

new Shidekashi

MONTHLY



3

2009

今月のコンサート

2月22日に初台 The DOORS にて「09 SKi's COUNT DOWN 100」が行われました。SKi ファミリー 1100 曲以上のレパートリーの中から投票により、上位の曲を発表する恒例のコンサートです。まずは THE DUET が3曲新曲を披露。昭和の歌謡曲を彷彿させるメロディーに、お客さんの拍手喝采を浴びていました(^;^;)。続いて今年の投票結果の特徴を発表。今年は投票数が激減したらしい。また『Let's get,STAR』や『信じられない』など、過去にベスト 10 に入っていたが今回 300 位に入らなかった曲がたくさんあったそうだ。「その分、夜の公演も素敵な曲が聴けますよ」と上手に呼び込む妃奈子ちゃんでした。飛び入りゲストとして、OG の古賀美雪ちゃんと佐藤帆奈美ちゃんが登場します。帆奈美ちゃんは短大に合格して、現在教習所通いをしているそうだ。150 位から 101 位までを発表した後、新人さん紹介コーナーへ。岩附美保子ちゃんが登場、15 歳の中学3年生。4月17日生まれの A 型だそうだ。好きな科目は音楽と体育で、サッカーやバスケットをすることが好きなようだ。ギターも弾けるとのこと、期待大ですね。カウントダウン初参加の玉ちゃんは、100 曲歌うのかと思っていたらしい。100 位～ 71 位からは4曲披露。そのうち3曲が寿隊の曲で、寿隊コーナーになっていました。『LOVE × 2』は美雪ちゃんが制服姿で登場して歓声がおきます。でも、ジャンケンでは惨敗だったようだ(^;^;)。70 位～ 41 位からは6曲披露。前月に発表されたばかりの THE DUET の『スローバラードのような恋』がランクインしていました。休憩を挟んで 40 位～ 21 位の発表。和久井光司さんのコメントが紹介されましたが、『RAINYDAY SUNYDAY』を探したけれど、リストに載っていなかったとのツッコミが(^;^;)。この中から 2 + 6 曲が披露されました。帆奈美ちゃんが『ずっと忘れない』を披露。久しぶりの歌声でしたがしっかりと声が出ていて、復帰しても大丈夫なのでは(^)。『さようならへの旅立ち』の前に妃奈子ちゃんが突然の卒業発表を。家族と離れ離れになるみたいで何度もこれでいいのかと悩んだが、初めて自分で決意をしたとのこと。二十歳になってきちんと見つめることで、大好きなダンスをもっと上手になりたいと思ったそうだ。「焦りを感じたときが始まりだよ」とアドバイスをもらって今は自分を磨いて夢に向かって頑張っていきたいと妃奈子ちゃん。涙で詰まりながらも『さようならへの旅立ち』を熱唱しました。20 位～ 11 位からは9曲を披露(^;^;)。唯一歌われなかった『Sky』の立場は～(涙)。『歌って歌って踊って踊って』は、歌詞の中にメンバーの名前が入っているのが気になると百加ちゃん。お客さんも順番が気になります(^)。名前の所では、テンションがあがると玉ちゃん。10 位～ 4 位の前に、小さいファンファーレ隊が登場。そして大きなファンファーレ隊の後に、一気に1位までを発表しました。結果は3位に『清く正しく美しく』、2位に『SKi のテーマ』、そして1位には『天使の翼』が輝きました。17 年間歌い続けていてモットーにしている『清く正しく美しく』が3位に入って嬉しいとりりかちゃん。『天使の翼』が1位になって感動したと美香ちゃん。SKi のメンバーとして、みんなと大好きな SKi の曲を歌えて嬉しいと妃奈子ちゃん。これからも良い曲を歌い続けていってくださいね。



同日に「落選曲たちの集い」が行われました。この公演は、前に行われた「09 SKi's COUNT DOWN 100」で、残念ながらベスト 300 にも入らなかった曲たちを歌っていくコンサートです(^)。1100 曲以上ある SKi ファミリーのレパートリーの中から投票出来るのは 10 曲だけのため、この公演の影響で 101 位 ~ 300 位の間に入らないように頭を悩ませたお客さんもいたらしい(爆)。その成果が出たのか、たくさんのお曲がこの公演で披露されました。まずは新人の岩附美保子ちゃんが『この広い野原いっぱい』を弾き語りで披露。祐奈ちゃん曰く、新人ちゃんがギターを弾いて出るなんて革命だとか(^)。MC テーマは「気になっていること」。前の公演でも発表していましたが、より詳しく話すとのこと。祐奈ちゃんは火事が多いのが気になっているそうだ。乾燥しているので気をつけてとのこと。杏奈ちゃんは 4 月から中三になるのでクラス替えが気になるとか。優花ちゃんは、麻生総理が鬱病にかかっているという噂を聞いて心配しているらしい。玉ちゃんは学校に持って行く弁当の中身が気になるようだ。イナゴが入っていないか心配とのこと。百加ちゃんは高校に合格して、どんな人がいるのかなと気になるようだ。りりかちゃんは 2 月なのに暖かく感じるのが気になるそうだ。みなみちゃんは中学受験をする子供が増えていることが気になっているとか。沙織ちゃんはゴミ問題。15 年後に埋め立て地がいっぱいになると聞いて気になっているとのこと。花梨ちゃんは富士山の噴火。浅間山の次は富士山だと思っているそうだ(^;)。妃奈子ちゃんは音楽のジャズに興味を持っているそうだ。いろいろ音を聴いて、楽器を覚えるようにしているらしい。美香ちゃんは最近の不況で、訪問させていただいている授産施設のお仕事が減ってきていることが気になるそうだ。8 年間活動していた妃奈子ちゃんの卒業も気になるそうで、小さかった妃奈子ちゃんが、立派なシンガーとして羽ばたくのを応援したいとのこと。月蝕歌劇団の公演で肩車をされていた姿が、昨日のように浮かんでくるそうだ。妃奈子ちゃん無しでは、今の SKi は無かったと美香ちゃん。続いて片平妃奈子コーナーへ。卒業を突然発表して申し訳ない気持ちでいっぱいとのこと。最後まで涙は無しで、笑顔で頑張りたいと妃奈子ちゃん。SKi は大切な場所で、最初は歌うことに恐怖感もあったけれど、乗り越えたら歌が大好きになり楽しくなったとのこと。今は自分を磨く時間を作ろうと思い、卒業を決意したそうだ。同じ 7 期生で、ずっと活動してきた仲間なので卒業するのは悲しいとりりかちゃん。今後もプライベートでたくさん会って遊びたいのでこれからもよろしくねとアピールを。休憩を挟んで曲をどんどん披露していきます。久々にアコースティックコーナーも行われました。小川・吉崎・香取・京本の 4 人で『大人はわかってくれない』を披露。4 人 1 組の復活も待ち遠しいですね。オマケのオマケで『Let's get, STAR』を披露して盛り上がります。どの曲も SKi ファミリーが歌い続けて来た可愛い曲たちで、後輩に残して未来に届ける気持ちで歌っていききたいと『過去において行くモノ・未来へ届けるもの』を熱唱して「落選曲たちの集い」公演は終了しました。終演後のツーショットボラ撮影会では、OG の佐藤帆奈美ちゃんも飛び入り参加していました。



ともえ・美香・沙織・りりか・美保子・帆奈美
優花・祐奈・妃奈子・花梨・杏奈・みなみ・百加

今月の Birthday

2月21日に「玉野ともえのお誕生日会」が行われました。まずは新宿西口の柏木公園に集合。玉ちゃんも、美香ちゃんのエスコートを受けて集合場所にやって来ました。方向音痴ではないと主張する玉ちゃんですが、「適当に歩けばたぶん着く」という持論を持っているらしい(^_^;)。時間まではそのままトークタイムに。玉ちゃんは一の中一に柔道部に入ったとか。朝練で人を背負って100段の階段を登ったりしたそう。その後バトン部に入ったが、投げたバトンが頭の上に落ちてきたことがあるそう。そして今の玉ちゃんが...(笑)。「いつからネジが取れているんだろう」と玉ちゃん。小三までは優秀な子供だったそうですが、宿題を忘れて説教されたことがあって、その後は先生に怒られまくっていたとか。中一で良い子になろうと誓ったが、眠くなって...怒られて...、中三で生徒会長になってようやく誉められたらしい。高校では怒られなくなったそう。時間になりスタジオ音楽館新宿西口店“Multiplex”に移動します。16歳になって、私の中ではオトナな年と玉ちゃん。考え方も大人にならなきゃと思ったが、同級生を見てまだオトナは早いかなと感じたそう。16年間を振り返って、走って転んでよく怪我する子だったらしい。男の子と喧嘩したこともあるそう(^_^;)。一番ビックリしたのが、ベットの上にガラスの時計が置いてあるのを忘れて、ダイビングして怪我をしたこと。怪我の多い家族で、玉野家のみんなは一度は骨折しているとか。印象的なバースディはやっぱり昨年のお誕生日会。マイクの故障で『恋はおいしい』を生声で歌った記憶が残っているとか。誕生日にはケーキが欠かせないと玉ちゃん。最近は味の好みが変わってきているらしい。説明しようとして「醤油味」と発言。いつのまにかラーメンが頭の中に浮かんだようで、「ボケ？」と自分で突っ込みます。趣味についてはよくわからないようで、友達に「趣味って何だっけ？」と聞いたら「義務教育からやり直してこい」と言われたとか(^_^;)。計算することと、ダンスを踊ることが趣味のようだ。音楽が掛かると勝手に身体が動き出しやすい。ポップダンスを踊ったら格好良いなと思い、妃奈子さんからDVDを借りて練習していたら母に大笑いされたとか。裏のリズムを取るのも下手と玉ちゃん。変な形になってしまうそう。歌も喉から声が出ていて枯れたりしたが、最近は無くなってきて、成長したと感じるそう。いろいろな課題が出てきて、それをつぶしていくのも楽しいと感じているようだ。暗記力も良くなってきたが、終わると忘れるタイプとか(^_^;)。しっかりと復習して自分の物にしてね。これからやってみたいことはピアノ。母がピアノの先生をしている友達に教えてもらっているとか。『エリーゼのために』を練習したが、思うように指が動かないらしい。家では『ハノン』で机でたたいて鍛えているそう。いつか披露できたら良いですね。ゲームコーナーは京都弁クイズ。玉ちゃんが仕入れた京都弁の意味を出題しますが、「何故？」という疑問が頭に浮かぶお客さんが続出したらしい(^_^;)。『Happy Birthday』の祝福を受けて、「やっと16歳になる実感がわいた」と玉ちゃん。最後に絶対歌わなきゃと思ったと、『ティッシュャー』を披露。「SKiでのレベルアップを目標に頑張りたいと思う」と16歳の抱負を語って、お誕生日会は終了しました。



今月のLIVE

3月3日に四谷天窓にて「天窓歌姫 ～ひなまつり 音の節句～」が行われ、5組中2番目に THE DUET が出演しました。ひなまつりの思い出では、友達の家で7段のひな壇があって、見たくて何回も遊びに行っていたと沙織ちゃん。美香ちゃんも近所にガラスケースに入ったオルゴールが鳴るひな壇があって羨ましかったとのこと。そのオルゴールは回ったりしないの？と変なところに食いつく沙織ちゃん(^;^;)。美香ちゃん家のひな壇は、お婆ちゃんの代から受け継がれているものらしい。今回は新曲の『GOOD MUSIC』が初披露されました。終演後はピンポイント物販(笑)が行われ、ファンさんと和やかにトークが交わされていました。

3月7日に「北浦和エアーズライブ」が行われ、3組中2番目に THE DUET が出演しました。花言葉に興味があるかと振られて、花言葉の書いてあるトランプは持っているけれど、得に意識していなかったと沙織ちゃん。オリーブの花言葉は平和とか知恵を表すとのことで、新曲の『オリーブの樹の下で』を披露しました。THE DUET のライブは毎回新曲が披露されていて目が離せませんね。最近美香ちゃんの携帯電話が壊れてしまい、データーを消失してしまったようだ。これに懲りて携帯電話に依存するのはやめるとのこと。これを読んだ OG のみなさん、美香ちゃんにメールしてあげて下さい(笑)。

3月14日に赤坂ノートにて「NOTO STYLE LIVE」が行われ、5組中2番目に THE DUET が出演しました。会場の雰囲気に合わせて、アットホームな感じでゆったりとした気分で聴いていただけたらと美香ちゃん。なのにいきなり『ニッポン』を披露(^;^;)。オバマ大統領の答弁を聴いて、アメリカ人が羨ましく思ったとか。日本の国会中継を見ていると心配になるそう。今日は風が強く大変だったが、だんだん春が近づいてきた感じと沙織ちゃん。美香ちゃんは遂に花粉症を認めたようだ。そんな中、最近ロッドスチュワートのライブを観に行ったとのこと。美香ちゃんはゴージャスなステージを堪能したようだ。感想を聞かれてロッドが投げ入れたサインボールが気になって仕方がなかったと沙織ちゃん(^;^;)。欲しかったな～と呟きます。L.A.のセレ Boo 御用達の「キットソン」が新宿のルミネ2にオープンして、初日に2千人ものお客さんが集まったのが気になると美香ちゃん。デパートでお買い物するのが好きなので、平日にでも行ってみたいとか。『GAME』はバラードアレンジで披露。後日沙織ちゃんに聴いたら「お語りバージョン」だったそう(笑)。今朝は雨が降っていたけれど、「お晴れになった」と沙織ちゃん。マライヤキャリーの『Through the rain』がお気に入り、で、「自分の中に雨が降っていても、やがてあがるよ」という内容に心打たれて、悩んだときも落ち着くそう。『生きるために』は、OG の松尾真冬ちゃんが作詞した曲で、「生きるって何だろう」ということに対してシンプルな言葉で伝わって来てとても好きと美香ちゃん。新曲の『オリーブの樹の下で』では、高校の校章がオリーブで、校庭にもオリーブの樹があって、みんなで写真を撮った思い出があると沙織ちゃん。オリーブが平和の象徴ということを最近知ったと美香ちゃん。最後に『長い夜』を披露。ギターの弦が切れてしまって、苦笑いする美香ちゃんでした。

3月14日に初台 THE DOORS にて「2009 アイドルステーション Vol 5 ~ 女神達の春の祭典 ~」が行われ、小川杏奈&京本百加が新ユニット「angeL ♡」として出演しました。6組中2番手で、『恋の秘密』で登場。二人ともいちご模様の入った赤色系のちょっとフリフリ系の衣装をそれぞれ着ていました。歌い終わって、杏奈ちゃんが右腕を、百加ちゃんが左腕をお互いに交差させて、自分のマイクを相手に向けて「こんばんはー」と元気よくあいさつ。杏奈ちゃんから「angeL」は SKi ファミリーに新たに誕生したユニットとの説明が。百加ちゃんに「どう書くか教えてください」と杏奈ちゃん。百加ちゃんがアルファベットで答えますが途中つまってしまい、杏奈ちゃんやお客さんからこっそり教えてもらって難を逃れていたようだ。最後にハートが付くとのことで「angeL ♡」が正しい表記みたいです。「小文字はちっちゃくて可愛い感じで、L はラージということで大きく羽ばたこう」という意味が含まれているとか。百加ちゃんが中学を卒業したという話にお客さんから「おめでとう！」の声飛びました。「こんな大人にはなりたくないというのはありますか？」と杏奈ちゃんに聞かれて「バタバタしているという大人にはなりたくない」と百加ちゃん。電話を掛けると「今バタバタしているから切るね。バイバイ」とすぐに切られることがよくあるらしい。だからそういうことを口癖にしない余裕をもった行動をしたいそうで「5分前行動ですよ。みなさん」と百加ちゃん(^^)。「春休み中に行きたいところ」では、「北海道から責めていくと・・・」と杏奈ちゃん。まずは花畑牧場で生キャラメルを食べて、旭山動物園へ。「次は沖縄で美ら海水族館」とのことで、「いきなり飛ぶんですね」とツツコミを入れる百加ちゃん。百加ちゃんはパリの凱旋門や富士山の一番上・東京タワーの一番上の細いところなど(^^)。杏ちゃんのお家にも行ってみたいそうだ。今日の感想は、すごく楽しかったしすごく暑かったと百加ちゃん。「angeL ♡」にとって初めてのライブを楽しくできてよかったと杏奈ちゃん。「続いてはラストの曲です」の声に「え～～～」とお客さんたちが反応すると、両手で「もっと、もっと」という感じでお客さんを煽る百加ちゃん(^^)。最後に『明日への勇氣』を披露した後、司会者の坂本麻実さんが登場します。杏奈ちゃんとは以前行われたライブで一度会っているらしい。「すごい盛り上がってくれて嬉しい」と杏奈ちゃん。翌日のライブの話で「明日の場所はどこですか？」に「え～と、渋谷の...ライブ会場...」と二人とも場所の名前が出てこないの、お客さんから教えてもらっていたようだ(^^;)。「今日はチケット売っているんですか？」に「売ってないと思います」と百加ちゃん。お客さんから「残念」という声があがると、「でも絶対来るでしょ」と突っ込まれていました(笑)。坂本さんに小さい声で「来てくださいと言っちゃえ」とそそのかされて、お客さんに向かって「来てください」と明日のライブをアピールする百加ちゃんでした。急な告知ということもあっていつものお客さんは少なかったですが、約 30 分弱のステージは他のアイドルファンさん達の応援もあって盛り上がりました。全体のライブが終了後に物販が行われて二人も参加しましたが、残念ながらすでに着替えていたのでフリフリの衣装を見ることはできませんでした。今回は A4 の写真と恒例のツーポラを。写真を購入するとサインと日付を入れてくれました。今回はいつものお客さんが少ないこともあり、早めに物販は終了しました。



3月15日に渋谷テイクオフセブンにて森下純菜レギュラーライブ「GENKI！？ Vol.32」が行われ、小川杏奈&京本百加が出演しました。1組目として早速二人が登場します。

「みなさ～ん、こんにちはー」と元気よくあいさつする百加ちゃん。二人は今回がこのライブに初参加だとか。森下純菜さんのイメージはピンクと百加ちゃん。百加ちゃんもピンク好きなので、「ピンクの先輩」でとても尊敬しているとか。「純菜さんはB型で、私たちもB型なので気があいそうで、仲良くなりたい」と杏奈ちゃん。最近の気候は、雨降ったりちょっと晴れたり、ちょっと寒かったりとガタガタだと思ふと百加ちゃん。「風の強い日が多いですね」と振られて「春一番が何回あるんだろうって感じですね」とか。春一番は何回もないと思うのですが・・・(^^;)。「花粉症だけど、本当にすごい花粉が飛んでいないと大丈夫」と杏奈ちゃん。渋谷のイメージでは、若い人のお店が多かったりとか人がたくさんいると百加ちゃん。ハチ公前に人がたくさんいますと杏奈ちゃん。渋谷のライブは初めてなのでワクワクだとか。4月に「森下純菜物語！天使のリボン」を上演しますが、百加ちゃんは純菜さんの先輩のあおいさん役とのことで、純菜さんにどんな方が聞いたら「フリフリなアイドル」と言っていたとか。「今日の百加ちゃんもフリフリの衣装だから、今から準備しているんですか？」と振られて「今から準備して、徐々に」と百加ちゃん。杏奈ちゃんも十代の頃の純菜さんの役をするらしい。最後に二人で『明日への勇気』を歌って終了しました。終演後に物販が行われ、今回は二人も衣装を着たまま参加します。すぐ隣は純菜ちゃんの物販で、純菜ちゃんの写真を物欲しそうにしていました。懐かしいお客さんも何人がいらしていたようで、二人の写真を買っていたり3ショットボラを撮ったりしていました。百加ちゃんの話によると「angeL♡」は2日前に決まったらしい(^^;)。



同日に初台 THE DOORS にて「2009 アイドルステーション Vol 7～女神達の春の祭典～」が行われ、小川杏奈&京本百加が新ユニット「angeL♡」として出演しました。今回は3組目に登場します。「みなさん、こんにちはー」と百加ちゃんが元気よくあいさつするも、お客さんから「こんばんはー」と返事がきたんで、すかさず「こんばんはー、日本語間違えましたぁ」と百加ちゃん(^^)。まあ、よくあることだから、あまり気にしなくてもいいでしょう。「笑顔になれる時」は、寒い時に待たずに電車が入ってきた時と百加ちゃん。杏奈ちゃんは、洗い立ての洋服が良い匂いがしていいとか。どうやら匂いフェチだったようです(笑)。「今日のここまでの感想はどうですか？」に、服が乱れやすいです」と百加ちゃん(^^;)。そういうことを聞いているんじゃないような…。

「次が最後の曲です」と杏奈ちゃん。すかさず「え～～～～」という声が上がります。杏奈ちゃんの「最後までみなさん盛り上げていきましょう！」で「イエーイ」と盛り上がるお客さんたち。最後はいつものように『明日への勇気』を披露して終了しました。この回は10組のアーティストが参加したため物販の時間が遅くなり、「angeL♡」の二人に変わって沙織ちゃんがスタッフ証を下げて登場。二人の写真と一緒に沙織ちゃんの写真も並べられて照れていたようだ。でも、昔から沙織ちゃんを知っているお客さんが寄ってきて、しっかりと売っていたようだ。「angeL♡」の写真にもサインしてくれることになり、写真に向かって「ごめんなさい」と謝りながらサインを入れる沙織ちゃん。サインの後に「代筆」と書かれたレアなものになりました(^^)。

3月20日に初台 The DOORS にて「第5回初台で風に吹かれて」が行われました。19時開演のはずが、20分早めに開演に。オープニングアクトとして林口裕幸さんが登場。4曲歌ったところで司会的美香ちゃんと和久井光司さんが登場します。ブログをやっているので「裕幸」で検索してくださいと林口さん。「裕幸」の漢字を説明しようと思いますが、思いつかずに「ひろゆきって感じで...」と美香ちゃん(^^;)。和久井さんのツボをくすぐっていました(^^;)。2番手はボブ浅野さん。菅野ヘッケルさんに教わったサイトに美香ちゃんが告知を書いたら、是非参加したいと事務所に連絡があって今回の出演になったそう。ボブ浅野さんはディランの『ファンさん』と紹介した美香ちゃんに、ここでもツボる和久井さん。移動中に浅野さんのギターが壊れたそうで、林口さんからお借りしたらしい。今日初めて出会ったけれど、それがきっかけで仲が深まったとか。「うちのバンドもなんか壊してみて、DUETと仲良くなれば」と笑う和久井さんでした。

3番手に THE DUET が登場。今回は二人だけのアコースティック・スタイルです。『悩みのある生活』を披露して「何か悩みありますか？」と沙織ちゃんに振りますが、すぐに「なさそう...」とつぶやく美香ちゃん(^^;)。「あまり考えないようにしている」と沙織ちゃん。人に話しても結局は自分で解決しなくてはならないからと思うそう。『オリーブの樹の下で』の前振では、オリーブの樹にまつわる話を。ノアの箱船で洪水が収まったのを確認するために放った鳩が、オリーブの小枝をくわえて戻ってきたことから、オリーブの樹は平和の象徴とされているとのこと。鳩も平和の象徴とされているので「ダブル平和でハッピーな感じと」沙織ちゃん(^^)。実は鳩もこの話から平和の象徴と言われているそう。『I Shall be Released』の演奏中に、またしても美香ちゃんのギターの弦が切れてしまいます。呪いがかかったように最近よく切れると美香ちゃん。それを見越してギターをもうひとつ用意してきたとのこと。取り替える間を沙織ちゃんがつなぎます。沙織ちゃんもギターを特訓中ですが、弾いていると歌がついていかないらしい。ちょっとずつ成長していければということで、まずはリズム強化でメトロノームを掛けて弾いているそう。それがないとだんだん早くなってしまうとか。美香ちゃんと一緒にギターを弾くのが夢とのことでした。続いて和久井さんのコーナー。スーツ姿に着替えてきて、さっきまでは THE DUET でしたと和久井さん(^^;)。THE DUET は

2人ですよと突っ込む美香ちゃんでしたが、SKi シニアが出来たと反論する和久井さん。「PANTA さんも SKi ファミリーじゃないですか」という和久井さんに押し切られて、ついには美香ちゃんも認めたようだ(^^)。その後は和久井さん等バンドをバックに2曲披露。今回のゲストは中山ラビさんで、ギターのチューニングをさせてもらって感動したと美香ちゃん。最後はみんなでセッションをして終了しました。



ちいさなしでかし

3月7日にISHIMARU SOFT1にて「2009メルシートゥフェスタ in MARCH 開幕記念トークショー」が行われ、Team Blue Mountainを代表して元7期生の河野未佳ちゃんが参加しました。まずはブロック毎にトークバトルコーナーを。対戦相手の南葛シューターズは3名、ZENT sweetiesからは2人参戦していましたが、ブルマンからは未佳ちゃん1人だけで、圧倒されていたようだ。質問コーナーでは、「練習は面倒くさいと思う？」との問いに目を閉じて拳手で答えてもらいます。未佳ちゃんもかすかに手を挙げていたような…(^_^;)。「他に入ってみたいチームは？」には、「芸人さんがたくさんいる ASAI RED ROSE に憧れているけれど、橋爪ヨウコさんがいる carezza にも入ってみたい」と未佳ちゃん。オアオア？今年のメルシートゥフェスタは、勝敗の他にプレイヤーのパフォーマンスも大事にしたいと、パフォーマンス賞も用意しているとのこと。全チーム一丸となって頑張るので応援をよろしくお願いしますと締め、トークショーは終了しました。



3月15日に川崎市体育館にて～芸能人フットサル大会～「2009メルシートゥフェスタ in MARCH 開幕戦」が行われ、Team Blue Mountainのメンバーとして河野未佳ちゃんが参戦しました。昨年の大会からだいがメンバーが入れ替わっていて、未佳ちゃんはなんとゴレイロを努めます(^_^;)。ブルマンは南葛・ZENT相手に2試合対戦しましたが、まだチームの経験が浅く一方的に責められる展開に。未佳ちゃんもたくさんのシュートを押さえていましたが、絶えられずに失点を重ねてしまい両試合とも大敗。残念ながらブロック敗退となってしまいました。この大会の様子は4月19日にBSイレブンにて放映されるとのこと。対戦相手のZENT sweetiesが優勝したので、未佳ちゃんもたくさん写るのではないのでしょうか。失点シーンだろうけど(^_^;)。また、次回が5月17日に開催されることが決定したようだ。



今月の新入生

3月29日に行われた「フレッシュ・アイドル・ライブ'09」公演にて待望の新入生が紹介されました。

遥詩音 **はるかしおね** 5月17日生まれの14歳(新中三)。O型。セールスポイントはまつげで、趣味は哲学と読書。好きな色は灰色だとか。特技はクラリネットのようで、さっそく披露してくれました。初ステージでだいが緊張しているようだ。



高橋美帆 **たかはしみほ** 6月4日生まれの15歳(新高一)。B型。セールスポイントは指が長いことで、趣味はダンス。こちらもさっそく披露してくれました。好きな色は青色とのこと。美帆ちゃんはあまり緊張していないとか。二人とも早くなれてステージを楽しんでくださいね。



今月のるかすまいか

2月22日に恵比寿天窓 SWITCHで「GENKII? Vol.31」が行われ、SMaRT with RUKA が出演しました。出番は2番目で、出演メンバーはるかぴょん・さりぼん・智美ちゃん・美沙ちゃん・なま、もといまなちゃん・見習いのトーコちゃんの6名で、杏奈ちゃんは欠席でした。恵比寿駅の発車音に気付いたらしく、ビールに染まってる街という印象らしい。また、セレブな街なので来た事がなかったそうだ。昔は本当にビール工場があったと言ってもメンバーには信じてもらえないかもしれませんね(^_^;)。曲数は7曲で、最後は『キミ らしく』で締めてくれました。終演後には恒例の物販が行われ、救いの神になったお客さんがいたらしい(^_^;)。

3月1日は「さりか・舞香ね～さんバースデーイベント&杏奈さよならイベント!!」が新宿近辺で行われ、SMaRT with RUKA のるかぴょん・さりぼん・智美ちゃん・美沙ちゃん・まなちゃん・杏奈ちゃん・見習いのトーコちゃんと舞香ね～さんが参加。第1部の撮影会はルカスマ最後の7人バージョンで、新宿御苑で行われました。集合時間には小雨がパラついて撮影には微妙な天気でしたが、開始時間になると雨も止み撮影会は無事行われました。ルカスマの撮影会にはいつも雨が降りませんが、きっと強力な晴れ女がいるのでしょう。新宿門から杏奈ちゃん達の案内で撮影場所へ向かいます。休憩所に荷物を置いて撮影準備も完了、杏奈ちゃんの挨拶で撮影会がスタート。メンバーは杏奈ちゃん&美沙ちゃん&まなちゃん、るかぴょん&トーコちゃん、さりぼん&智美ちゃんの3組に分かれてましたが、舞香ね～さんはいつものように気のままだに参加していました。お客さんが千葉県民のポーズをお願いしたら、「なにそれ」と言って断られたらしい。やはり千葉県民以外にはまだ浸透してないようだ(笑)。ね～さんは池の向こうにあった中華風?のお堂に興味があったらしく、お客さん数名と探索に行ったらしい(^O^)。メンバーは2人、3人と集まって行き「杏奈ちゃんの肩にまな首が...」と思ったら後ろにまなちゃんがいただけでした。そして遂に7人ルカスマの最後となった集合写真と、それにね～さんも入った全員の撮影をして、最後に杏奈ちゃんから挨拶があり撮影会は終了しました。



第2部は、歌舞伎町の某有名カラオケボックスで行われましたが部屋が1つしかなく、扉を開けるといきなりメンバー達とご対面だったので、お客さんがびっくりしたようだ。るかぴょんのあいさつで始まり、まずは主役の3人が誕生日を振り返ります。杏奈ちゃんは受験生だったので勉強を沢山やったとの事で、高校が決まったそう。おめでとうございます。目標は身長 155cm を越す事らしい。さりぼんは三十路の半分(^O^)を超えたそう。そして4月の舞台を成功させたいとのこと。舞香ね～さんは今年もゆっくり時の流れに身を任せて行くとか。るかぴょんがね～さんのためにケーキを作ったそうで、写メで画像が送られて来たけれど、泥にしか見えなかったらしい(^_^;)。そして主役の3人の歌へ。杏奈ちゃんが『さくらんぼ』(大塚愛)、さりぼんが『Birthday Eve』(倅田来未)、そして舞香ね～さんは『明日の勇気』を披露。それぞれ大いに盛り上がりました。ケーキが登場して『Happy Birthday』の合唱の後、主役達がローソクの炎を吹き消します。

ここからは質問コーナー。趣味は音楽を聞く事とさりぼん。杏奈ちゃんがお菓子作りで本格的にイチゴタルトも目分量で作れるらしい。ね～さんはラジオを聞く事で特に深夜の NHK-FM らしい。行きたい所は生キャラメルを買いに北海道と杏奈ちゃん。さりぼんがもう一度沖縄、ね～さんは長年イギリスに行きたいと思ってるらしい。次は応援メンバーによる歌で最初は美沙ちゃん・さりぼん・るかぴょんで『春一番』披露。画面にはキャンディーズの引退コンサートの模様が映っていましたが、その時現場にいたお客さんもちたらしい(^O^)。続いてはまなちゃん・智美ちゃん・トーコちゃんが『崖の上のポニョ』を披露。ここで杏奈ちゃんから一言あり、「舞台に立てたのは短い間でしたがありがとうございました。これからは勉強中心にやって行きたい」との事でした。その後、涙のルカスマから杏奈ちゃんへの贈る言葉があり、社長・藤田くん・遠藤Pからも贈る言葉がありました。特に遠藤Pからは杏奈ちゃんがルカスマに入った時の「1週間で6曲覚えた、目標を決めると出来る子」というエピソードが明かされました。最後に『せんちめんたる じゃねれ～しょん』を歌って、杏奈ちゃんからもう一度挨拶があり、それから慌ただしく主役へのプレゼント手渡し&握手と物販が平行して行われイベントは終了しました。そして杏奈ちゃんの帰り際にはファン有志からの寄せ書きが贈られたらしい。

同日の夜に「2009 アイドルステーション Vol 4 ～女神達と春一番～」が新宿村ライブで行われ、SMaRT with Ruka が出演しました。昼間のお別れ会で杏奈ちゃんが卒業したため、正式に6人組となり全員が出演しました。4組目に登場し、いきなり『片道切符(明日行き)』からスタート。自己紹介は、ちゃっかり娘のるかぴょん、2月19日で16歳になったさりぼん、高校受験で勉強ばかりしてた智美ちゃん、中2最後の期末テストが無事終わった美沙ちゃん、マジで英語がヤバいまなちゃん、相変わらず見習いのトーコちゃんでした。続いて『Earthship ～宇宙船地球号～』と『DANCING QUEEN ～REMIX～』の2曲の後にMCで、「本当は7人だけど杏奈ちゃんが卒業して新生ルカスマの6人で頑張る」という話が出ました。そして『Fly me to the Sky』とラストの『キミ らしく』で盛り上がって出番は終了しました。公演終了後の物販では新商品「沖縄ちゃんぶる～ルカスマ3人娘+(るか・さりか・まな) in 沖縄」のDVDが発売となり、特典でまな写真、もとい生写真とメンバーがデコレートした写真立てが付いていた。限定で売り切れそうなので病気で来れないお客さんの分も代わりに買ったお客さんもちたらしい(^O^)。

3月15日の昼に「2009 アイドルステーション Vol 6 ～女神達の春の祭典～」が初台 The DOORS で行われ、SMaRT with Ruka が出演しました。出演メンバーは、るかぴょん・さりぼん・美沙ちゃん・まなちゃん・見習いのトーコちゃんの5名で、智美ちゃんは学校の用事で欠席でした。3組目に登場し、ラストの『キミ らしく』まで6曲を披露してくれました。告知は3月21-22日の大阪と3月28日の大塚、それと4月5日の市ヶ谷ライブインマジックでのヒロプロ主催ライブ「Angel's Magic vol.3」と4月17-19日の舞台「明日の僕に出会うため」で、舞台は泣けて笑えるそう。そして『キミ らしく』が収録されているCDに関してでした。舞台のチケットは既に完売だそうです、公開ゲネプロがあるそうです。終演後に恒例の物販がありましたが、公演が押したためいつもより時間が短かったようだ。詳細及び最新情報はヒロセプロジェクトの公式ホームページ(<http://www.hirose-project.com/>)を参照して下さい。

