

月刊

ひでかひ



2

2006

2006

今月のコンサート

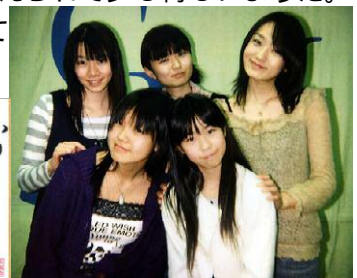
1月26日に初台 The DOORS にて「2006年のはじめまして公演」が行われました。『はじめまして』『信じられない』『なかよし』『わかるといいね』など比較的初期の曲でスタート。メンバー紹介は「今年初めてしたいこと」。妃奈子ちゃんはHiphopなどいろんなダンスに挑戦したい。祐奈ちゃんは宿題を5日で終わらせる。けいこちゃんはスキーはやったことあるのでスノーボーを。自称新人のりりかちゃんは、大学の勉強に追いつけるように。美香ちゃんは車の免許を取ってみたい。真冬ちゃんは友達と飛行機や新幹線を使って泊りがけの旅行に行ってみよう。梓ちゃんと帆奈美ちゃんが受験休みなので今日はこの6人で行います。続いては公開生徒総会。テ・マは「冬休み中に気になったこと」。祐奈ちゃんは友達の家で仔犬が生まれたこと。妃奈子ちゃんは耐震偽装マンション騒動。家でダンスの練習すると揺れるそう。え～それは...(^^;)。りりかちゃんは成人式での騒動、再来年だけ行きたくなくなると話していました。けいこちゃんはSKiってどんな所だろう？ もっともな不安ですね(笑)。MC テーマは「雪の日の思い出」。真冬ちゃんは飼っていたハムスターを連れ出し、雪に型を付けた後一緒に風呂に入ったそう。りりかちゃんは、小学校で授業やめて1日雪遊びの日があった。妃奈子ちゃんは坂でソリ遊びして転がった。美香ちゃんはスキーで吹雪に遭って滑り降りた頃には凍っていたそう。

同日に「'06 カウント・ダウン プレ・ライブ」が行われました。2月に行われるカウント・ダウンコンサートの投票期限が迫る中、近頃あまり歌われていない曲を紹介するコンサートに近年はなっています(^^)。「ちょっと変わっているけど私のお薦めの一曲」を挙げながらメンバー紹介。妃奈子ちゃんは『鼻くそマンが行く』。歌ったり踊ったりして楽しい曲だからとのこと。祐奈ちゃんは『Rapper Bucker』を。SKiでラップの曲は珍しいからとのこと。けいこちゃんは歌えば寿司がマスター出来て一石二鳥と『寿司屋のマスター』(^^)。りりかちゃんは『嘘つき妄音頭』。タイトルからして珍しいが、歌詞にサイン・コサイン・タンジェントと出てきて、当時中学生だったりりかちゃんには意味がわからなかったそうですが、高校の授業でわかって衝撃を受けてニヤニヤしていたらしい。美香ちゃんは『Good - Night』。全部ささやき声で、自分で聞いていても落ち着くそう。真冬ちゃんは『真冬のけいこ』。けいこちゃんと一緒に歌ってみたいそう。最後に♡を付けておきます？(笑) コメントを入れながら曲紹介を。「私にもバリエーションに恋人がいます、な～んちゃって」と祐奈ちゃん(^^)。続いて順位予想コーナー。祐奈ちゃんは『SKiのテーマ』と言いかけて『魔法が使えたら...』に変更。(^^;)。りりかちゃんは「天使の...」と少し間を空けてから『天使のアイス』と。妃奈子ちゃんは『お墓参り』。大好きでご飯を食べる時にも聞いているとか。そろそろこの曲を聴いたらお腹が空いて来るのではないのでしょうか(笑)。レパートリー表に『真冬の子守歌』が入っていないとクレームを付ける真冬ちゃん。これも入れて欲しいという意見がかなりあるようで、「管理する私が大変」と美香ちゃん。まだ投票していないとりりかちゃんが告白するも、ほとんどのメンバーが未投票のようだ。何時新曲が生まれるかわからないからと美香ちゃん。お客さんも一緒です(^^)。昨年は投票数が一番少なかったのも、今年は絶対に投票してくださいねとのお願いがありました。

同日に「橋本美香 & 松尾真冬 DUET NIGHT」が行われました。オープニングアクトで妃奈子ちゃんが登場。二人の歌声が好きなので、出られて嬉しいとのこと。新年を迎えましたが、目標を立てましたか？と妃奈子ちゃん。人に感動を与えるには自分自身がなにか輝いていないと出来ない、いつでも笑顔でいたいとのこと。その源となるダジャレ3連発を披露。「今日初めて引いたお神籤が凶」「新学期の気分転換に楽器を始めよう」「ダンサーの人が階段の段差で転けていた」(^)。最後は『君だけの道』を歌って元気に二人へバトンタッチ。続いて真冬ちゃんが登場して『Hart's Never Lie』をしっとりと歌います。美香ちゃんは『涙が消えるまで』。二人のジョイントライブは5回目になるそう。初めての時のドキドキ感を覚えてますか？と美香ちゃん。真冬ちゃんは今でもドキドキしているそう。オープニングアクトを務めた妃奈子ちゃんに対して、欠かせない存在と美香ちゃん。「そんじゃい」と囁んでしまって「年を取ると呂律が回らなくなるのでは？」と突っ込む真冬ちゃん(^;)。まだ25歳ですけど、たくさんの人と出会ってきて、その一つ一つの出会いを大切にしたいと『出会い』を熱唱。その一つとして、ゲストの渡辺幹男さんと、その弟子という細田好弘さんを迎えます。幹男さんはブラジル音楽で活躍中のギタリストです。さっそく美香ちゃんのギターの評価を伺う真冬ちゃん(^)。「止めて～」と美香ちゃんの悲鳴が上がりました。ギターをピックで弾くときは、団扇で仰ぐくらいのストロークで弾くと良い感じになるそうで、そういう弾き方をしていたのでビックリしたと幹男さん。照れている美香ちゃんでした。昨年行われた制服ファッションショーの時にも幹男さんに演奏いただいお話を。新鮮で楽しかったそう。その時の美香ちゃんはドレスを着て出たそう。「制服は年齢的にねえ」と言いつつも、「若干学生じゃないメンバーもいたけど…」とちらり(^)。幹男さんとの出会いは、レコーディングで伊豆によく泊まりに行ったのが切っ掛けらしい。そこで借りていたスタジオを幹男さんが良く利用していて、そのエンジニアさんの紹介で出会ったそう。細田さんは幹男さんと同じ和歌山県出身で、最初はジャズギターを勉強していたそうですが、幹男さんのブラジル音楽の演奏を聴いて、住み込みでいるそう。「師匠とどうですか？」と振られて「優しく楽しく弾いている」と細田さん。その雰囲気、私が美香さんのことを言うような感じと真冬ちゃん(^;)。続いては「リズムについて教えてもらおうコーナー」。妃奈子ちゃんも参加します。ブラジル音楽は4分の2拍子で構成されていて、歩くようなリズムが基本とのこと。力を入れずに映像が浮かぶ音楽が最大の魅力だそう。二人の声がぴったり合うと思うとのことで、ここで『イパネマの娘』『トンボ』『ワンノートサンバ』の3曲を披露。せっくなのでとシェーカーを振りながら軽快にボサノバを奏でていました。「ボッサ」が突起物・出っ張り、「ノウバ」が新しいという意味で、ボサノバは新しい出っ張りということらしい。ブラジルへは1960年代にアメリカからジャズが入ってきたが、ジャズの4ビートでは踊れなかった為、アレンジされて出来上がったらしい。まずは言い方から始めましょうと美香ちゃん(^)。次のアルバムはリオで録音しましょうの意見も(^;)。幹男さんがギターを弾く切っ掛けはグループサウンズの影響。箒でギターの実似をしていて、誕生日にウクレレをもらって毎日弾いていたらしい。中学でバンドを組んだときに、周りにギターが多かったのでベースをやったが、そこでリズムの大切さを学んだと振り返ります。美香ちゃんもギターを弾いて『天使の翼』『もっともっと』を披露。最後は『お墓参り』をしっとりと。全体的にボサノバ中心で行われ、心地よいライブになりました。

今月のしでかし

2月5日にLRにて「祝！オリジナルなぞなぞ発表会」が行われました。メンバーは橋本・松尾・星川・片平・加藤の5人。今回はりりかちゃんが司会を務めます。この日のために本屋でネタを仕入れてきたそう。でもあくまでも参考にとのこと(笑)。りりかちゃんの電子辞典によると、なぞなぞの由来は「何ぞ何ぞ」と問いかけて答えさせる遊びから来たらしい。また、遠回しにそれと悟らせる意味もあるそう。ちなみに美香ちゃんの辞書には「謎」としか書いてなかったそう(^^;)。続いては、こういう簡単ななぞなぞはダメだコーナー。思いついたけど、簡単すぎて止めておこうよ～というなぞなぞを紹介します。まずは『パンはパンでも食べられないパンは？』とりりかちゃん。パンダやフライパン・短パンなど、答がたくさん出てきて驚いていました(^^)。簡単なのを考えるのが難しかったと祐奈ちゃん、ある・ない問題で4つずつあげますが、「まず覚えられないんですけど」とりりかちゃん。ホワイトボードが必要だったようだ。『お金をトイレに流す人の職業は？』(マネージャー)。お金を流す人はいませんよね～と真冬ちゃん。だいが頭が固いようです(^^)。もっと難しいなぞなぞということで、「今日のイベントのために高ピーが考えたなぞなぞ紹介コーナー」。高橋プロデューサーが考えた3択問題を紹介します。ちなみに答は書いてないらしい(^^;)。『有馬記念のディープインパクトの複勝・大工の使う釘・真冬の頭の中で固い物は？』など、だんだんと難しくなって来て、答が気になるメンバー。答を聞いてこなかったりりかちゃんが責められます。一応お伺いをしたそうですが、「見てわからないのかよ～」と言われて、「あ、そうですね」と引き下がったらしい(^^;)。すかさず「見栄を張っちゃダメですよ～」と突っ込まれます。「なんて司会なの～」と言われ放題のりりかちゃんでした。いよいよメンバーの考えたオリジナルなぞなぞ発表コーナー。5門ずつ考えたそうで、正解者にはメンバーから大好きなチョコをプレゼントとのこと。少し早いバレンタインになったようだ。オリジナルと言うことで、それってなぞなぞ？と言うような問題も飛び出します。『バカはバカでも可愛いバカは？』と真冬ちゃん。正解は真冬ちゃんとのこと(^^;)。なかなか正解が出ずに切なくなったと美香ちゃん。難しく途中で問題を変えると妙に答が気になります。用意したのと違う答が出て、そっちの方が良いと正解になることもしばしばあったようだ。続いてお客さんが考えたなぞなぞ発表コーナー。メンバーが優秀と認めた問題には、サイン色紙が贈呈されるとのこと。最後に感想を。なぞなぞは考える方が向いていると真冬ちゃん。答えないと気が済まない和美香ちゃん、答が出たときの喜びや達成感が良いようだ。作るのは大変と祐奈ちゃん。ポンポン答えられて少し悔しいようだ。明日から流行らせようと妃奈子ちゃん。ギャグ満載で頑張ってるね(^^)。今回はなかなか奥深いイベントになったようだ。



2月11日にLRにて「4人1組・全衣装撮影会」が行われました。お客さんが応募した、逆玉52企画のイベントです。バックに白い壁紙を貼って、「撮影会」って感じがしますね。最初に橋本・片平コンビ、4人の集合、ポラ撮影、松尾・星川コンビの順で進んでいきます。お客さんは2班に分かれて4分ずつ。まずはピンクのウエイトレス風の衣装で登場します。メイドカフェチックにと元気な妃奈子ちゃんに対し、まさかの格好とか恥ずかしいなどと、やや尻込み気味の3人。それでも撮影会が始まればみんな笑顔でポーズ(^)。端から順番に目線を配っていきます。目線を合わせながら一周するので、4分間はあっという間に過ぎていきました。ポラ撮影はOGの遠藤舞香ちゃんが担当。本日ずっとお仕事していましたが、3Ka ツアーに参加するための出稼ぎですか？(^) 後半の二人を撮影している間に、前半の二人はお着替えタイム。2着目は水玉模様の衣装です。衣装が替われば当然のようにポラ撮影も行われます(^)。先程と変わらない列が出来ていました。3着目はカーディガンタイプ。全衣装といいながら、時間の関係で3着に。ナースや青いウエイトレスの衣装は～(T_T)。この3着の中では、最初の衣装が良いとりりかちゃん。美香ちゃんは3着目。真冬ちゃんは2着目と言いつつ、3着目のキュロットも捨てがたいようだ。なかなか選べなかった妃奈子ちゃん、かなり迷って「全部！」との答でした。



同日に逆玉企画第3弾「アイドルについて語る会」が行われました。司会は妃奈子ちゃん。最近インフルエンザが流行っていますが、最近まで掛かっていたと言うお客さんがいて、「鳥じゃないですね」と確認します(^)。普通の風邪でも40℃を越えるそうなので、手洗いうがいをして気をつけるそうだ。今日はアイドルについていろいろ教えてくださいとのこと。10年アイドルをやっていると美香ちゃん(^)、小さい頃は光GENJIが流行っていたそうだ。アイドルを5年やっているりりかちゃんが初めて好きになったアイドルは安室奈美恵さん。「アムラー」と呼ばれていましたが、妃奈子ちゃんは知らないようだ。SPEEDもハマって友達と振り付きで歌ったりしたとか。「丸4年アイドルでした」と真冬ちゃん。脱・アイドルですか？姉の影響で広末涼子さんが好きだったそうだ。最近は相田翔子さんが好きらしい。不思議系で見ていて安らぐそうだ。みんなにアイドルがあるんですねと妃奈子ちゃん。今日は好きなだけ話してもらいたいと、お客さんに一人ずつ話してもらいます。



2月11日最後に「高齢になりつつある私たちの“これから”を考える会」が行われました。司会はまだ安心の真冬ちゃん。でも今日一日中立っていたので、椅子に座ってのトークを。いきなり「高齢と思う人います？」と客席に振ります(^)。皆さん見た目は若い人が多いとのこと。夢を持って歩んでいるから若いのかな？と真冬ちゃん。みんなのためにボケていて、突っ込むことに刺激されて脳が活性化されるので、感謝してほしいそう。メモるのもいいことらしい。真冬ちゃんは年上に見られることが多いらしい。でも「発言を聞くと見えない」とツッコミが入って痛かったようだ(^)。赤裸々告白をすると、実は腰が痛いらしい。ため息を吐くこともあるそうですが、すぐに吸うとか(笑)。笑いじわのある可愛いお婆ちゃんになりたいそう。高齢とは何歳からか？映画は50歳から割引があり定年が60歳なので、世間的にはその辺になるようだ。環境によっても違うとのこと。美香さんも普通に考えたら...と真冬ちゃん。SKiで考えたら色々あるってことですね(^)。高齢で物忘れが激しくなるのは嫌とのこと。ちなみに真冬ちゃんはもともと知らないだけらしい。でも、お婆ちゃんの知恵袋をもてるようになりたいそう。ここでゲストとして「ややその線に近付いた」橋本美香ちゃんが登場。26なのに「やや」と紹介されて不満なようだ。ぎっくり腰はなったことはないが、家族みんなが腰の手術をしているので少し不安らしい。続いて「高齢のプロ」中川五郎さんが回転しながら登場。相変わらず元気です。でも、すでに出来上がっているらしい(^)。ゲストが揃ったところで質問を開始します。まずは高齢と感じるとき。高齢じゃないですけどと断りを入れて、お肉を食べなくなったと美香ちゃん。中川さんは記憶がなくなる時。男の人の名前が覚えられなくなったそう。でも、女の方はバッチリらしい(笑)。高齢者は朝早いイメージが。ちなみに中川さんは朝早く寝るらしい(^)。それまで飲んでるそうで、入ってないと眠れないらしい。ライブで頭を使っているからとフォローする美香ちゃん。生バンドの日は頭の中から音が消えないそう。そう言うときにちょっと飲むらしい。ライブの後は飲んだ方がよいと中川さん。ライブの前から飲んでるとツッコミが入ります。中川さんは身体の成分がアルコールで出来ているらしい(^)。美香ちゃんは楽しくなって良かったけれど、まだコントロールが出来ないそう。心臓がバクバクして、飲んだら倒れるんじゃないかと思うそう。高齢もいいぞと思うことは、年を取るといような知識や経験が蓄積することと中川さん。歌で言うと積み重ねることによって出る深みがあると美香ちゃん。40～50代の方はグッと来て人生の重みを感じるそう。これから高齢に成る方に心得を。年を取って肉体的に無理が利かなくなっても気持ちは衰える物じゃないからと、やりたいことがあったらいくらでも出来ると中川さん。年を取ったからと諦めてはいけないとのこと。「よし、アキバへ行くぞ！」とお客さん(笑)。それを察知して、ファンの方は落ち着いてと美香ちゃん。高齢になったらやりたいことは、家族がいて欲しいと美香ちゃん。世界一周もしてみたいそう。隠居してから旅をする人が多いですが、吸収したいときに行くのも大事と中川さん。刺激を受けて、今後の人生に展開できるとアドバイス。高齢のプロに1曲ということで、恒例の『30歳の子供』を披露。最後は3人で『BIG SKY』を歌いました。中川さんみたいに若い高齢になりたいと美香ちゃん。勉強になったと真冬ちゃん。皆さんも高齢のプロになってくださいと締めてイベントは終了しました。



今月のBIRTHDAY

2月5日にLRにて「橋本美香 LOVE♡SONG♡NIGHT」が行われました。今回は軽食付きということでテーブルが用意されている関係で、客席が寄っていて目線に困っていました。今日はゆったりとした Birthday-Party にしたいとのこと。でもまだ25歳とこだわります(^;^;)。7日がお誕生日ですが、当日は親に感謝をしたいそう。SKIでは吉成さんが25歳で卒業したので、最年長になるとか。メンバーが多い時を経験してるので、今は淋しく感じることもあるようだ。でも新しい出会いもあって、充実した1年になったようだ。これからも沢山の出会いがあると思うので、1つ1つ大切にしていきたいと抱負を語ります。26歳の目標は車の免許取得。家族からは取るならマニュアルと勧められているようだ。合宿にも興味があるようで、免許取得ツアーが企画されたい(笑)。歌の方では常に作詞作曲を頑張っているそう。ゲストを呼ぶ前に3曲を披露。途中で「私も何か飲みたいな」と美香ちゃん。お酒も飲みたい気もするけれど、歌えなくなったらと思うと躊躇するようで、とりあえずお水で我慢(^)。美香ちゃんコールが掛かって、呼び名で盛り上がります。中学時代は名字で呼ばれることが多かったそう。高校では名前の呼び捨てが多い中、何人からか「みかりん」と呼ばれていたらしく、美香ちゃん的にはしっくり来るそう。でもねえ...(^;^;)。ここでゲストの伊東正美さんが登場。楽屋で2本空けてきたそう。同時にお寿司も出てきて目を奪われる美香ちゃん。最近伊東さんは中川五郎さんとの仲が噂になっているらしい。これについてはノーコメントの伊東さん(^)。美香ちゃんもギターを持って『ふたりの景色』を披露。楽譜を見る為にメガネを装着しますが、お寿司に夢中なお客さんもチェックされていたのではなかろうか(笑)。続いてビートルズの『Here There And Everywhere』。歌詞が良いと和訳を紹介します。日本語で歌うと恥ずかしいけど、英語だとさっと歌えるそう。ビートルズの話で、故人のような言い回しをしてみたい。よく過去形の使い方に問題があるそう。誤魔化すように「お酒飲んで良いですか?」と美香ちゃん。お客さんに煽られて日本酒が出てきます。その後知らないですよ～と断りを入れる美香ちゃん。実験公演になったようだ(笑)。乾杯で盛り上がり、そのまま『Happy Birthday』の合唱が始まりました。赤い顔をしながら関谷さんも合流して、3人で曲を奏でます。良い気持ちになってきたところでインストで『Greensleeves』に挑戦。ギターが怪しくなって軽く悲鳴を上げる美香ちゃん。酔いも少し醒めたかな(^)。今後みなさんが肩の力を抜いて聴けるように極めたいそう。山を越えて安心したのか、気持ちが良くなってきたと美香ちゃん。「クセになりそう」とのこと。いつの間にか伊東さんもお酒を飲み、ステージを離れていました。そこへお寿司の差し入れが入って「やった～」と喜ぶ美香ちゃん。関谷さんにMCを任せて摘み始めます(^;^;)。すかさずその様子を実況中継し始める関谷さん(笑)。新しいスタイルのShowTimeとなりました。続いて美香ちゃんが大好きという『Over The Rainbow』や『オーシャンゼリゼ』を熱唱。会場全体の合唱となって盛り上がりました。リクエストコーナーは『天使のアイス』。ミントの香りに包まれました(^)。楽しいBirthday Live もいよいよ終演に。名残惜しいと最後の曲は『もっともっと』。でもお酒の催促じゃ無いですよ(笑)。



今月の月蝕と仲間たち

2月7～13日に新宿3丁目サニーサイドシアターにて「人力飛行機ソロモン～劇場版～」が上演された。連日盛況で土日には収容しきれずにお断りしたお客様もいたそうだ。大島の友人という大石収実、久しぶりの美弥乃静、マーベルエールから真宮小、南藍乃、月野ゆか、松本香苗の4人を加え出演者18人中17人が女性。あらずじは『2003年8月号』を参照。

「飛びたい人」は美弥乃と歩美ちゃん、「テーブルコーダーに操られる少女」は大石と美弥乃のWキャストだった。大入りのため舞台上の座布団席が増える。おかげで演技中にお客様にぶつかって倒れる役者も…。次の回から、ここは死守！というスペースが客入れ担当に指示が出たようだ(^_^;)。かなりんによると最前列のお客様には、もれなく蠟プレゼントって嬉しくないぞ～。また、今回から荷物の持込基準ができた。膝に抱えて2時間耐えられること、だそうだ(笑)。何度かテーブルコーダーが通電されていなかったり、映像が出なかったりした。念願のろうそく踊りができた小ちゃん、とっても妖しかった。(褒めてます) おみくじは、役者からのお手紙という新しいコピ－が生まれた(笑)。今回も凶が当たりで生写真プレゼント。当たり多発で用意していた写真が足りなくなることも。ってそんなに凶ばっか...?。おみくじ売りのかなりんや小ちゃんは、マーベル客には容赦無いようで、お釣り無いよ！と押し売りしていた(苦笑)。そのせいか売切続出で増産されたため、高取氏や受付の安東、次回から参加の新人＝小島小島のおみくじも出ていた。楽では完売後に袋に残ったプリクラ1枚…。笹生さんか大石さんのおみくじでプリクラが剥がれた方～どうにか元場所へ戻せていた。物販は今回は台本は無かった。演出ノ－トに前回のままの部分があるのもご愛嬌か(苦笑)。今回の戯画集の歩美ちゃんは"草冠に世"ってなんて字？

初日の昼間にはゲネプロが公開された。高取氏が遅刻だそうで30分遅れての開演となった。FC参加はわずか2人…。確かに一番ゆったりと観れた。映像が出なかったりもしたが。

土日には詩劇ライブが行われ、保鳴美さんとひめめはライブだけの参加。今回は以前のように歌とMCだけで芝居仕立てにはなっていなかった。ワルシャワ労働歌について学生運動の歌だと解説する笹生、きちんとマイナス様の歌と説明せい！ 初MCで助けて欲しいけど高田に言っても仕方ないと笹生。物販の呼び込みでは、役者の筆跡がわかる、衣装がよくわかると歩美ちゃん。おみくじは、前回ののが放出されたようで、どんまいやら合沢やらが出ていた。中には5枚引いて全部出てない人のだった客も...(^_^;)。



1月20日のラムタラDEマーベルエール in アキバは、あさくらはるか17のイベント(18:30～代々木)を考慮して19:30スタート。それでも「はしご組の人～？」まだ来れてない。小ちゃんはオ・プニングではうさ耳をつけていたが、耳をはずして歌い出す。でも間奏で付け直し、耳を押さえながら跳ねていた。2曲歌った後、美帆ちゃん終わったよ - と呼び出します。Guilty は、今日は飛び入りだそうで1曲だけ。カトちゃん研ちゃんのような国民的人気者を目指すそう。ここで特別企画として、マ・ベルメイド隊が登場！六本木の萌カフェの説明をし、いちごコンプリ - トを歌った。小ちゃんの衣装は普通のメイドになった。残念(爆)もちろん4人での撮影タイムもあり、ただなかなか目線がそろわなかったようだ。ひめめはDVDの予約を呼びかける。お店の人も不安になるじゃないですかぁと。さわやかでひめっぽくないそう、それでいいのか - (笑)全員が歌った後、桃ちゃんのBDが祝われプレゼントとしてハゲゾラが贈られたが、時間がないので割愛します、と詳細は語られなかった。物販が終わる頃にはラムタラの閉店時間(22:30)になっていた。

1月21～29日にエルスタッフスタジオにて朝倉薫演劇団第6回アトリエ公演「冒険円月丸 Oh ブラジル～円月丸誕生秘話～」が上演された。昭和初期、大井健太郎は軍の仕事で秘宝「」を確認するためブラジルへ赴く。そこで少年少女を兵器とすべく特殊能力開発をしている「」と争い、「」に役立たずと処分されそうになった少年「」を助ける。目の前で死にそうな人間を放っておけないだろうという健太郎の言葉に感激した「」は健太郎に味方し「」と戦う。健太郎は勝利するが、「」は命を落とす。海賊になることを決意した健太郎は、船を彼の名をとって円月丸と名づける。西本早希ちゃんは円月として出演した。

リカーシブルコール発売記念キャンペーンが1月29日にライカエジソン新宿店で行われた。内容は、VoのRIKAはもちろんプロデュースのユウロウ氏やサポートメンバーら計5人のトークショーと私物へのサイン会でライブは無かった。欠席のドラムのハルさんのかわりには大きなリラックマのぬいぐるみが連れて来られた。フリートークと言われてのっけから、デスノート実写化で藤原竜也ってどうよとRIKA。その後收拾つかなくなったとユウロウ氏に助けを求めるが放置されていた。質問コーナーでは、RIKAが楽譜が読めないことを暴露。野生の勘で歌ってるそう。楽譜には目印としてうさぎやピアノの絵が描いてあるらしい。火噴きについて聞かれると、今灯油が高いのでやらないと答えていた。今後の野望は、109にでかくポスタ - 貼られて、「笑っていいとも」と「徹子の部屋」に出たいそう。

前述のイベント会場を出たのが14:15(核爆)。シミュレートでは30分切れなかった移動で萌カフェへ。小ちゃんはまだ売り場に居た。とりあえずRIKAのストラップをあげてご機嫌を取る。ステージの朝倉榛香17の曲に合わせて踊る小ちゃん。榛香ソロライブ(昨年12/30)の時バックで踊ったそう、隠された～。ステージ脇でもかなりんや美帆ちゃん達が踊って、ひめめの最後の曲では、客を立たせていた。ひめめのメの一言「こんな不思議な空間味わいたい人は是非ライブに来て下さい(は～と)」

2月3日のラムタラでマーベルエールは、節分ということでマイクを恵方巻に見立てて食べる小ちゃん。客のいまいちな反応に「付き合ってくれてありがとうございます」。そんな小ちゃん、高校卒業した後も制服は着ないと決めていたそうだが、昨年月蝕でセ - ラ - 服着たということで解禁、今日は制服姿です、くう~！ かわいい格好に抵抗があるのをなくそうとアイドル路線宣言。ひめめは小からバ - スディプレゼントとして靴をもらったそうだ。今日ちょうどステ - ジ用の靴を忘れてきてて、小ちゃんはすごい！と絶賛していた。そしてトリにはマーベルメイド隊が参上！大盛り上がりで終演となった。



期間限定萌カフェもいよいよ明日で終了、マ - ベルエ - ルのステ - ジは本日2月4日が最後となる。ひめめが1曲歌った後メイド隊が6曲歌った。そしてなんと萌えカフェが終わってもメイド隊は終わらない！今後もライブに参上するそうで楽しみです。尚、この日は特別サ - ビス？で希望者にはメイド隊が「萌え萌えプリンあらモード」を作っていた。

2月5日に六本木 MORPH TOKYO にて function code ();のソロライブが行われた。今回は1stAlbum 発売記念として購入者は無料ご招待の太っ腹企画！ パフォ - マ - として花岡と大島が白塗りで参加。大体入場が終わった頃から大島と花岡のパフォ - マンスが始まった。開演まで繋ぐにはずいぶん時間があったが、どうにかつなげた。R I K Aは途中衣装替えを挟み11曲を歌った。アンコ - ルでは花岡はおちゃらけて登場、失笑を誘った。尚、このライブの様子はTV埼玉でon air されるそうだ。

2月10日の月蝕終了後、新宿ア - トブレ - スから生放送のインタ - ネットTV「棘々と影」に真宮小が出演した。中月麻里衣さんという方の占いの番組？ 小ちゃんは人生の転機には麻里衣さんに相談しているんだそうだ。今までラッキ - カラ - は赤だと思っていた小ちゃん、白と言われて驚いていた。それでも流行を取り入れた方がいいと言われ、今年は女の子として頑張ろうかなと意欲的な小ちゃんであった。

珍しく小の歌から始まった2月17日のラムタラ DE マーベルエール in アキバ。MCではニュースキャスターに扮し今後の予定を読み上げる小ちゃん。やってみたかったんだそうだ。かなりんは今日はシックないでたち。格好よさを見せなきゃ！ 似合わないって言われたら卵に戻るそうだ。藍乃んとゆかりんはソロで1曲ずつ、その後 Guilty で1曲。今日もトリはメイド隊。物販にはメイド隊集合写真も登場。今後ライブも多く予定され躍進なるか?!



今月のOGの今後の予定

2月25日に華彩なな（元3期生松井陽子）のDVD「ななめ」が発売になり、そのキャンペーンが3月4日に石丸ソフトワン及びヤマギワソフト館でキャンペーンが行われます。通常版と限定版があるようで、特典も盛りだくさんになっているようだ。

→ <http://www.g-time.jp/event/index.html>

3月17～19日に銀座小劇場にて行われる恵比寿一丁目劇団の「夢の中～そして僕は君に出会う～」に河野未佳（元7期生河野伶奈）ちゃんが出演します。しかもなんと、パンフレットと劇団Tシャツをセットで購入した方にはサイン入り写真と2ショットチェキ写真が進呈されとのこと。楽しみです。→ <http://www.promage.co.jp/2ebisu1chome.htm>

3月19日にイリュージョンユニット「プリマベラ」のスタジオライブが幡ヶ谷のF Studioにて行われ、KUMI（元8期生松本久美子）が出演します。こちらは要予約とのこと。また、3月24日にDVDも発売されるようだ。その他にもキャンペーンがあって大忙しのようです。

→ <http://www.primavera9.net/schedule/index.html>

7月31日～8月末に中野サンプラザ他で「葉っぱのフレディ - いのちの旅 - 」が上演され、元9期生の山越千歌ちゃんの出演が決まったそう。詳細はまだ未決定ですが、こちらも楽しみです。→ <http://www.dowa-ya.co.jp/musical06/schedules.htm>

ちいさなしでかし

SKiの3月公演は26日に初台 The DOORSにて「Hellow 祭り」「第1回真冬の祭典」「私服向上委員会復活祭」が行われます。「ほなみちゃんとけいこちゃん」というユニットが誕生するようです。→ <http://www.ski-official.com/schedule/>

COUNT DOWN

いよいよ始まるカウント・ダウン
どんな結果になるのでしょうか？

