで暗転に。そして「天使の羽が盗まれた～」と叫んで次の場面へ。「誰の仕業かな？」と杏奈ちゃん。1日の行動を振り返って確認します。「1時間目から5時間目までぐっすり寝ていた」と言う百加ちゃんに、「給食があるからありえない」と突っ込む杏奈ちゃん。すかさず「食いしん坊キャラはイヤ～！」と百加ちゃん(^^;)。杏奈ちゃんは母にたたき起こされて家を出て来たとか。そこへ電話が掛かってきます。どうやら赤点の解答用紙が挟まっていた羽が落ちていたとか。それは百加ちゃんの羽と断定する杏奈ちゃん(^^;)。取りに行こうと移動して場面が変わります。暗転して「あの服可愛い」とブティックをのぞき込む杏奈ちゃん。そこへカリスマ店員の百加ちゃんがやって来ます。「今の流行はジャージだよ」とジャージを勧める百加ちゃん。緑地に白のラインが入ったものが流行るらしい。それに「。。中」と入ったTシャツが良いとか。「それください」と飛びつく杏奈ちゃんに喜ぶ百加ちゃんでしたが、「やっぱり返品します」と言われてがっかりしたところで再度暗転に。「お腹いっぱい食べちゃった～」と杏奈ちゃん。「走る？」と百加ちゃんに言われてステージを走り始めます。そのままステージを降りて客席を横断する杏奈ちゃん。そして、後ろの螺旋階段を駆け上がってステージに戻ってきます。続いて百加ちゃんも同様に走ります。急遽お客さんが旗を作って声援をかけていました(^^)。「ステージを降りたのはビックリだよ」と百加ちゃん。続いて、「新しい angel ♡ポーズを考えなきゃ」と杏奈ちゃん。身長差をアピールして背中合わせなんて」と試してみます。もう一つ、百加ちゃんが手で大きな輪を作り、その前で杏奈ちゃんがお昼寝ポーズを取るパターンも。どうやらこれが採用になったようだ。ここまでが angel ♡ストーリーだったとか。アドリブもあって良かったと百加ちゃん。「やってることは芸人だよ」と杏奈ちゃん(^^;)。気を取り直して曲へ突入します。その前に体操をとということで、angel ♡ポーズで羽をバタバタさせます。続いて「とっておきの体操を」と、ワイパーの物まねを披露する百加ちゃん(^^)。5曲続けて歌を披露した後、再び angel ♡ストーリーの追いかけて編を披露しました。そして、「angel ♡の記憶力の良さ発表コーナー」ということで、記憶型山手線ゲームに突入します。最初のテーマは「駅名」。山手線を行ったり来たりします。客席から「移動時間は？」と突っ込まれて考え込む二人でした。続いて「歴史上の人物」。最初から間が開いてしまう百加ちゃん(^^;)。最後は「県名」で頭を悩ませていました。「歌詞とか覚えているのもっと良いかと思った」と杏奈ちゃん。記憶力の良さはあまり発揮されなかったようだ(^^;)。「今年の目標と抱負」では、両立することと杏奈ちゃん。歌を良くすると百加ちゃん。それと、出来れば後2センチ身長を伸ばしたいそうで、カルシウムを取るそうだ。楽しい時間もあっという間に過ぎて「遂にラストに...」と杏奈ちゃん。いつものように「え～～～～」と声をそろえるお客さんでした。



同日に「アニソン・フェスティバル」が行われました。まずは水樹奈々さんの DVD を上映します。すごい盛り上がりでビックリしたと百加ちゃん。こういう DVD をメンバーで見て勉強してきたそうだ。今回の参加メンバーは小川・清水・香取・京本の 4 名。みんなツートールにしてきたとか。この前平均年齢を計算したら 14.5 歳だったとか。「美香さんが入ると...」は余計です(^;^;)。まずはメンバーのアニメ歴を。「これが好きというのは無いけれど、3 歳くらいにアンパンマンを見てるから 12 年くらい？」と杏奈ちゃん。優花ちゃんは「今は見ていないので 6 年くらい」とか。「3 歳くらいから見てるので 10 年くらい？」と花梨ちゃん。小さい時はマイメロやプリキュアを見ていたそうだ。声優さんでは、「水樹奈々さんが気になる」と杏奈ちゃん。花梨ちゃんは岩崎良美さんで、母が好きで盛り上がっているとか。『絶対可憐チルドレン』が好きで、可憐 Girl's が良いと優花ちゃん。百加ちゃんは「森口博子さん」。前日に中野サンプラザでお会いしたそうだ。「アニソンを歌っている人は音程良いので、この後歌うの緊張する」とか。「(DVD は)一番最後に見るべきでしたね」と賛同する杏奈ちゃん(^;^;)。アニメのキャラの好き嫌いでは、『タッチ』が青春の感じが好きで、たっちゃんが良いと杏奈ちゃん。花梨ちゃんはマイメロで、しゃべり方がゆっくりで可愛いとか。ここで「マイメロの物まねを昔にした」と発言してしまう百加ちゃん。すかさず「やって～！」と声が掛かります。「え～～～」とためらう百加ちゃんを、「いけいけ～！」と煽る杏奈ちゃん(^)。優花ちゃんは『絶対可憐チルドレン』の 3 人の女の子が好きらしい。百加ちゃんはあまり漫画は読まないとか。「漫画は自分で読まなきゃいけないじゃないですか～」と発言して突っ込まれます(^;^;)。アニメがうけている理由では、好きなアニメなら中でやっている曲も口ずさんじやうと杏奈ちゃん。アニメのキャラが可愛くて、外見も性格も可愛いのが多いと優花ちゃん。コールや手拍子がしやすいからと花梨ちゃん。百加ちゃんはみんなで歌えるのが一体化して良いと思うそうだ。続いては「知っているアニソンをアカペラで歌うコーナー」。杏奈ちゃんは『キャンディキャンディ』、花梨ちゃんは『サザエさん』、優花ちゃんは『アンパンマン』の一部を披露。続いてみんなで『ドラえもん』、最後に百加ちゃんが『明日への勇気』を歌います。お客さんも一緒に歌っていたようだ。お客さんのコールを真似する百加ちゃんでしたが、「やらなきゃ良かった」と照れていました(^;^;)。「ここからは本格的にアニソンを」とのこと、まずは「とらドラ！」から『オレンジ』を百加ちゃんが披露。続いて「猫の恩返し」の『風になる』を優花ちゃん、「アイドル天使ようこそようこ」の『陽春のパッセージ』を花梨ちゃん、「涼宮ハルヒの憂鬱」の『ハレ晴れユカイ』を杏奈ちゃん、「新世紀エヴァンゲリオン」の『残酷の天使のテーゼ』を優花ちゃん、「絶対可憐チルドレン」の『Over The Future』を花梨ちゃん、「ヒャッコ」の『スッピンロック』を百加ちゃん、「マクロス F」の『星間飛行』を杏奈ちゃんが熱唱します。感想では「アニメの話をとくさんして、知れて良かった」と優花ちゃん。「アイドルさんの曲を歌うことは多かったけれど、アニメの曲は無かったので歌えて良かった」と花梨ちゃん。「みなさんの聴きたい曲が聴けたのかな～と心配だけど、楽しかったのでまた出来たら良いです」と百加ちゃん。「いろんな曲があって視野が広がった」と杏奈ちゃん。またの機会に出来れば良いと思うので、またリクエストくださいとのことでした。



1月15日に四谷天窓にて「Skyliget Girls Vol.25」が行われ、6組中4番目に美香ちゃんが登場しました。いつもは「THE DUET」で参加していますが、今回は「橋本美香」での登場です。でも、ソロでのライブなので「はしもとみか」じゃないのかなあ(ぼそっ)。今回も伊東正美さんがサポートでギターを奏でていました。まずは『みかづき』披露。名前の「みか」とかけているとか。「今日は新月ですけど気にしないで」と美香ちゃん(^;^;)。続いて『優しくしてあげて』を披露。みんな大切な人には傷つけないと思うけれど、どうして戦争が起きてしまうのかと思うと美香ちゃん。「みんなに優しさをもって接していればもっと違う世の中になるのでは」と思うそう。1月もあっという間に中盤になって、ようやくペースが戻ってきたと美香ちゃん。今年は元旦に家族で初詣に行って、初日の出も見に行ったそう。正月になるとセールに行きたくなって、電気屋さんに行って電子辞書をゲットしたとか。一昨日にも明治神宮に参拝に行ったのですが、2回目でも「初詣」と言うのか?と議論が起こります。明治神宮は16時頃に行ったけれど、閉門が16時半で慌ただしく参拝してきたようだ。お神籤は「謙遜」と書いてあって、身が引き締まる思いになったとか。3曲目は『もっともっと』を披露。「この曲は掛け合いがありますが、この辺のお客さんはご存じだと思うので...」というもののお客さんに視線を向ける美香ちゃん(^;^;)。正月で日本に帰ってきていた弟が、今日ロンドンに向けて旅立ったそう。ものすごく英語が上達していて、刺激になるとか。話はコロッと変わって、小豆島ツアーの話に。その時にオリーブを植樹して来たので、自分たちが植えた「平和」という種が大きくなるといいなと思うと、『オリーブの樹の下で』を披露しました。最後は『長い夜』で盛り上がり終了しました。

1月16日に中野サンプラザにて～カーペンターズ結成40周年記念～「カーペンターズ フォーエバー ソング・フォー・ユー」が行われ、THE DUET が出演しました。オープニングは、森口博子さんを中心に出演者全員で『トップ・オブ・ザ・ワールド』を披露。そこでなんと、橋本美香ちゃんの隣に吉成圭子さんの姿が。ステージに立つのは、SKiの生誕8年祭以来で約10年ぶりでしょうか? 2番目の岩尾潤子さんの『涙の乗車券』に続いて、THE DUETで『恋よ さようなら』を披露します。吉成さんは、とてもblankを感じさせずに、美香ちゃんと熱唱していました。女性司会者とのトークでは、「カーペンターズはいつ頃聴いたのですか?」と問いかけられ、「20年前かな?」と答える吉成さん。「ということは、2歳くらい?」と驚く司会のお姉さん(^;^;)。すかさず「そんなわけない!」と突っ込む吉成さん(笑)。「えっ?、22歳くらいに見えますね」と司会のお姉さんに言われて場内爆笑となりました。美香ちゃんは小さい頃に親にCDを買ってもらって聴いたそう。第1部の最後にも庄野真代さんを中心に森口博子・岩尾潤子・Septemberから二人・THE DUETの7人で『ジャンバラヤ』を披露しました。第2部もそれぞれの歌手がカーペンターズの曲を歌い、エンディングは庄野真代さんを中心に全出演者で『シング』を披露。THE DUETはもちろん、小川杏奈ちゃんと京本百加ちゃんもそれぞれ両サイドに分かれてコーラスに参加。その隣にはSKiの新メンバーらしき娘が二人参加していました。物販では、スタッフがTHE DUETのCDを吉成さんと美香ちゃんのサイン入りで「限定で～す」と販売していましたが、偶然にもその隣で叶正子さんの「ザ・デュエット～7物語」を販売していたようだ(^;^;)。

1月24日に大塚 Deepa にて「Deep × Deep × Deep ～サンデースペシャル～」が行われ、10組中2番目に angeL ♡が出演しました。『Lucky Sunday』で始まりますが、歌の途中で百加ちゃんの靴の裏にある紐がほどけてしまい、誤って転んでしまわないかドキドキしながら見ていたお客さんもいたようだ。無事に歌い終わり、angeL ♡ポーズ「a」を決めて「こんにち angeL ♡～♪」と自己紹介。昨年の3月14日に angeL ♡を結成してもうすぐ1周年を迎えるとのこと。一緒にいることが多くなったことで共通点がいろいろ見つかったと杏奈ちゃん。「まずB型」って、それは結成しなくても気づいていたんじゃないか(^^;)。 「百加ちゃんはB型のマイペースの中のマイペースで究極なんですよ」と杏奈ちゃん。本番前で杏奈ちゃんはパニック状態なのに、百加ちゃんが「焦っている」と言いつつも、「焦っている感」が伝わらないとか。それでも「常に焦っていますから」と百加ちゃん。二人とも食べ物大好きで常に食べていて、食べ物の話題になると盛り上がるそうだ。「今日もおいしい物が食べられると思って頑張ろう」と思っている杏奈ちゃんに対して、「私はみんなに会えるから頑張れる」との百加ちゃんの優等生的発言に盛り上がる会場。この発言にはさすがの杏奈ちゃんも「負けた」ようです(^^;)。続いてソロで1曲ずつ歌うということで、百加ちゃんが『TEENAGE LIFE』、杏奈ちゃんが『Angel Dream』を披露してさらに盛り上がります。いつもはエフェクトがかかって聴き取れない歌い始めと終わりのセリフが、今回はエフェクトがかかっていないようで、謎が解けたお客さんがいたとかいないとか(^^;)。告知では、2月公演の告知に続き、同じ大塚 Deepa で2月14日に行われるイベントに angeL ♡が出演すること、 「バレンタインに私たちに会いに来て下さい」との杏奈ちゃんの発言に、お客さんからは「え～～～」の声が飛び交い、「そこはえ～じゃないですよ～」とすかさず杏奈ちゃんからツッコミが入ります(^^;)。 「次はえ～というところですよ～」と杏奈ちゃんが続いて言った言葉は「続いてがラストの曲です」に「え～～～～～、今来たばかり～～～～♪」とのお客さんの声を上手く切る百加ちゃんに、すかさず「完璧！ありがとうございます」と杏奈ちゃん(^^;)。最後は『ダンシングセブンティーン』で今年初の angeL ♡ライブは終了しました。ライブ後の物販では、2月&3月公演の告知チラシができたということで、杏奈ちゃんが近くを通りかかった他のアイドルファンさんたちに受け取ってもらえるよう一生懸命配布していましたが、百加ちゃんはそんな杏奈ちゃんを見て「頑張れ～」と大きな声で声援を送っていました(^^;)。百加ちゃんは「私は裏で頑張る派なんです」ということらしい(^^;)。



1月31日に芝浦 StudioCube326 2F ARK ホールにて「C-Lip LIVE A GOGO! #36」が行われ、7組中5番目に angeL ♡が出演しました。『恋の秘密』に乗って登場。今回の衣装は、二人ともイチゴ柄でした。「こんにち angeL ♡～♪」のあいさつの後は自己紹介。「みなさん盛り上がっていますかぁ～♪」との杏奈ちゃんの声に会場は「イエーイ♪」と最初からハイテンション。杏奈ちゃんから「この調子で最後までいっぱい応援してください」との言葉に続いて、『17才』を百加ちゃん、『恋するふたり』を杏奈ちゃん、『うさぎさんの恋物語』を二人で披露します。MCでは、2月14日の大塚でのライブと2月公演の告知をします。杏奈ちゃんからの「続いてがラストの曲となってしまいました。」に、「え～～今来たばかり～」をすっかり上手く切れるようになってご満悦の百加ちゃん。

最後に『うたかたの夢』を披露して会場はおおいに盛り上がりました。最後のMCでは、司会のリッチー安井さんが登場し、「心が洗われたようです。」と言われちゃいます(^^;)。さらに、「(うさぎさんの恋物語の)振り付けが可愛くて、入れさせてもらおう」という発言もありました。100曲ライブについて聞かれると「100曲歌うんですよ」と百加ちゃんが答えて、「そのまんまやん」とツッコまれていました(^^;)。杏奈ちゃんからの「1200曲くらいあって、その中から100曲歌います」に「(1200曲)全部覚えているの?」とまたしてもツッコミが入ります(^^;)。出演するOGの名前を紹介すると、それに反応するお客さんたち(^^;)。こちらにもしっかりとツッコミを入れるリッチー安井さんでした。最後は色紙争奪ジャンケンが百加ちゃんで行われて大変盛り上がり、最後は「バイバイ angel L ~ ♪」で終了しました。終演後の物販では、去年の12月公演から angel L ♡のライブを収録したDVDが3種類販売されました。そのうち1本は、半分以上が Black Angel. のライブになっているのは内緒です(^^;)。また、2月公演等の告知チラシが、前回A4サイズだったのがA5サイズに縮小されていました。ここでも司会のリッチー安井さんが物販を訪れて、告知チラシをマイクで読み上げて2月公演の案内をしていただくサプライズがあって、angel L ♡の二人とお客さんから拍手が起きていました。販売時間が長かったこともあり、最後は告知チラシを、他のアイドルファンさんたちに杏奈ちゃんと百加ちゃんが配り始め、百加ちゃんは全て配り終えたようです。可愛い angel L ♡ちゃんたちに「もらってくださいーい♡」と言われては、他のアイドルファンさんたちも受けとっちゃいますよね(^^;)



2月14日に大塚 Deepa にて「Asian Dream3」が行われ、11組中4番目に angel L ♡が出演しました。1曲目は『うさぎさんの恋物語』で始まります。今回は angel L ♡では珍しくピンクの制服を着ての登場です。「みなさ~ん♪こんにち angel L ♡~」のあいさつのあとは自己紹介をして angel L ♡ポーズを決めます。続いて杏奈ちゃんからの「毎度おさがせしていま~す♪」と久しぶりに「LOVE 交換のアナウンス」が始まり、2曲目は『LOVE × 2』を披露。引き続いて3曲目は『Lovely Eyes』で盛り上がります。MCでは、2月公演の告知を百加ちゃんが。3月公演の告知を杏奈ちゃんが。「3月公演までまだ1か月くらいあるので予定を空けておいてください。待ってま~す♪」と声をそろえます。「続いてラストの曲になってしまいましたあ」との杏奈ちゃん言葉にお決まりとなったお客さんからの「え~~~~今来たばかり~~~~」を相変わらず嬉しそうに百加ちゃんが切ってくれます(^^;)。最後は『うたかたの夢』を披露して、盛り上がって終了します。最後に「バイバイ angel L ♡~。素敵なバレンタインを♪~」と去っていく angel L ♡ちゃんたちでした(^^;)。今回は出演者が多かったからか、出演の終わった組から順次ロビーで物販が始まっていました。前回に引き続き angel L ♡のDVDが3種類販売されていました。新しいお客さんがDVDを購入していきHAPPY気分な angel L ♡のお二人でした。ちなみにこの日はちょうどバレンタインデーということもあって、他のアイドルさんたちの中には、チョコをサービスする一幕も。angel L ♡ちゃんからも、そういったサービスがあったらなあ(ぼそっ)。



2月7日にホテルローズガーデン新宿別館の「弥生」の間にて「美香ちゃん満3歳のお誕生日会」が行われました。「満3歳ということで、誰も3歳だと思っていないんじゃないかと思いますが、実は3歳なんです」と美香ちゃん(^^;)。15歳でSKiに入ってもう30歳になったというのが信じられないそう。人生の半分以上をSKiで過ごしていて、SKiのない生活は考えられないとか。「きっと皆さんもそうなのかな」と振ってきます(^^;)。今年のお誕生日会はトーク中心で、こういうのも良いんじゃないかなと美香ちゃん。年の数だけ曲を歌っていくと年々大変なことになっていくとか(^^;)。最初に何を歌うか考えたけど、初心を忘れてはいけないということで、いつまでもこういう気持ちを忘れずにと『恋は甘く切ない』を披露。この30代がどうなるか考えたけど、やっぱり昨日と変わらなくて実感はないらしい。気持ちは15歳の頃から変わってなく、ただ気づいたら年齢だけが増えていたという感じで多分お客さんもそれは分かってくれるんじゃないかなと同意を求めています(^^;)。メンバーやスタッフと日々一緒に生活して今の私があると思っているということで、今回は支えてくれた人たちからのメッセージを紹介して、その人たちのエピソードを話していきます。佐藤帆奈美ちゃんはSKiにいたときから気が利く子で、今もOGとして来たときも現役のメンバーのように動いてくれるそう。31歳の誕生日には、31アイスクリームでお祝いしましょうと片平妃奈子ちゃん(^^;)。高田唯ちゃんとは偶然駅で会ったりして縁があるとか。河野伶奈ちゃんとは胃腸炎仲間らしい。石澤彩乃ちゃんはしっかりしていて安心感のある女性だそう。星川りりかちゃんとは趣味が似ていて話が弾むそう。秋山文香ちゃんは順位は付けられないけど、多分1番いろんなことを話している親友だとか。久川由美子ちゃんはSKiにいた時は、不思議なキャラだったけど、すっかり大人になっているらしい。寄合歩ちゃんは本当におもしろくて、頭の中身を見てみたいそう(^^;)。川野朋美ちゃんとはタメ語になっていると美香ちゃん。そして木田沙織ちゃんからもメッセージが。いろいろあったけれど、沙織ちゃんとは友達には違いないので、これからも大切な関係になれば良いとのこと。「ようこそ30代へ」とは吉成圭子さん。一緒に歌ってからメアドの交換をしたそう。今では主婦の生活を送っているのに十何年ぶりのステージで流石だと思ったとか。他にも森下純菜ちゃん、スタッフの中野さん、和田さん、高橋Pからもおもしろおかしい素敵なコメントをもらっていました。現役メンバーには意識調査で、「第一印象」「今の印象」「性格を言葉にすると」「デュエットするなら何を歌いたいか」「これぞ橋本美香の曲といえば」「30歳になった私に一言」という質問をしたとのこと。回答にそれぞれのキャラが出ていて楽しめました。「15年があっという間に過ぎて、SKiがあるから今の私がいるんだなと思うし、今のSKiがあるのはお客さんがいるから」と美香ちゃん。今いるお客さんがいなくなるなんて考えられないので、「いなくならないで下さいね」と釘を刺します(^^;)。「最後の日までずっと一緒にいてくださいね」と最後に『シャララ』を披露。「これから30代を思いっきり満喫して、その生活にはSKiは欠かせないと思うので、これからも大切に頑張っていきたいと思います」と美香ちゃんがあいさつをしたところで会場が暗くなります。少し間が空いたところでケーキが登場し、お客さんから『Happy Birthday』で祝福されます。今日は誕生日で親に感謝の言葉を述べてきたそう。最後に「これからも橋本美香をよろしく願います」とあいさつをして、お誕生日会は終了しました。



ちいさなしでかし

1月30日に雀荘きらくにて「2010年勝馬予想は負かせてっ(?)」が行われました。この後に開催される麻雀イベントの兼ね合いもあって、雀荘での予想大会に。まあ、モニターがあれば競馬観戦は可能なのですが...。9名ほどのお客さんが集まって、東京競馬場の9～12Rの勝ち馬を予想します。3レース合計の単勝の配当が一番多いお客さんが勝ちというルールでスタート。しばらくは各自競馬新聞を見つめて真剣な表情です。中にはスポーツ新聞で野球欄などに眼を奪われるお客さんもいて、「阪神の新外国人を見ても当たりは無いよ」とのツッコミが(^^;)。今年こそは当たって欲しいです(ぼそ)。9Rは1000円台の配当が出てる中者はなし。10Rは発送直前に出走取り消しがあり払い戻しが発生します。この馬を予想していたお客さんがいて、一時トップに躍り出ます。「このまま的中者がいなければ優勝」との声も出ましたが、2番人気は勝って堅く収まりました。11Rでは、1番人気は先ほどの配当をうわまわっていて、最終レースを当てたお客さんが優勝という、クイズ番組の定番みたいな展開に。こちらも2番人気の馬が勝って、的中させたお客さんが優勝となりました。

続いて「2010年恒例・夕刻麻雀大会」が行われました。今年の参加者は6名で、ゲストを交えて2卓での戦いに。そのゲストは毎度おなじみの杉山さんと、今開発参加?の長谷川さん。目玉ゲストも予定されていたとのことですが、来られなくなったとのこと。「吉成さんが来るのを楽しみにしていたのに～」とお客さんが声をかけると、「実はそうだったんですよ」と即答する高橋P(^^;)。ホントならばすごいけれど、こういう時の高橋Pは信憑性が薄いからなあ(ぼそ)。ルールは「割れ目なし、赤なし、ドラは1枚」の東風戦を4回行い、トータルの点数を競います。制限時間もあって、超えると新しい場に入らないので、あっという間の勝負となります。1回ごとに上位2名がA卓、下位2名がB卓に移動して卓を囲みます。結果はゲストの杉山さんが2連覇となりました。

「美香ちゃん満3歳のお誕生日会」のツーショットポラ撮影会では、在庫のなくなったポラに代わり、FUJIFILMのインスタックスが登場。どうやらポラがなくなっても、「ツーショットポラ撮影会」は続いていくようです。また、秋に復活するポラロイドではタイアップの動きもあるとか。楽しみです。

今月のえりのあちゃん

2月19日に四谷天窓にて「Skyliget Girls Vol.29」が行われ、トリでえりのあちゃんが出演しました。今年初めての都内でのライブになります。2月12日の読売新聞の全国版に、介護の特集で写真入りで掲載されたえりのあちゃん、丸い写真で悪い事したみたいとか。「読売新聞を取っている方は、天ぷらとか揚げていなければ絶対重なっているから見て」と笑いを誘います。今回も笑いあり涙ありであっという間に時間が過ぎていきました。



今月のOG

1月27～31日に新宿のサンモールスタジオ The Stone Age ブライアント 第1回公演「胸に突き刺さった5時43分21秒」が上演され、元7期生の河野未佳ちゃん(河野伶奈)が出演しました。舞台は春に廃校が決まったタイムマシン学校の卒業式を描いたどこかの星の物語。未来へ行ける最新タイムマシンの開発で、過去にしか行けない旧型タイムマシン学校の廃校が決まり、ただ一人何年も留年しているパイロット志望の大石の最後の卒業試験を巡ってドタバタ劇が展開されます。

未佳ちゃんは、近所の教会でシスターを目指す吹石役を演じました。今回は1オクターブ高い声で、可愛い系の役所。でも、一変して激しい振る舞いもあって、ギャップに驚くお客さんもいたようだ(^^;)。終演後はロビーでお見送りがあり、お話も少し出来ました。「今回は“地”じゃなくて、初めて“役”を演じていたね」と言ったら怒られました。もう一度“草むしり”に行った方が...(笑)



2月11日にサンリオピューロランド・エンターテイメントホールにて「湖のメルヘン～Rio～」のスペシャルイベントが行われ、元9期生の山越千歌ちゃん出演しました。まずは出演者全員でエンディングの曲に乗せてのダンスから。その後出演者全員を個別に紹介。千歌ちゃんは、世界の平和と地震のない世界を望んでいるそうで、地震予知を身につけたいらしい。「どんだけ地震が怖いんだ」というオチが付いてました(^^)。

メンバー紹介の後、アクロバットチームによるイベントのために構成したアクロバットショーを披露。ラストにはショーでもお馴染みのロープによる雑技もあって、非常に高度な技に会場中から大きな拍手が送られました。続いて、事前にスタッフがアンケートを取っておいての質問コーナー。千歌ちゃんの趣味は天気予報で、唯一見る番組が天気予報と言ってもいいらしい(^^)。理由は、天気を知らずに出掛けて雨に降られたりして楽しみが半減したりするのが嫌だからだそう。ちなみに天気だったら私に聞いてとか。お客さん参加型のジェスチャーゲームでは、日本人キャストを2チームに分け、アクロバットチームとお客さんがお題をジェスチャーで伝えて多く正解したチームの勝ちというもの。結果、8-5で偶数チームが勝利。千歌ちゃんが結構早く正答していたおかげだった模様。続いてお待ちかねの撮影タイム。日本人キャスト個人ごと、ダンスチーム、アクロバットチームがそれぞれ会場中に散り、好きな場所に行って撮影しました。時間も約15分と思っていたより長めで、一応キャスト陣全部回って撮影できました。個別撮影タイム後はステージに上がった全キャスト陣の集合写真の撮影タイムに。ここでは客を2つに分けて撮影させていました。撮影タイムが終わり、特典撮影抽選会に。イベント終了後に、全キャスト陣と一緒に自前のカメラで記念撮影してくれるというもの。ただし、これに参加できるのは10名のみ。その抽選を行いました。最後にマネージャーとリオ役の4人が「きっといつか」を歌い、締め挨拶をして終了となりました。



今月のるかすまいか

1月17日に「ルカスマの新年会 & 泰江智美卒業イベント」が行われ、SMaRT with RUKA のるかぴょん・さりぼん・まなちゃん・卒業する智美ちゃん・SMaRT Jr.の汐音ちゃん・美春ちゃん・紗織ちゃん、そして舞香ね～さんが参加しました。第1部の撮影会は生田緑地の噴水広場で行われ、智美ちゃんのあいさつで始まりましたが、舞香ね～さんは、いつものように気のままだに撮影会に参加していました。舞香ね～さんによると、吉成さんが中野サンプラザのライブに出演したのを遠藤Pから聞いたそうで、わかっていたら観に行ってたとか。最近の舞香ね～さんは、深夜2時か3時頃に寝て朝8時に起きる夜型の生活らしい。撮影会はソロから順次集まって行き、全員の集合写真を撮ってから、お客さんのリクエストで最後に智美ちゃんと全メンバーとのツーショットを撮り、智美ちゃんのあいさつで終了しました。



第2部の智美ちゃん卒業イベントは、恒例のカラオケ店で行われましたが、藤田くんがいなくなったためドリンクは完全セルフサービスでした。お客さんの一部の都合(^_^;)で10分遅れでスタート。まずは智美ちゃん以外の参加メンバーが登場しますが、舞香ね～さんが司会のような。そして主役の智美ちゃんを呼び込んで、まずはトークから。思い出話に花が咲きますが、一番の思い出はやはり熊本でのレコーディングとステージとのこと。歌はまずJr.の三人から『世界に一つだけの花』を披露。続いているかぴょんとさりぼんで『ドラえもののうた』。最後は♪とっても大好き、智美ちゃん♪に変えて歌っていました。次は智美ちゃん『Yellow Yellow Happy』、智美ちゃんとまなちゃん『なのです』を披露。ここでメンバーから智美ちゃんへ一言メッセージを、そして智美ちゃんからメンバーへ、続いて社長から智美ちゃんへ一言があり、再び智美ちゃんが『Color of tears』を披露。智美ちゃんからお客さんへの一言に続いては、メンバー全員で『せんちめんたる じゃねれ～しょん』を歌い、最後は出だしが智美ちゃんしか歌えない『ミエナイツバサ』でした。続いては智美ちゃんとの握手会、そして恒例の物販があり、最後は部屋の前で智美ちゃんが送り出しをしてくれてイベントは終了しました。

今月の新入生

本日行われている「SKi ファミリー 100 曲ライブ」で THE DUET の新メンバーとして新人ちゃんがデビューします。

大瀬あみ おおせあみ 2月26日生まれの19歳、O型。趣味は映画鑑賞だそうです。



誕生日を迎えたばかりのあみちゃん、一瞬ひとまわりあった美香ちゃんとの年の差も縮まり、息のあったハーモニーを楽しみにしています(^.^)。

