

new Shidekashi

MONTHLY



6
2009

今月のコンサート

5月5日に初台 The DOORS にて「さわやかソングフェスティバル」が行われました。「さわやかだと思ふ時」を言いながら自己紹介。朝カーテンを開けて日射しを浴びる時と優花ちゃん。お昼寝して起きて、チョコレートを食べる時と百加ちゃん(^^;)。大学の図書館で日射しを浴びながら風通しの良いところで本を読んでいる時とりりかちゃん。レモリアという飲料水を飲む時と詩音ちゃん。みかんやレモンを食べて手が良い匂いになった時と花梨ちゃん。掃除を終えた部屋で緑茶を飲む時と玉ちゃん。友達と帰る時に春風が気持ちよく吹いている時と杏奈ちゃん。次の『故郷を離るる歌』では沙織ちゃんが指揮者として登場。メンバーも斜めに整列して新鮮な感じです。指揮も次第に大きくなり、やり過ぎとの声も(^^;)。MC テーマはキュンとする時と恋する二人だと思ふこと。不意に目を合わせられた時にキュンすると詩音ちゃん。施設訪問した時に小さい子がだんだん仲良くなって笑顔を見せてくれた時と杏奈ちゃん。いつも呼び捨てにする妹がたまに「お姉ちゃん」と呼んでくれた時と玉ちゃん。小さいくて、優しそうでタレ目の女の子を見るとキュンすると優花ちゃん。いつもは名字で呼ぶ先生が名前で呼んでくれた時と花梨ちゃん。ハムスターが口の中に餌をいっぱい詰めて、ほっぺたがふくらんでいる姿とりりかちゃん。百加ちゃんは頑張っている人を見てる時とか。恋する二人だと思ふことは、桃源郷で幸せそうにくらしてそうな感じがすると詩音ちゃん。杏奈ちゃんは、iPod を1つのイヤホンと一緒に聞いているのを見た時。「親です」と玉ちゃん。ロミオとジュリエットだと思ふと優花ちゃん。1つのジュースをストロー2つで飲んでいる所と花梨ちゃん。「設定は夕方場所は土手」と前置きするりりかちゃん。さすが名監督(笑)。彼氏が自転車を漕いでいて、女の子がちょこんと座って彼氏に捕まっている姿が憧れだそう。百加ちゃんは、登下校中の手をつないでいる後ろ姿とか。FC ツアーが清里に決定したとのことで、「リゾートの過ごし方を考えようコーナー」を。浜辺でジメジメした日に寝っ転がりたいと優花ちゃん。共感は得られなかったようだ。泳いだ後海の家で焼きそばを食べるのが良いと花梨ちゃん。ホテルのベランダでホエーとなって、起きた瞬間に溶けかけたチロルチョコを食べるのがリゾートと百加ちゃん。どこかに出かけると疲れちゃうかららしい。ちなみに「ゴロゴロとするんじゃないで、神経を抜く感じでホエーとしたい」とこだわりがあるようだ。詩音ちゃんも家にいたい派で、トランプしていたいとか。雨女なので、いつも旅行先は雨になっちゃうらしい。ハワイで朝に魚釣りして昼間は風に当たりながら昼寝して、夜に月明かりの中海で遊びたいと玉ちゃん。何を釣るの?と聞かれて「サメ?」とか(^^;)。ここで指揮だけじゃ淋しいと沙織ちゃんが飛び入り。湖でボートに乗りたそう。その土地の名産品を食べたいとりりかちゃん。ご当地キャラも注目です。キティちゃんを集めているりりかちゃん、「一時期ファンの方がプレゼントしてくれた」と発言して、心当たりのあるファンさん方が責められたり(^^;)。「一番はみなさんと楽しい思い出を作ることなので来てくださいね」と杏奈ちゃん。楽しいツアーとなるといいですね。



同日に「SKi 幼稚園の卒業式」が行われました。まずは沙織ちゃんと杏ちゃんがギターで『長い夜』を弾き語り。恒例のスモックを来て幼稚園児になりきり、幼児言葉で幼く歌う二人(^;^;)。沙織ちゃんは「おバカ組」で、あだ名は「2ステップサオサオ」とか。いつもステップを踏んでいるらしい。杏奈ちゃんはチューリップ組だそう。そのまま二人でギターの練習をしているところに、花梨と優花ちゃんが登場して横振りの練習を始めます。「こんにちわだよーん」と花梨ちゃん、ヒヨコ組とか。「こんにちはだも～ん」と優花ちゃん。こちらはニワトリ組だそう。そこへ『クラリネットを壊しちゃった』を弾きながら詩音ちゃんが登場。メガネ姿も可愛いです。山組とのこと。童謡が好きでクラリネットの練習しているそう。『津軽海峡冬景色』のイントロを口ずさみながらりりかちゃんが登場。グミが大好きなのでグミ組とか。そのまま歌おうとしたところに「うるさい！」と声が響き、『ラッパーバッカー』のイントロが流れて香取・清水・玉野の3人が歌います。突然「礼儀作法の時間だよ～」と百加ちゃん。お勉強の時間に突入します。百加ちゃんはヒヨコ組ですが、この時間は先生らしい。いきなり「お寺と忍者の違いは？」と出題、すぐに「神社」と訂正します(^;^;)。「ガラガラがあるかどうか」と玉ちゃん。優等生キャラの詩音ちゃんが模範解答をしていました。続いては「お賽銭の仕方」。「パンパン、ガラガラ、ぎゅー」とりりかちゃん。首を絞めてはいけません(^;^;)。正しい見本を見せる百加先生、一礼二拍してお賽銭を入れ、「お金を下さい」と拝んで二礼していました。お茶の入れ方やお焼香の仕方、お中元のマナーなども学びました。続いてりりか先生の「血糖値を下げるお勉強」の時間。血糖値を下げるために「。。。習慣を変える」などの穴埋め問題を出題しますが、ボケまくる児童たち。「食後の。。。が必要」に、「キャベジン」と沙織ちゃん。「リアルすぎる」と突っ込まれていました(笑)。英語の時間は美香先生。ここでもボケまくる園児たち。でも一週間の曜日で途中でごまかした百加ちゃん、マジで怪しかったような。玉ちゃんも汗をかいていたようだ(^;^;)。音楽の時間は花梨先生。パート分けして『カエルの歌』や『紅葉』などを輪唱しました。いよいよ SKi 幼稚園の卒業式に。気取った感じであいさつをする園長役の杏奈ちゃん。卒園児代表の玉ちゃんはうるさすぎて困る子だったとか。同じく園児代表の優花ちゃんは正直な子で素直さを忘れずに頑張っていたとのこと。詩音ちゃんは本物の園児代表。頭の良い子で哲学の話になると人が変わったようになり、将来が期待できるとのこと。花梨ちゃんも本物の卒園時で、一番おバかな子だけれど、面白くて人気者だったらしい。りりかちゃんは元園児代表。さなぎだ先生(ってだれ?)の話になると感情的になるとか。百加ちゃんは隣の幼稚園児で SKi 幼稚園に入れてもらえなかったとか(^;^;)。美香ちゃんは昔卒園児代表。初めて園児になった頃は「こういう物だと自分に言い聞かせた」とか。この格好でパンフ撮影に出かけて周囲の目が気になったが、いつからか気にならなくなったそう。沙織ちゃんは近所のコロッケ屋のおばちゃんとか。みんなの笑顔を見ることが生き甲斐だったとのこと。永遠としゃべり続けて、園長先生に止められていました。最後に「卒業おめでとう、私たち～」と美香ちゃん。「私のような素敵なレディーを目指すのよ」という園長先生の締めで卒園式は終了しました



同日に「ダンス・ダンス・ダンス・ライブ」が行われました。題名から踊り狂うライブと思ったら、先日卒業した片平妃奈子物語の寸劇でした(^;^;)。まずは詩音ちゃんが口上を。頃は 2008 年春で、いつものようにメンバーがレッスンをしているところとか。そのまま自己紹介。特技はクラリネットで、好きな国はギリシャとのこと。人生最大の喜びは、こうしてステージに立てることで、反省はよく転ぶことだそう。運動が苦手で申し訳ないほど足が遅いらしい。3 月から SKi に参加していますが未だに緊張しているそう。レッスンでも緊張しているというのは秘密とか。って、言っちゃってるよ(^;^;)。詩音ちゃんがいろいろとお話ししている間に、後ろでダンスレッスンをしているメンバーたち。そこへやってくる“妃奈子ちゃん”役の美香ちゃん。「恥ずかしがってたらダメだよ～」とすっかりなりきってメンバーにダンスを指導します。特徴をよくつかんでいて爆笑に包まれる客席(^)。続いてりりかちゃん演じる“KAO さん”が登場。“かれんちゃん”役の杏奈ちゃんがいい味を出しています。KAO さんはバレエをやっていたということで見せて下さいとお願いする“妃奈子ちゃん”。更にタップダンス・フラメンコ・日本舞踊とお願いされ、「来るわね～」といいながらノリノリの“KAO さん”。今度は沙織ちゃん演じる“山根先生”が登場してボイスレッスンを。発声が大事と地球の裏側に届くように「ワオ～ン」や「ウキ～」と叫びます。高音を出すために、ポージングも大事らしい。“中野さん”役は玉ちゃん。登場するだけで笑いが起きます。通な話は昔からのお客さんにはたまりませんね(^)。暗転して KAO さんの家に。TV をつけると、沙織ちゃんと玉ちゃんが出てきてコントを始めます。「玉木田トリオ」って二人しかないじゃない。「つまらない TV」と切られてすごすごとはける二人(^;^;)。そこへ“妃奈子ちゃん”が振り付けの相談にやって来ます。KAO さんの部屋を見て一人暮らしをしたくなったとか。「一人で暮らしたら家をピカピカにしますよ」と発言して「え～～～」とツッコミが。でも貯金が出来ないタイプで難しそうです。ネックレスをもらった“妃奈子ちゃん”、嬉しそうに帰ってしまい、「何しに来たのかしら？」と不思議がる“KAO さん”(^;^;)。L R に場面が変わって、改めて“KAO さん”から振り付けのコツを指導してもらいます。新曲が出来ると、ヴォーカルやコーラス・ダンサーが何人つくかを把握する為に、人形を使ってフォーメーションを考えると。歌詞を見てそれにあった振り付けをと、『純愛第二章』を例に説明します。「気持ちを込めて歌詞に合っているのが大事ですね」と“妃奈子ちゃん”。今度は妃奈子ちゃんの部屋に場面が変わります。意外と片付いていますね(笑)。『10 倍の自由』の振り付けを考える“妃奈子ちゃん”。メンバーが演じる人形を動かしてフォーメーションを操作します。「この人形、自動で動くのね」とか。こうして出来上がった『10 倍の自由』を披露...と思ったら、イントロだけ掛かって暗転。「何であんなに間違えたのよ～」と暗い感じで反省会に。「明日に向かって頑張ろう」と、『明日に向かって』を披露して寸劇は終了しました。感想では、実際に振りを作るレッスンがあって、振りを考えるのが大変だと実感したとりりかちゃん。口上を務めた詩音ちゃんは、ずっと立っていて疲れたそう。妃奈子ちゃん役のポイントが髪の毛と美香ちゃん。妃奈子ちゃんがいつも振りを考えてくれて、その苦勞をみなさんにお伝えしようと思ったと美香ちゃん。ちゃんと伝わったかな？



翌日に「吉成圭子メモリアルライブ」が行われました。司会は美香ちゃんと杏奈ちゃん。最近吉成さんの曲をたくさん歌わせてもらっていると杏奈ちゃん。杏奈ちゃんにとっては難しい曲が多いらしい。歌うには技術があると美香ちゃん。でも吉成さんはサラ～っと歌っていてすごいと思うそう。リハーサルで吉成さんが歌っているのを見た時に、口パクしているように感じたほど狂いがなかったらしい。どんなに調子が悪い時でも安定していたと美香ちゃん。でも歌詞飛びは結構あったような(ぼそ)。ここで吉成さんをご存じない方のために昔の映像を上映します。コミティビデオのシーンやライブ映像・シリアル CM などが流れ、歓声を上げるお客さん。シカゴ・ブラック・オールウェイズでの弾けぶりや刑事Kなど懐かしいです。でも、いいところで切れてしまうのが... (^^;)。2～3年一緒に活動できたのはいい経験だったと美香ちゃん。今回はメモリアルライブとのことで尊敬の思いを込めて歌っていくとのこと。レパートリーがたくさんあるため、ジャンル分けして歌っていきます。まずはカバー曲集を。SKiに入学するのが遅れて逢えなかったのが残念と沙織ちゃん、『悲しき雨音』を披露しました。髪の毛をあげる仕草をみんなで真似したという玉ちゃんは『Gone The Rainbow』を披露。懐かしいです。花梨ちゃんと優花ちゃんは『シンガー』を。吉成さんとひふみかおりさんが楽屋で話していた内容を歌詞にしたとか(^^;)。少し変わった曲集では『けいことイタコ』と『ON THE ROCK』を共にりりかちゃんが披露。けしてりりかちゃんが変わっているわけでは(^^;)。アコースティックアレンジ集は『笑顔がスキッ!』を沙織ちゃんがしっとりと歌います。『明日への勇気』は「魔法騎士レイアース」のエンディングテーマになっていましたが、作者の CLAMP さんたちが吉成さんの応援団だったとか。「私も業界にファンが出来るように頑張りたい」と美香ちゃん。SKi以前のレパートリー集で『好きでも嫌いな恋物語』を披露した百加ちゃん、マニアックになるけれど、吉成さんが歌っている時の目が好きとか。『逢いたくて 逢いたくて』は美香ちゃんが弾き語りを。チュウ・チュウ・チュウ集では『夜汽車のチュウ・チュウ・チュウ』を歌った杏奈ちゃん、初めて聞いた時は何を言いたいのかわからなかったそう。6月19日にボブディラン関連のイベントがここDOORSで行われますが、浦沢直樹さんが出演するとので、ちゃっかり来て覚えてもらいたいと企んでいるとか。「チャンスは逃がしちゃいけないですから」と杏奈ちゃん(^^;)。『青い空の下で』を披露した美香ちゃん、このアルバムをプロデュースしたサエキけんぞうさんとは不思議な縁があるらしい。美香ちゃんが初めて作った『シャララ』に興味を持って記事を書いてくれたそうで、駅で偶然ばったり会ったりと、いろいろな場所で会おうらしい。再び杏奈ちゃんが『瞳の中のグッバイ』を披露。吉成さんの可愛い声が魅力的な曲だそう。バラード集では沙織ちゃんが『恋』を披露。玉ちゃんが歌った『恋の予感』は「京都で雨の日に舞妓さんが恋をする」というイメージで作られたとか。青い天使の糸集では美香ちゃんが『素敵な明日がきっと待っている』を披露。この曲はレコーディングで一発録りだったらしい。逆にライブは疲れるから嫌だったとか(^^;)。『蒼い天使の糸』は、ひふみかおりさんとの会話を歌詞にしたそう。 「私もいつか輝きたい」と、沙織ちゃんが『いつか輝く』を披露。最後はみんなで『恋のインビテーション』、『君だけの道』で盛り上がり終了しました。



同日に「SKi's Unit&Solo Festival」が行われました。1番手は花梨ちゃん。最近蚊に刺されたとか。この時期の蚊は強い毒を持っていて痒いそう。みなさんも気をつけてと花梨ちゃん。2番手は優花ちゃん。中学二年生に進級して仲の良い友達と同じクラスになれて嬉しかったそう。でも苦手だった子も一緒のクラスになったとか。これから仲良くなればいいですね。3番手は詩音ちゃん。最近辞書を読むのにハマっているとか。気になった言葉に線を引いて、それをノートに写して自分の辞書を作っているらしい。高品位美少女倶楽部は玉野・小川・香取の3人。先日実力テストがあったと杏奈ちゃん。結果はわからないけれど、手応えがあったようだ。玉ちゃんはカブトムシを飼い始めたとか。見慣れてくると可愛いそう。『青春』を歌いながら登場したBPGは美香ちゃんと沙織ちゃん(^_^;)。♪シミなんて平気、平気♪ってホントですかあ?。「青春真っ只中」と美香ちゃん。でも、THE DUETとは真逆のユニットで動揺が隠せないとか(^_^;)。続いて『引越し』を披露。「BPGを私たちがやると聞いて、それはもうビックリしました」と歌詞をもじって本音をチラリ(笑)。りりかちゃんは、最近美容室に行って髪を真っ直ぐにしたそうですが、今日は結わいてしまってます(> <)。最近OGの山越千香ちゃんと遊びに行ったとか。ご飯を食べたり、普通のことも楽しくいられるそう。最後は『LAST SONG』。最後のポーズでバランスを崩すりりかちゃん、「さすがりりかです」と笑って帰って行きました。りりちいの後はももちいと、百加ちゃんが登場。最近受業で華道をやっているとか。お花や木に興味がなかったけれど、少しは楽しくなって来たそう。受業が本格的に始まって、学力テストでは大変な数字が並んでしまったとか(^_^;)。「進級できるように頑張ります」と百加ちゃん。寿隊は星川・小川・清水の3人。『蜥蜴の魂百まで』で♪あなたの方が不思議です♪と客席を指さすりりかちゃん。ピンポイントでターゲットがいたような(^_^;)。衣替えをして久々に緑の衣装を着て、5月にピッタリとりりかちゃん。袴より着替えが楽と花梨ちゃん。杏奈ちゃんもスポット着れていいとのこと。でも「かたむき隊」の衣装じゃ...(ぼそ)。『夏の日々』を披露した玉ちゃん、久しぶりにオリジナルの歌詞です。『恋したい』は前々から歌いたいと思っていたが、キーが高くて難しい曲とか。最後はangel♡。『天使のアイス』を披露して「ポーズA」で自己紹介。でも次が最後の曲とのことで、「え~~~~」との声が揃います。「完璧です」と杏奈ちゃん(^_^;)。みなさんに「LOVE」をプレゼントするのが仕事と、『LOVE×2』を披露しました。最後の感想では、BPGはTHE DUETとキャラが違うので楽しみだったと美香ちゃん。可愛い衣装でビックリしたと沙織ちゃん。ライブで緊張していて、これで落ち着けるかなと思ったけれど、これからテストが待っていると玉ちゃん。優花ちゃんは5曲も歌うのはコンサート以来で忙しかったとか。「これもコンサートですよ」とツッコミが入り、「そうなんですか?」と優花ちゃん(^_^;)。初めてのソロで緊張したと詩音ちゃん。こういうユニットがあるんだなぁと知れて良かったとか。寿隊の隊員を増やしたいと花梨ちゃん。最後に転けてしまったのが心残りとりりかちゃん。間違えたところがたくさんあって、練習をして完璧にしたいと百加ちゃん。お客さんの暖かさを感じたそう。3つのユニットで出られて嬉しかったと杏奈ちゃん。最後は『おはよう!』『恋の秘密』で盛り上がり終了しました。



同日に「THE DUET コンサート」が行われました。第1部は木田沙織ソロコンサートとか(^;^;)。今回もギターの弾き語りの挑戦しますが、初めて披露したお誕生日会では、緊張して手がベチャベチャだったとか。弦を張り替えようとギターを持ち帰ったけれど、イマイチ換え方がわからなくてそのままになっているらしい。なので高橋Pのギターを借りたそう。沙織ちゃんが曲をつけた『好きに生きなよ』と『永遠』を披露。詞が曲を押し出してくれたそうで、わりとすぐに出来たそう。そんなに汗をかくタイプではないけれど、やっぱり手に汗をかいたらしい。美香ちゃんはいきなり洋楽のカバーにチャレンジして猛練習したとか。佐々木忠平さんやPANTAさんにお世話になったそう。第2部は橋本美香ソロコーナー。こちらにも新曲の『草原の輝き』を披露します。最近ロンドンへ行ってきた美香ちゃん、見る風景が初めてのことばかりだったとか。去年からロンドンにいる弟が英語を喋れるようになっていて頼もしくなっていたとか。改めて英語が出来るといいなぁと実感したそう。出かけている間にSKiのコンサートやTHE DUETのイベントがあって、気がかりもあったけれどたまにはいいかな?と美香ちゃん。続いて詩音ちゃんと3人でトークを。SKiには慣れたけれど、舞台には慣れていないと詩音ちゃん。趣味は哲学で、小学4年生の頃に「どうして生きているんだろう」、「なぜ地球は存在するんだろう」と考え始めて、病院に連れて行かれそうになったらいい(^;^;)。作曲する上で影響されたアーティストを聞かれて、「アニソンが好きなんです」と沙織ちゃん。アニソンを作りたいと思って、椎名へきるさんの曲などを聴いていたそう。「椎名へきるさんにお逢いしたことがありますよ」と美香ちゃん。「アイドルラッシュ」の取材だったとか(^;^;)。SKiのレパートリー曲の中では、メロディーラインが綺麗な『美しいあの出会いと別れの詩』が好きと沙織ちゃん。「長くいるもので選びきれない」と美香ちゃん、『渚に消えた初恋』が切なさがあるといいとのこと。『お酒を下さませ』を披露して「お酒好きですよ」と沙織ちゃん。飲むと寝付きが良くなるそう。最近二日酔いは無くしてるとか(^;^;)。美香ちゃんも沙織ちゃんに誘われて行くけれど、かなわないそう。美香ちゃんがロンドンに行っている間に、THE DUETの方向性を考えるイベントが行われましたが、充実してました?と美香ちゃん。客席から微妙な笑い声。沙織ちゃんの意見を主張したとたんに、「次へ行きますでしょうか?」と美香ちゃん(^;^;)。終盤はゲストの伊東正美さんの演奏で曲を披露。SKiに入る前はバンドで歌ったことがなかったと沙織ちゃん、合わせることの難しさを知ったそう。でも間近で音楽を作り出すことを楽しく感じているとのこと。生だからこそその瞬間に生まれる音楽があると美香ちゃん。この後は新曲ラッシュで『青春の思い出』、『夢の続きは』を披露。なぜか車を運転しようとする夢をよく見ると沙織ちゃん。『サンドラのリスト』は普段運転をしないサンデードライバーのテーマソングとか。沙織ちゃんの夢語りじゃ無いよね(^;^;)。『しあわせ』は沙織ちゃんが曲を付けたそう。日本の国産品を見直そうというイベントが先日行われ、オリーブのテーマソングを歌わせていただくことになったと『オリーブの樹の下で』を披露。「今の私があるのも美香ちゃんとの出会いのおかげ」と突然涙ぐむ沙織ちゃん。この一年いろいろなことがあって、沙織ちゃんと出逢えたのも運命と美香ちゃん。これからも二人で歌っていきましょと誓い合いました。



5月23日に初台 The DOORS にて「私のご自慢コスプレ大会」が行われました。司会の詩音ちゃん、「そもそもコスプレとは...」と雑学を披露します。「コスチュームプレイ」の略で和製英語だが、いろんな人が討論していて簡単には語れないそうだ。メンバーのコスプレがそろったら1度ポラを撮るとのこと。この「1度」に反応するお客さん(^^;)。まずは「4人1組A」で優花ちゃんと詩音ちゃん。衣装の特徴や似合う場所などを話します。人生相談では人生そのものに疑問を持っていると詩音ちゃん(^^;)。「4人1組B」は杏奈ちゃんと百加ちゃん。ピンク・白・フリフリで最高の組み合わせとか。来年受験の杏奈ちゃん、高校生になった百加ちゃんに「どうやって乗り越えた?」と問いかけます。勉強何もしてなかったけれど全然大丈夫だったとかで、「そーだね、保証付いたね～」と杏奈ちゃん。心配だなあ(ぼそ)。「4人1組C」はりりかちゃんと花梨ちゃん。「初めての4人1組 嬉しいな」と花梨ちゃん。この制服を着れるのはオトナの仲間入りとか。次は「悪い女子校生」で美香ちゃんと沙織ちゃんが登場。セーラー服にロングスカートで「チースッ!」とあいさつを(^^;)。「いきなりやっちゃいましたね～」と美香ちゃん。一句では「熱いわよ アタイに触れたら ヤケドする」と沙織ちゃん(^^)。人生相談は、最近 DOORS でのイベントが多くて螺旋階段が疲れると美香ちゃん。沙織ちゃんはボケが進んでいるとか。お互い解決するのが難しそうと美香ちゃん(^^;)。2巡目も同様に行われ、「続いては衝撃のコスプレタイムです」と詩音ちゃん。3巡目が本番のようだ。まずは「荻野目沙織」と沙織ちゃん。80年代のアイドルだったとか。「リン・シャオあるよ」と詩音ちゃん。香港出身のマフィアのボスで夢は世界征服とか。「ももかさん」は草原出身で職業はライオンに餌をあげることらしい。「かりにゃん」の出身地は秘密とか。映画喫茶で働いていて、趣味は「ニャンニャンニャンすること」だそうだ(^^;)。「アンレナりりか」は An・Re・NA の衣装を着たりりかちゃん、小さい二人が着ていた衣装を着るとは思わなかったそうだ。買い物が好きでいろいろな物も欲しくなるけれど、衝動を抑えてお金を使わないようにしたいと発言。「こっちもポラを撮るの我慢する」とお客さんから声が掛かって「違う意味で取らないで～」とりりかちゃん(笑)。「歌子」と優花ちゃん。ギャルのアイドルの設定らしい。「増加緑」と杏奈ちゃん。夢は地球にたくさんの緑が増えることだそうだ。最後は「みかにゃん」が登場。まさに衝撃です(笑)。かりにゃんと姉妹で「可愛いメイドさんが増えるように秋葉原に出現するにゃん」とか。職業は秋葉原のメイドで、癒されたい方は来て下さいとみかにゃん。でも場所は秘密だそうだ(^^;)。全員が揃って「私がオバマ大統領だったらやりたいこと」を討論します。「独裁社会にしたいあるよ」とリン・シャオちゃん。「緑を増やして美味しい空気を吸いたい」と緑ちゃん。「メイド喫茶を世界中に作ることにゃん」とみかにゃん・かりにゃん。みなさんが疲れているので癒したいとか。でも何か憑かれそうだったり(爆)。「みんな仲良くなるようにしたい」とももかさん。「元気づけるために歌いたい」と歌子ちゃん。格好はギャルでも中身は普通らしい。「SKI をアメリカに進出させる」とアンレナりりかちゃん。アイドル文化を浸透させたいそうだ。「80年代のアイドルをメディアに出して戦争をなくす事と、海外でコーヒーをいっぱい売って、ルンバ協会を作って世界中の平和を願いたい」と沙織ちゃん。「突っ込むところがいっぱいあって、どこを突っ込んで良いのかわからない」と詩音ちゃん(^^;)。「こちらの方々がオバマ大統領じゃなくて良かったと思う」と上手く締めました。



同日に「SKi's 春夏・秋コレクション」が行われました。司会は百加ちゃん。高校に入って2ヶ月経って、友達がたくさん出来たそう。今回は SKi's 春夏・秋コレクションということで一人ずつ1ハーフ歌ってからモデルのように服を見せるとのこと。1通りそろったらボラタイムだそう。「みなさん準備をお願いします」って何の準備？(^;^;)。春服を着たメンバーが全員が揃ってポイントと特徴を話し合います。青い服は雨の日に着てほしくないという玉ちゃん、青色も雨も悲しいイメージがあるので「W悲しい」になるからだとか。白いセーラー服によく見ると白いラインが入っているととりりかちゃん。あまり目立たないけれど可愛いな～と思うそう。春らしい黄色が特徴と花梨ちゃん、スカートの柄がオトナっぽいとのこと。優花ちゃんは全体的に緑色で珍しいと思うとか。優花ちゃんの制服が一番可愛いと杏奈ちゃん。優花ちゃんは沙織ちゃんの良いそう。「私が着ちゃって良かったのかな」と沙織ちゃん。「可愛い～」コールが掛かります。美香ちゃんの制服はよく見るとピンクで珍しい配色とのこと。「それ以上に29才の私がメンバーと一緒に制服を着て出るとは思わなかったもので、そちらにビックリしている」と美香ちゃん(^;^;)。ちなみにとりりかちゃんの制服が可愛いと思うそう。シンプルだけどスカートが可愛いと詩音ちゃん。「玉野さんの悲しい制服が一番好き」と発言して爆笑に(^;^;)。百加ちゃんの制服は珍しくて、ボタンと丸襟が可愛いと思うとのこと。「次は夏服ですけど、その前に...」と杏奈ちゃん。一斉に耳をふさぐお客さんたち(笑)。ボラタイムが行われました。夏服への着替えの間を百加ちゃんがつなぎます。高校生になって2ヶ月経ったけれど、遅刻や宿題を忘れたことはまだ無いそう。「学校ではお地蔵さんなんです」と百加ちゃん。「寝てるから？」とささやく声が聞こえて「違います～」と反論を。ちゃんと授業も聞いていて、無駄な話をしないようにしていると。続いて夏服コレクション。マリー・ブレトンさんデザインの制服が多かったようだ。「私だけリゾートな感じ」ととりりかちゃん。私服っぽいワンピースでプールに行きたくなったそう。「夏を先取ってますね」とフォローする杏奈ちゃん。こちらはチェック柄のワンピースで紺色がオトナっぽく、でも重すぎずに良いそう。可愛く着こなせて、ウエストも細く見えるので嬉しいとか。「お着替えの間に、私のつまらない話を聞いて下さい」と百加ちゃん。どの部活に入るか迷っていて、仲の良い友達が器械体操同好会に入っているの見学に行ったとか。バク転をするなど凄いらしい。これはムリだな～と思ってテニスを考えたけれど外だから嫌とか。小学生の頃にやっていたバスケは女子が少ないらしく、SKiのレッスンと重なるのでダメとのこと。部活に入った方が楽しいと思うけれど、SKiを優先したいので帰宅部にすると。続いて秋物コレクション。美香ちゃんの歌う曲のオケが見つからないハプニングがあり、違う曲が掛かって驚く美香ちゃん。でも、しっかり歌いきるところは流石ですね。このトラブルで時間が押したようで、すぐにボラタイムに突入。その後に感想を。3パターンの制服が着れて嬉しいと優花ちゃん。SKiでしか制服を着れないので楽しかったとりりかちゃん。たくさん曲を歌えてお客さんも満足したのではと花梨ちゃん。百加ちゃんもたくさん曲を聴けて楽しかったそう。最後に全員で一曲を...の予定でしたが、時間が無くなってカットに。また夜に...と美香ちゃんがフォローして終了しました。



同日に「メンバーの手作り料理試食会」が行われました。司会は花梨ちゃん。メンバーが二人組で料理を作って、余ったものはオークションでプレゼントしてくれるそうだ。オークションは最大 1000 円で SKi 基金になるとのこと。何が出るかわからないけれど、「お腹を壊しても責任を持ちません」と花梨ちゃん(^_^;)。久々の料理で工夫をこらして考えてきたと美香ちゃん。頑張って作りたいと優花ちゃん。初めて料理みたいなことをするのでお腹を壊す危険性があるかもと玉ちゃん。頑張って作るので、皆さんの笑顔が見られるといいなと杏奈ちゃん。詩音ちゃんはまったく料理をしたことがないのですごく不安とか。百加ちゃんもあまりしないので不安だそうだ。そんなに得意ではないけど、皆さんのために頑張ると沙織ちゃん。夕飯時なので満腹感を与えたいとりりかちゃん。まずは好きな嫌いな食べ物を考えるコーナー。野菜は好きだけれど、果物は嫌いと言音ちゃん。年中通してうどんが好きと美香ちゃん。キュウリは未だにダメらしい。ジンギスカンが好きと百加ちゃん、松茸が匂いもダメとか。ほとんどの食べ物が大好きと沙織ちゃん。唯一パクチーがダメだそうだ。夏でもキムチ鍋が好きと玉ちゃん。シュークリームがダメとか。ハンバーグにハマっているととりりかちゃん。あえてあげればレバーが苦手とか。レバーは絶対ダメと杏奈ちゃん。夜ご飯には毎日サラダを食べるそうだ。春はネギトロ丼、夏は冷やし中華、秋はカレーライス、冬はアイス...と優花ちゃん。果物は嫌いなものが多いらしい。花梨ちゃんはカレーライスが好きでピーマンとトマトが嫌いとのこと。メンバーの料理キャリア発表コーナーでは、一番長そうと美香ちゃんが指されます。めんつゆに自信があるらしい。お菓子作りもよくするそうだ。「ザ・主婦って感じ」との声が掛かって「お姉さんぐらいにしてほしいです」と美香ちゃん(笑)。「ご飯を炊くことが出来ます」と沙織ちゃん(^)。ラーメン屋さんで働いたことがあるので餃子と炒飯は大得意とか。料理を作らないので教えてもらいたいとりりかちゃん。私も経験ありませんと言音ちゃん。料理はトーストを焼くくらいと百加ちゃん(^;)。いよいよ料理のお時間に。まずは焼きそばタイムで、沙織ちゃんと言音ちゃんが挑戦。材料はペヤング、卵、梅干し、キムチ、とろける濃い味チーズ、ぬれせんなどと、玉ちゃんがレポートを。期待と不安が入り交じます。二人は別々のものを作ったようで、言音ちゃんは梅干しと海苔をかけた焼きそば。沙織ちゃんはキムチマ焼きそばだそうだ。さっそくとりりかちゃんと百加ちゃんが試食を。沙織ちゃんの作品は 1 つ。卵がじゃまだったとか。言音ちゃんの作品は 2.5 個の評価でした。りりかちゃんと杏奈ちゃんはお茶漬けに挑戦。杏奈ちゃんはキムチ茶漬けで 二つを獲得。りりかちゃんの明太子茶漬けは 2.8 個を獲得しました。トーストタイムは玉ちゃんと百加ちゃん。和を意識したという玉ちゃんは、梅干しをコーティングとして納豆を乗せてみたとか。納豆の香りが強烈です。百加ちゃんはバナナに生クリームとチョコシロップを掛けてクレープのようです。両方とも 3 つって...(^;)。最後はおにぎりタイム。美香ちゃんはちくわチーズおにぎり 2.5 個。優花ちゃんはえびせんおにぎり 2 つでした。今度は 2 チームに分かれてサンドイッチ大作戦。星川・小川・木田・遥チームはお煎餅・チーズを、橋本・玉野・香取・京本チームはプリンを砕いてチョコシロップを掛けてアポロを挟んだとか(^;)。共に 3 つの評価でした。試食したみなさん、無事でしたか？(笑)。



翌日に「星川りりかのお誕生日会」が行われました。あっという間に 22 才になるとりりかちゃん。「でも、正式にはまだなっていないですよ」と、微妙なお年頃らしい。ちなみに今日は高校時代の友達の誕生日らしい。近況で駅の切符売り場で外国人に「ticket？」と声をかけられたとか。調べて「ヒャクロクジュウエン」とカタカナ言葉で答えてしまったそう(笑)。でも、わかってくれたとのことで「意思の疎通が出来た」と嬉しそうに語るりりかちゃん。「21 才の 1 年間を振り返ってみよう」のコーナーで、まずは映画を作ったこと。出来た時の達成感はたまらないらしい。ひとつひとつ考えるのが楽しかったそう。メンバーも協力してくれ、学校の教室も貸していただいたりと、自分の力だけでは出来ないことも経験して感謝しているとのこと。3 月には「新春特別公演」が行われ、初めて脚本演出して楽しかったそう。「森下純葉物語」も演出して、純葉さんのアイドルの歴史をどう伝えるかや、純葉さんのファンの方にどう写るか考えて苦労したそう。大学 4 年生になったことも嬉しいとのこと。ここで『笑顔が好きだから』を披露。目覚めていただけたか？とりりかちゃん。続いてはりりかのフォトヒストリーコーナー。4 才の頃は従姉妹と遊んでいた写真が多いようだ。母がカメラをかまえて「こっち向いて～」とうるさく言うので、あまり見ないようにしていたとか(^^)。SKi に入ってから映像では、メンバーと一緒に写真が映し出され、懐かしいメンバーに目を奪われるお客さんたち(^^)。「どうでしたか？」と聞かれて「可愛かった～」とお客さん。「いいですよ～、過去形で」とすねていました(^^)。「りりかの大好きな SKi ベスト 5 コーナー」では、SKi ファミリーのたくさんのレパートリーの中から心を射止めた大好きな曲を発表して歌っていくとのこと。「『笑顔が好きだから』はベスト 5 に入っていないの？」と突っ込まれて、「大好きなので別格で...」とりりかちゃん(^^;)。第 5 位は『秘密の気持ち』。オケも歌詞も可愛いと思うとのこと。第 4 位は『明日を信じて』。途中のオルゴールみたいなメロディがたまらないらしい。第 3 位は『キュンとする』。大好きでオケからゾクゾクッとするとか。第 2 位は『恋する二人』。チャイムのような音にやられたそう。そして第 1 位は『あなたのイチゴミルク』。望月菜々さんの代表曲で憧れているとのこと。ずっと歌いたくて、やっと願いがかなったとか。「今だから言えること発表コーナー」では、OG の小池紀香ちゃんが高校のクラスメイトだったことを告白するりりかちゃん。仲の良い友達で、SKi のことを話したら紀香ちゃんも興味があつたとか。一緒に事務所に行ったときは、りりかちゃんもドキドキだったそう。今でも仲良しで、SKi のブログもチェックしているとか。「これまで収録したアルバムを振り返ってみよう」のコーナーでは、約 9 年間 SKi にいてレコーディングした思い出を語ります。初めてのレコーディングは『モーニングコール』。新曲をもらったことにびっくりしたらしい。『夜空の探検』も変なかけ声があって、おもしろく録らせてもらったとのこと。その他にもたくさんの曲を収録してますね。この中から『モーニングコール』、『夢の中で...』、『ひとりぼっち』を披露しました。「今日は何の日かわかりますか？」とりりかちゃんと言うと、「お友達の誕生日」とはぐらかすお客さんたち(笑)。ここで『Happy Birthday』を歌って一足早いりりかちゃんのお誕生日を祝福しました。最後は『長い夜』をりりかちゃんが熱唱。これからもよろしくお願いしますとあいさつしてお誕生日会は終了しました。



同日に「さおり先生がやって来た！」が行われました。まずは沙織先生が登場します。そんなに頭がよろしくないのが、沙織先生なりに頑張るとか。続いて生徒が登場します。中三なので高校で出る問題が出るとわからないと杏奈ちゃん。この中では最年少なので、難しい問題が出たら他のメンバーに助けてもらいたいと花梨ちゃん。人生経験豊富な沙織さんにいろいろと教えてもらいたいと優花ちゃん。自分のわかる範囲で答えていきたいと詩音ちゃん。テスト期間中なのでいつもよりは頭が良いと思うと百加ちゃん(^^;)。理系を選択しているので、最初の科学で答えられるようにしたいと玉ちゃん。現役大学生なのでバリバリ頑張りたいとりりかちゃん。まずは科学の授業を。沙織先生自身は得意でなく、原子記号や計算式が出ると難しいので、遊び心で実験などしたいとのこと。最初は「CO₂ とは？」と軽い問題を。でも「CO₂ はどうして良くないのか？」では微妙な答えが(^^;)。続いてはタバスコで 10 円玉が綺麗になるという実験を披露。同じ程度に汚れた 10 円玉を用意して、一つはそのまま、もう一つはタバスコに溺れている状態(^^)で様子を見ます。「苦しそう」と実況中継する沙織ちゃん。見事に綺麗になりました。「クローン牛とは？」に「真っ黒な牛」とボケる美香ちゃん。片親から同じ牛のコピーが出来て食べて安心なのか不安と沙織先生。クローン人間も出来るのでは？という意見に「いっぱい沙織ちゃんがいたら大変ですね」と美香ちゃん。ここからは一般常識で、スケッチブックに書かれたお題を発表します。でも裏に答えが書いてあって、メンバーからしっかりと見えてしまったらしい(^^;)。まずは「日本で一番多い苗子トップ5は？」。微妙に漢字が間違っていて突っ込まれる沙織先生。答えは佐藤さん・鈴木さん・高橋さん・田中さん・渡辺さん。せっかく名前を呼ばれたのにみんな来ていないよ(^^;)。珍しい苗字だらけの県は富山県とか。「釣さん」が多いらしい。でも、「これ一般常識ですか？」と突っ込まれていました。歴史の授業では、暗記すれば出来るので学生時代得意だったと沙織先生。でも3日後にはさっぱりだったとか(^^;)。「金閣寺を作った人は？」では「大工さん」とのボケ回答が囁かれ、「金閣寺を建てようと言った人は？」と訂正に(笑)。「キリスト教弾圧で信者に踏ませた板は？」で「細川ふみえ」とボケるりりかちゃん(^^;)。体育の授業では、日頃みんなが疲れているからと、身体についての穴埋め問題を出題。「ひたすら〔寝る〕と自然治癒能力が発揮する」とのこと。身体が浄化されるらしい。「〔愛情のこもったもの〕を食べると身体に良い」そう。愛と光のエネルギーが頂けるとのこと。「怪しい～」と美香ちゃん。本に書いてあるとのことですが、どこから入手したのかな？。「○○を見に行くと良い」では、「SKI のみんな」や「FC ツアーで行く清里」などの解答が。正解は〔海〕とのこと。生命が生まれた場所だからだそう(^^;)。「〔塩〕を塗ったり盛ったりすると良い」は一般的ですね。「体を○○すると不要なエネルギーが出て行く」の正解は、ブラブラ揺らすことだそう。壺も用意しないと効果がないかも(爆)。ここで用意した問題が終わってしまい、社会の問題を。ここからはボケ合戦。下手に正解すると微妙な空気が流れます。時間が来て終わらせようとする沙織先生でしたが、生徒からの逆質問があるとツッコミ。頭を悩ませる沙織先生でした。普通の先生よりユニークだと思ったと杏奈ちゃん。ボケるのが難しいと感じたとりりかちゃん。一番わかっていなかったのは私だと沙織ちゃん。メンバーに助けられたそう。





恐音イメージ図



同日に「オール・リクエスト大会」が行われました。事前にリクエストされた曲の中から司会の優花ちゃんを選曲したそう。メンバーには伝えていないのでお楽しみとか。最後のイベントで、翌日からのお仕事を頑張ろうという気持ちになればと花梨ちゃん。とっても良いライブにしたいとりりかちゃん。リクエストならではの曲を聴いて楽しんでもらいたいと美香ちゃん。私の可愛い後輩の優花ちゃんを選んだので、好きな曲がしくんであると思うので頑張ると杏奈ちゃん。それってプレッシャーかけてない？(^^)。良い曲がいっぱいあるのかなとドキドキと沙織ちゃん。どんな曲を歌うのかドキドキでワクワクしていると百加ちゃん。知っている曲があれば歌詞を見ないで頑張りたいと玉ちゃん。司会で緊張しているけれど頑張りたいと優花ちゃん。メンバーは椅子に座って待機します。まずは『あの日から』をりりかちゃん。何回か歌ったことがあるけれど、一人で歌うのは緊張するそう。先輩達が歌っているのを袖から見ていたそうで、歌うことができて光栄ですとりりかちゃん。続いて優香ちゃんが『パリの恋人』を披露。最近よく歌っているけれど、リクエストされるとは思ってなかったとか。りりかちゃんとバックダンサーに飛び入りした美香ちゃん、この曲は優花ちゃんの声にあっていると思うとのこと。3曲目は『初恋にサヨウナラ』を杏奈ちゃん。好きな曲だけれど緊張したそう。気分を変えてアコースティックを...とのことでしたが、美香ちゃんのギターの準備があるので、その前に『もう一度会いたい』を沙織ちゃん。いきなり指名されてビックリしていたようだ。寿隊の中で好きな曲と沙織ちゃん。準備も出来て『ふたりの景色』をTHE DUETの二人で披露。適当にコーラスをつけて下さいと美香ちゃん(^;^;)。静かな曲で眠たくなっている方もいそうなので、次は明るめな曲で『恋のメロディ』を百加ちゃんが披露。初めて歌うので緊張したそう。りりかちゃんと杏奈ちゃんがコーラスで応援していました。続いて『0B-LA-DI 0B-KA-DA』を玉ちゃん。一応歌詞を借りていましたが、見ないで歌えたようだ。『Air mail』は花梨ちゃん。さわやかで気に入ったので今度歌ってみたいと優花ちゃん。楽しみです。美香ちゃんの『DEAR THE EARTH』は久しぶりです。キーが高かったり低かったりで大変らしい。再び優花ちゃんが『戦争は知らない』を披露。戦争のことを知らないで、歌うのが難しいとのこと。「(優花ちゃんが)可愛い声で歌うと、お母さん泣いちゃいそうです」と美香ちゃん(^)。『RAINY DAY SUNNY DAY(雨のち晴れ)』はTHE DUETで。沙織ちゃんとは初めてと美香ちゃん。オケの賑やかな感じが良いと沙織ちゃん。「賑やかな後はバラードで」と『さよならへの旅立ち』をりりかちゃん。バラードですか？と突っ込まれますが、しみりした感じがするそう。歌い終わって「もうヘトヘトです」とりりかちゃん。賑やかで明るい珍しい曲と『寿八犬伝』を花梨ちゃん。りりかちゃんと杏奈ちゃんがバックダンサーを。でもうちわが無いよ～(^^)。初期の頃の歌からは『笑顔がスキッ!』を沙織ちゃん。美香ちゃんとりりかちゃんがコーラスを。『南十字星』は美香ちゃん。この曲を踊るのは、りりかちゃんと杏奈ちゃんだけらしい。これじゃ『南かぎかつこ』だよ(^;^;)。『第三の目』は優花ちゃん。時間が押してきてどんどん曲へ。『若き知恵を讃えた天使たちの詩』を玉ちゃん、『Lovly Eyes』と『ダンシングセブンティーン』を百加ちゃん、最後に『天使の翼』を杏奈ちゃんと、続けて曲を披露、バックダンサーもついて盛り上がりました。



今月のLIVE

5月8日に初台 The DOORS にて「第6回初台で風に吹かれて」が行われました。今回は通常に19時開演となっていましたが、その前からオープニングアクトでゆうみさんが歌っていました。大阪を中心に活動していて4月から「ゆうみ*ともみ」としてコンビを組んで新しくスタートしたそう。和久井さんが審査員を務めたコンテストでゆうみさんが優勝したことがあるらしい。19時を過ぎて本編がスタート。いつものように美香ちゃんと和久井さんが司会を務めます。先日事務所に電話したら沙織ちゃんが出て、美香ちゃんがロンドンに行ってる事を知ったと和久井さん。その時の沙織ちゃんの雰囲気を実感していましたが、「似てないですよ」と美香ちゃんに突っ込まれます。やっぱり沙織ちゃんも電話に出る時はよそ行きの声に変わるようだ(^)。ロンドンではミュージカルや有名なライブハウスであるハンドレッドクラブの入口まで観に行ってきたと美香ちゃん。アビーロードでは写真を撮ったそうで、「ベタだね」と和久井さんに突っ込み返されていました。THE DUETは1番手に登場。最近暗いNEWSばかりで胸が痛いと言った美香ちゃん。悩みを相談できなくて苦しんでいる人が多いけれど、生きていることだけで素晴らしいことなので、生きていることに感謝していれば良いかなと思っているそう。7月にサイモン&ガーファングルの来日が決まったとのことで、早々とチケットを押さえたとか。海外の方はなかなか見られないので逃したくないと沙織ちゃん。今から楽しみと美香ちゃん。二人のハーモニーを尊敬しているとのことで、THE DUETの成長に繋がると良いですね。次回の「初台の風に吹かれて」では、和久井さんがお休みすること、司会が一人じゃさみしいと美香ちゃん。「僕の不在を感じてもっと大事にしてくれれば」と和久井さん(笑)。「いつも大事にしてるじゃないですか」と美香ちゃん。このイベントは二人の漫才も見所ですね(笑)。一番の見所は、菅野ヘッケルさんによる生のDylan情報が聴けることですが、中学生の頃からヘッケルさんが書いたものを通してDylanを聴いていたので、感慨深いものがあると和久井さん。自分に影響を与えてくれた人と一緒にステージに立てて、やって来て良かったと思うそう。たくさんの方と共演出来て良い発見してると思うと美香ちゃん。♪社長に感謝して～♪と替え歌にして口ずさむ和久井さんでした(^)。続いては和久井さんと森山公一さんのセッション。「公一*光司」というコンビ名を今付けたような。パーカッションに関慶和さんを迎えて、カントリーサウンドを奏でました。菅野ヘッケルさんのDylanを語るコーナーでは、最新アルバムの紹介とPVを上映します。日本では5月下旬にリリースされるそう。来日公演も期待されますが、ロンドン公演が帰国した翌週に行われたと聞いて悔しがる美香ちゃん。今回からお客さんの質問コーナーを設けるとのことですが、突然言われて思い浮かばないお客さんたち(^)。「大丈夫そうですか?」と締める美香ちゃんに和久井さんの突っ込みが(^;)。次回も質問コーナーを行うので、まとめて来て欲しいとのことでした。ゲストコーナーは灰野敬二さん。MC無しに立て続けに歌とも叫びともいえない不思議な雰囲気、相変わらずの独特の世界を作り上げていました。今回は連休直後の平日とあって少し寂しい客席に、「このイベントは厳しい状況の中でいろいろと試される」と和久井さん(^;)。最後は全員で風に吹かれてを歌ってお開きとなりました。

今月の新入生

6月13日に行われた「New Face First Live」にて新人ちゃんが登場しました。二人とも、ボーカリストオーディションの合格者だそう。3月から加わった詩音ちゃんも一緒に紹介コーナーに登場。ちょっと先輩になりましたが、まだまだ緊張しているようです。

遥詩音 **はるかしおね** 15才(中三)。5月17日生まれのO型。特技はクラリネット。未熟者ですがよろしく願いますとのこと趣味は哲学と読書。ニーチェが好きだそう。癖は無意識のうちに口元に手を持って行くこと。目標はクラリネットを極めること。将来の夢は哲学者になることで、哲学アイドルを目指すことに(^)。



持田友梨子 **もちだゆりこ** 15才(高一)。9月17日生まれのAB型。趣味はダンスとショッピング。ヒップホップを少々習っていたそう。癖は髪の毛をなでること。特技は浅田真央さんのポーズの真似(ビールマンポジション)。目標はいつかソロライブをすること。将来はドラマやバラエティに出られるようになりたいそう。まだまだですけど、一生懸命頑張るのでよろしく願いますとのこと。



高津りょうこ **たかつりょうこ** 18才(大学一年)。10月29日生まれのB型。趣味はカラオケとフットサルに野球観戦。アニソンが大好きで、マクロスシリーズが好きらしい。松田聖子さんも大好きで、最近では『時間の国のアリス』をよく歌うとか。癖は話を聞いているうちに首が傾くこと。特技はチアリーディングとのこと。目標は、たった一人でも自分のステージを見に来てくれるようになることだそう。将来はアイドル声優になることが夢とのこと。あだ名がまだないのでつけて欲しいとりょうこちゃん。頑張りますのでよろしく願いますとのことでした。



今月のOG

5月29日に渋谷 THE GAMEにて「Girls Ground Wrestling」プレ旗揚げイベントが行われ、元7期生の齊木麻衣ちゃんが参戦しました。リングはマットの代わりに布団を使用、枕による打撃と寝技オンリーという新たな女子格闘技とか。麻衣ちゃんはいきなり第一試合第1布団で登場。試合の前に『BINGO』を披露してから。なりきりパフューム女子大生・なおちゃんと対戦します。お互い顔を合わせて討論を。その中で勝手にCDデビュー権をかけて戦うことになったようだ(^;)。試合は激しい枕の応戦の中「膝枕ブレイク」を使用しつつ、たらたらと戦いが進みます。結局「両者布団アウト」でドローに。ちなみに「Girls Ground Wrestling vol.1」は7月31日に予定されていますが、麻衣ちゃんのエントリーは無いようだ。



ちいさなしでかし

5月15日に四谷天窓にて「Skylight Girls vol.3」が行われ、THE DUETが5組中3番目に出演しました。ところが美香ちゃん一人で登場して『ディポーターズ』を歌い始めます。「THE DUETって言うから二人いなきゃって感じですけど、最初はソロで」と美香ちゃん。続いて『みかづき』を披露します。夜空を見るのが好きという美香ちゃん、昨日は流れ星を見たらしい。でも願い事を考える間も無かったとか。流星群以外の流れ星を見るのは10年ぶりだそうで感動したそう。次見るのは10年後かな?と美香ちゃん、「いくつになっていることかしら」と漏らします(^_^;)。「早く出して下さいよ」と沙織ちゃんが登場。沙織ちゃんも帰り道にお星様やお月様を見たりするとのこと。日によってオレンジだったり白かったりと変化が気になるようだ。昔から夜空を見ていたと美香ちゃん。でも望遠鏡が無くて、双眼鏡でベランダから眺めていたら、覗きしてるみたいだからと親に注意されたそう(^_^;)。最近、親子や知人を殺し合ったりするニュースを見ていて悲しくなってくると美香ちゃん。悩みが原因の事件もあるけれど、悩みがあることに感謝して生きていくことが大切だよという思いを込めた曲で『悩みのある生活』を披露しました。「あっという間に時間が過ぎて...」と美香ちゃん。「短い時間ですけど」と沙織ちゃん。「今来たばかり~」って言うチャンスだったのに(笑)。

5月30日に六本木ミッドタウン・タワー内のUSEN Oスタジオにて「勝ち抜き!アイドル天国!!ヌキ天」の公開収録が行われ、小川杏奈ちゃんが出演しました。先月出演した百加ちゃんに続いて、杏奈ちゃんが1週目にチャレンジ、この模様は7月10日にオンエアされ、プレビューがしばらく見ることが出来ますので、要チェックですね。

5月22日に阿佐ヶ谷ドラムにて劇団ソコソコ ガチャぼん Project!「五月バレー」が上演され、ラフ×2メンバーだった田中瑞希ちゃんが田村真莉として出演しました。3本立ての短編劇となっていて、真莉ちゃんは最初の『盗み出せ!』に出演。経営が厳しいライブハウスを営むマスターと、そこの常連で売れないミュージシャンの優、昔にバンドで出演していた早川先生、その教え子で、無理矢理連れてこられた問題児・間宮順子が銀行強盗を企てる。予行演習も済ませて、いざ踏み込もうとしたところへ優の元に携帯電話が掛かって来て...。真莉ちゃんは、新しい母に対して素直になれずに問題を起こす女子高生「間宮順子」を演じて、またまたツン役です(^_^;)。舞台が進む中、人と向き合うことを学び、母と向き合うことを誓うのであった。終演後にニコニコしながら出てくる真莉ちゃん、「すごく懐かしい」と、もうあれから一年近く経つことに驚いていました。今回も「ツン役」で、「もしかしたら地?」と聞いてみたら「違いますよ」と即答(笑)。至って普通の明るい高校生だそう。今後の予定はドラマが1本決まったそうですが、まだ発表出来ないとのこと。これからの活躍も楽しみです。

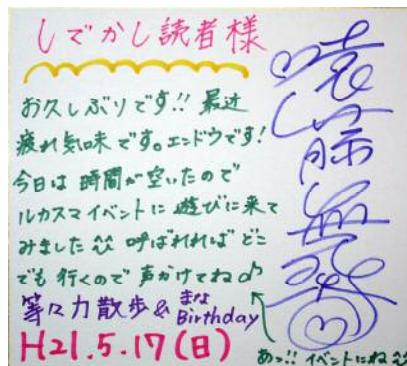


今月のるかすまいか

5月17日に「ルカスマ的癒しスポット散策&まなバースデーイベント」がるかびょん・さりぼん・智美ちゃん・美沙ちゃん・トーコちゃんのルカスマメンバーに加えて、SMaRT Jr.から池沢汐音ちゃん・おなじみ舞香ね～さん、そしてゲストに Angel's Magic vol.3 HIROSE PROJECT LIVE vol.6 にも出演した北島ミキちゃんを迎えて行われました。当日は朝から雨が降っていたが、午後にはなんとかやんで曇天の中、東急大井町線等々力駅に13時に集合。駅近くの等々力溪谷の入り口付近の広場に移動し、まなちゃんの挨拶後はみんなで等々力溪谷の散歩へ。沢山の緑に囲まれて癒されるかと思いきや、さくさく進むご一行。とはいっても狭いので、この人数があまりゆっくりも出来ないわけですが。どんどん進んで、溪谷沿いから少し離れた等々力溪谷横穴古墳近くのちょっとした広場(実際は幅のある通路)で一回目の撮影会。その後は再び溪谷沿いへ。稚児太子堂に寄ってから緑に囲まれた細い上りの路が続く日本庭園を抜けていくと、芝生が広がる広場に出て二回目の撮影会。曇りではあるものの、事実上林の中で暗かった一回目と違って、空が広がる明るい場所がいい感じに。その後は来た路を戻って溪谷に戻ってから等々力不動尊へ。そこで三回目の撮影会になるも、休憩時間にお参りに占いにはしゃぐルカスマメンバーちゃん(^)。他の事務所なので撮影NGな北島ミキちゃんも、何故か集合写真に並んでしまう(笑)。メンバーちゃんが楽しそうにやっている姿が自然にそうさせたというところでしょうか。ちなみにるかびょんの占い結果は中吉で、智美ちゃんは大吉。占いは余り好きではないという舞香ね～さんは、今日はブタをあしらったTシャツで「まながブタにしてください」と言ったからとのこと。当のまなちゃんは可愛らしくデザインされたブタがあしらわれたスニーカーを履いていて、本当に好きなようだ。不動尊まで来ると、この溪谷の散歩もほぼ終了です。



等々力駅前に戻り、そのまま駅前の通りに面した「パン・洋菓子 ブリヤン エーキドー」で「まなバースデーイベント」へ。道路に面する部分はすべて硝子張りで、向かって右がパン屋さん、左側が軽食や購入したパンも食べることが出来る喫茶店。貸切でもないのに喫茶店の奥で無理やりイベントが開始される(^^;)。まなちゃんからの「バースデーイベント盛り上がりましょう」という挨拶の後は、美沙ちゃんが「勉強教えて」、智美ちゃんが「メール出来なくてごめんね」、るかぴょんが「これから笑顔でいて」、さりぽんが「まなに誕生日おめでとうとメールしたの私と社長だけ」と暴露、トーコちゃんが「まなちゃんと同学年です」、舞香ね～さんが「5年後もそのままいて」と一部で個性あふれるお祝いを。ルカスマのバースデーイベントでは定番のケーキ撮影～ハッピーバースデー合唱～ローソクを吹き消すという流れの後は、回答者が問題毎に3人づつ選出され、舞香ね～さんがきちんと準備された問題を出題するという新企画のクイズ大会へ。ファンの人はどのメンバーが正解するかを予想し当てた回数が多い方は最後にプレゼントをもらえるという趣向付。問題はヴァラエティに富んでおり、「まなちゃんが最近食べて美味しいと思ったものは」や「癒しを漢字で書きなさい」といった感じ問題(面白い回答ならOK)に加えて、名探偵コナンを書きなさいといったものも登場。コナン～の問題には遠藤(P)も参加。「沢山書けば誰かは似ている」と三人書くも、某TV番組の企画よろしく正解を選ぶことを依頼されたノリの良い異国人の店員さんに「ショーツをはいていない」ということであえなく不正解。最後の問題「今の気持ちを漢字10字以内で書きなさい」に、舞香ね～さんも参加。「それ、4文字熟語が本当の問題ですよ」と言いながらも「若女囲老男囲少疲早帰(若い女に囲まれ、老いた男に囲まれ、少し疲れた早く帰りたい)」と正直すぎる自由な気持ちを表現されておりました(笑)。正解が多いお客さんにまなちゃんからプレゼントを渡した後、まなちゃんから本日三度目のあいさつ。流石に「またですか」という雰囲気を見せるもののここは大人な、まなちゃん。きっちり挨拶し、目標は「授業中寝ない事」と締めてくれました(^^)。なおカラオケボックスでトークと歌が中心だったこれまでのバースデーイベントに比べ、メンバーの面白さがクイズによって引き出されて非常に楽しめる内容でした。また明らかにそういう目的ではないところで、がやがややることを許してくれ、正解を決める参加もしていただいた寛大なお店と店員さんにも感謝ですね。



今月のえりのあちゃん

5月9日～6月7日に羽田空港第1旅客ターミナル 6F スカイギャラリーにて「第17回 バリアレス・ハートギャラリー in 羽田」が開催され、「やさしさ・おもいやり・共に生きる 大切さ」をテーマに障害者の方々の感性豊かに表現された絵画作品が展示されました。物理的な傷害を解消する「バリアフリー」は浸透してきていますが、人々が持つ心の壁を取り除く事こそが重要と、「バリアレス・ハート」構想を提案しているとのこと。そのオープニングイベントがギャラクシーホールで行われ、えりのあちゃんが出演しました。素晴らしいトークの持ち主で今まで見たことがないタレントさんと紹介されてえりのあちゃんが登場します。今回は福祉のイベントということで、福祉の現場でも歌っている『にちにちそうのうた』を元気よく披露。お爺ちゃんお婆ちゃんになった気持ちで一緒に歌ってとえりのあちゃん。「うんうん」とうなずく時は栃木では「そうけ、そうけ～」というので覚えてほしいとのこと。次はまじめな曲を歌うねと『肩と肩を合わせて』を披露。学習傷害のある画家「マッケンジー・ソープ」さんが描いた肩と肩をがっしりと組んでいる絵を見て、人は声に出さなくても触れあうだけで気持ちが伝わると感じたといえりのあちゃん。障害を持った子供の家庭教師も体験していてこの曲が生まれたようだ。傷害があるなしに関係なく、誰もが生活しやすい世の中になるように力になりたいといえりのあちゃん。障害者の方を招待して歌などを楽しんでもらう「えりのあちゃん一福祉祭り」が6月20日に開催されることが決定したそうだ。『さみしい時には』では恒例のグーパー体操を。「やらないとボケちゃうからね」と強制的に参加させます(笑)。今回は立食パーティの形式で行われていて参加者は名刺を入れた名札をぶら下げていますが、えりのあちゃんは国際医療福祉大学の広報大使の名札をもらったとのこと。4月からFM 栃木で「えりのあちゃん」のパーソナリティーを務めています。福祉の楽しさやお爺ちゃんお婆ちゃんから教えてもらったことを伝えていきたいと意気込みを語ります。『祈り』は戦争を体験したお爺ちゃんお婆ちゃんのお話から生まれた曲で、世界では今も戦争で子供の命が奪われたりしているが、お爺ちゃんお婆ちゃんがそういう時代を生き抜いたからこそ今こうして歌えているといえりのあちゃん。その思いを歌に込めて伝えていきたいとのこと。最近は学校などで講演ライブをしているえりのあちゃん。幼少時代にはイジメを体験していて、今は笑って言えるけれど当時は「自分がいなくなればいいんだ」と追い詰められたこともあるそうだ。その時に傷害を抱えている子との出逢いがあり、暖かく受け入れてくれて立ち直ったとのこと。それをきっかけにボランティア活動をするようになったそうだ。続いてさみしい子供の気持ちを歌った『そばにいて』を披露。これから人との縁を大切にしたいといえりのあちゃん。最後は、人は十人十色で他人と違って変じゃないという気持ちを込めた『いいんだよ』を披露してステージは終了しました。最近髪を切ったとのこと。ブログでは髪を下ろした画像をアップしていましたが、今日はいつものお団子ヘアです。「今回はきちんとしたイベントなのでまずいかなと思った」とえりのあちゃん、どうやらお団子ヘアが正装のようだ(笑)。



5月13日に四谷天窓にて Skyline Girls vol.2 が行われ、えりのあちゃんが登場しました。まずは『肩と肩を合わせて』を披露して自己紹介を。大好きな福祉と音楽で障害者の力になりたいとえりのあちゃん、えりのあ基金第一弾として「えりどら」をプロデュース。第2弾のTシャツに続いて、6月にはキャップが加わるそうだ。それをかぶる為に髪をおろしたとか。今回はいつもと違って、築力先生から習ったという体操をします。肩に手を付けたまま両肘を前に向け、レーザー光線を出すように「シュッ！」と声を出し、そのまま肘を上、横、下と回します。「サボってないか見るから明るくして」と客電を要求するえりのあちゃん(^)。元気よく声を出してとのことで、シュッ！シュッ！とかけ声がこだまします。『さみしい時には』のグーパー体操と合わせてボケ防止に役立てましょう。ただ、体操に時間を掛けすぎてしまいその後のトークが慌たしくなり「詳しいことは後で…」と打ち切る場面が多かったような(^;)。最後は『いいんだよ』で盛り上がって終了、ギターのケーブルを外し忘れてはけようとして、引っかかるえりのあちゃんでした。

5月17日に大田原市の常念寺本堂でお釈迦様誕生会である「花まつりコンサート」が行われました。まずは花祭り法要が行われ、厳粛なモードでお釈迦様生誕を祝います。雨天の中でしたが本堂の中はたくさんの人で溢れていました。花まつりはお釈迦様誕生を祝うと共に、「命の尊さに目覚めなさい」という教えを今一度噛みしめる機会とのこと。「空気も水もみんな命があって、それを頂いて生きているのですべてのものに感謝しましょう」とのこと。引き続きえりのあちゃんのライブに。お釈迦様の前で聴くライブは心が引き締まる感じです。えりのあちゃんもお団子ヘアで正装していました(^)。大学時代にNHKののど自慢に出たのがきっかけで、調子こいてメジャーデビューしたと自己紹介して爆笑になります。最近小学校などの講演ライブで講師をしていて「頭いいんだからね」とえりのあちゃん。えりどらの説明もしますが、売り切れで持ってこれなかったそうだ。ちなみにレンジで10秒ほど温めると美味しさが増すらしい。「しゃべっていると時間がなくなるので、歌手だからから歌うね」とえりのあちゃん。U字工事と一緒にいるとお笑いの人と間違えられるとか(笑)。呪文のように「時間ないからしゃべんないぞ～」と言いながら、すぐに脱線してしまい、「あ、しゃべっちゃった」と後悔します。でもおしゃべりもえりのあちゃんの魅力だから全然OK。お釈迦様も「OK」ポーズしてるし(笑)。笑いに溢れるライブですが、亡くなったお爺ちゃんに捧げた『愛しき人へ』では涙を零す場面も。お釈迦様の前だから、なおさら感情がこみあげたのかな？。お爺ちゃんが亡くなったのが身内で初めての事だったので、自分自身がわからなくなったそう。自身も喘息を抱えていて救急車で運ばれたこともあるそうで、「命はいつ無くなるかわからないので、今この時を大切にしてお過ごしをもらいたい」と思うそうだ。和尚さんからアンコールを頂いて、『いいんだよ』を披露。栃木弁の「だいじだ～」の方がいいかな？とえりのあちゃん。「英語でit is all rightと言う」と説明しますが、発音が栃木弁風になっていてまたまた爆笑に。「頭良くなって帰ってね」とみんなと一緒に歌って楽しく終了しました。



