

月刊

# しでかし



10

# 今月のBIRTHDAY

10月3日にレッスンルーム SKi にて「1歩多才を祝う会～寄合歩 16th Birthday Party～」が行われました。本当は5日が誕生日の歩ちゃん、一足早いお祝いに照れながら16才の感想。「結婚が出来る年」と思わせぶりの発言の後、「ゲームセンターに6時までいられる」とオチを付けるところがさすが。でも周りからはもっと上の年に見られるそうで、買い物に行くと未成年者には作れない丸井カードをしきりに進められるらしい。その他にも、父と妹でいたところ「ご夫婦と子供一名様」と言われたそうで、ご立腹の様子。「これからはキャピキャピしようかな」と語っていました。『過去15年を振り返って』。SKi でちょっと変わっているとされていますが、思えば小さい頃から少し変わっていたそう。小さい頃に考えていた将来の夢は、ケーキ屋さんとかではなく「酪農」。絞り立ての牛乳が誰よりも早く飲めるのが理由とか。幼稚園ではままごとが嫌いで、ロボット遊びをしていたそう。ブロック積み木などの後片付けも好きだったらしい。でも内容は「片付けて遊んでた」と言うように、箱の中に投げ入れていたそう。このころからストレスはあったのでしょうか？ 集合時間に遊んでいたりして、ちょっとワルだったそう。小学校1・2年は成績は良かったようだ。3年の頃からちょっと悪くなり始めたそうだが、「人間は偏差値じゃない」と開き直ってしまったらしい。その分、学芸会では主演級の役をとっていたそう。緊張するのが好きとのことで、「本番に強い女」と歩ちゃん。SKi では慣れすぎて、弱くなっているらしい。そういうのを『ボロが出る』というのでは(笑)。中学になって、先生の前ではおとなしく黙っているので、「冷血人間」と思われているらしい。中二からSKiに切り替えて今に至るとのこと。『SKiに入ってから良かった点』はヨーロッパ全国が言える(笑)。世界史で今やっているそう。作文が苦手だったそうだが、SKiで強制的に書かされるので克服したらしい。悪い点は友達付き合いが悪いこと。青春が終わっちゃったらしい(苦笑)。『どんな大人になりたいか』は、知識豊富な大人に。雑学がよくて宴会で盛り上げられるのがいいそう。今後はオイモーズでイベントがやりたいそう。芋掘り大会や牛蒡抜き、畑を耕して1年後に収穫祭などなど。ん、以前朋ちゃんが、畑が荒れ放題で困るとか言っていたので土地はあるなあ(笑)。P会報の編集での苦労話はかなりあるようだ。特に誤字の多い4期生のYさんや、5期生のMちゃん原稿が大変らしい。今度そのまま載せて、言い訳のコーナーを設ける企画がお客さんから提案されました(笑)。歩ちゃんが連絡簿を回さないでいた為に遅れていた恐怖の大魔王ですが、どうやら今月降りてくるそう。歩ちゃんによると、地震が起きるらしい。耳がピクピクしたらすぐに教えてね、美香ちゃん。去年は風邪薬に「ダン」を飲んでいた歩ちゃん、免疫が落ちるとのこと、「薬には頼りません」と頼もしい言葉。健康第一で頑張ってね。

なお、アンダーラインの所はテストに出るそうなので、復習はしっかりとしておきましょう(笑)



## 今月のしでかし ~ 闇の晚餐 ~

9月25日に生誕7年祭記念大安な日特別企画「お姉さまとイッショ夜会」が東京ロイヤルホテルにて行われました。この会場は第7回の制服の日が行われた芝青年館のすぐそば。遠い昔に感じられます。わくわくドキドキ?の出演者は未来・しの・メグ・えみちゃんの4人。『お姉さま』というのは未来ちゃんだけで、あとの3人はゲストらしい。でも、しのやメグのほうがお姉さんじゃあないですか? 乾杯が合図となって夜会はスタート。まずは料理の紹介。お姉さま方が1品ずつ紹介してくれます。開演前に少し味見させてもらったそうで、感想を挟みながらの紹介。しのさんのお勧めは挽肉団子フリカッセカレー風味添え。蟹爪と白身魚のフライタルタルソース添えはメグがソースをつけ忘れて味がなかったそう。ピラフと炒飯の違いに疑問を持つ未来ちゃんに、「一緒じゃないですか?」と答えるしの。一斉に突っ込みが入る会場でした。料理の説明が終わる頃にはすっかり平らげられている。あまりの早さに驚くお姉さま方でした。う~ん、メモなんか取っている場合ではなかった(涙)。続いては近況報告。メグは8月のコンサートを来て来たそうで、「よくあんなに長く座ってられますね」とコメント。慣れすぎてすごいです(苦笑)。感想は、客観的に見れておもしろかったそう。踊りを見ていて、思わず指摘したくなったらしい。最近は毎日バイト付けとのこと。接客業だそうだが、相変わらず表情に出るそう。ひろぼんとは仲良くやっているようです。えみちゃんは共学の短大生。青春しているようだ。この前の月刊 SKi に出たばかりなので、話すことがないと困り顔。「買ってない~」の声がでると、「じゃあ買ってください」ときっぱり返答(笑)。しっかりしてます。しのは最近み~つ~とは会っていないらしい。しのと未来ちゃんで見話の思い出話が盛り上がりました。続いてはビンゴゲーム。賞品はデュエット・お姉さま方とトーク・グループショットポラ・ツーショットポラ。恒例のメンバーが数字を言う方式は採られず、籠を回すお姉さま。ほとんどしのが回していました。ポラを撮っている間に『今だから言っちゃえるコーナー』に続いて『さらに言えるコーナー』(苦笑)。危ない話が爆発しました。最後は2曲、『制服宣言!』と『恋の秘密』を歌って終宴となりました。この後行われたツーショットポラには長い列ができていました。



## 今月のコンサート

9月23日に横浜教育会館にて「SKiの危機一発！」が行われました。このコンサートは記念すべき第200回制服の日。200回記念スペシャルとしてチケット代が特別価格の2000円。スタートからMCなしで20曲ぶっ通しで続き、20曲連続だったというのは珍しいと美香ちゃん。この日の題名にちなんで危機一髪だったエピソードを言いながらメンバー紹介。かこちゃんは、さっきの歌を歌う時にくしゃみが出てしまい、いつもくしゃみが始まると止まらないので危機一髪だったとのこと。えりぴよは、小5の頃から太り出していたがSKiに入って止まったそう。中井ちゃんは、駅の階段を降りる時に押されて転びそうになったが、前にいたおじさんの頭をえいっと押さえて支えて助かったそう。真子ちゃんは、プール学習で10mくらいのところで溺れてしまったらしい。文香ちゃんは、小4の頃道路の真ん中で二重飛びをしていたらトラックに引かれそうになったそう。梢ちゃんは、小4の時他の学年の遠足のバスに引かれそうになったらしい。美香ちゃんは、お祭りの時に蟻が鼻の中に入ってしまい出てこなかったため、このまま体の中を食い尽くされるんじゃないかと心配したが、後から出てきたのでほっとしたそう。みんなものすごい体験をしていますね。

夜の部は「3NAI追放宣言コンサート」。昼の部とは打って変わってコーナーあり、MCあり、ゲストありのコンサートでした。メンバー紹介では『女子高生についてどう思うか』。マナーの悪さや老けてるとか言われ放題だったところにえりぴよが反論。一部の行動が、女子高生全体のイメージに映ってしまっていますね。『3NAIを追放しようのコーナー』はこのコンサートの副題にある「汚い」「さえない」「なくない」について討論しようというもの。黒くした顔にも程度があって、ガングロ、ゴングロ、バツグロというのがあるらしい。逆に色が白いのは何だろうと悩んでいたところに、ガングロとかこちゃん。妙に納得する答えでした。「さえない」というテーマに、かこちゃんは「頭がさえません」と発言。笑いを誘ってました。昔の不良はスカートが長かったという話題から、歩ちゃんはスケバン刑事を連想。ゆみみもなぜか知っていた為、実は年をごまかしているんじゃないかと責められることとなりました(笑)。「なくない」は、かわいくない?といった「~くない」という話し方をする事らしい。波平ちゃんは、難しいから使っていないとのこと。そういう問題なのか?(笑)「出来ない症候群」の分析ではドリアン助川氏がゲスト登場。『めんどくさい』の気持ちが起こしていると分析。メンバーも結構罹っているようだ。環境にもよるので、結論は「自分の好きなことをやり遂げればいい」とのこと。MCで、なんちゃって女子高生には詐欺師だという話になった時に、波平ちゃんは「美香さん制服着てますよ」と問題発言(笑)。会場大爆笑でした。第2回MEMBERS発表コーナー。この日はさおちゃんが欠席のため、空席になったところがさおちゃんとのこと。でもメンバー以上に立ち位置の印があったため、さおちゃんが2人も3人も現れたようだ。私が端だと言わんばかりに動かない歩ちゃん(笑)。でも最後に中井ちゃんに奪われてしまいました。このコンサートが終わったら受験勉強のため休みが多くなるかこちゃんは、このコンサートで大活躍でした。これからは受験勉強をがんばって合格通知を持ってSKiに戻ってきて欲しいですね。

# 今月のライヴ

10月1日にJAPAN ROCK RECORDs 2nd Review が前回と同じ吉祥寺 ON AIR Planet Kにて行われました。今回の司会はゆかりちゃん。でもインタビューに苦労していたようでした。聞き出し上手になってね。最初はカタノタクヤさん 22 才。100 曲以上ある持ち歌の中から 3 曲を披露してくれました。続いて Silver Bulletz。8 月のサマーロックフェスでは美香バンドのバックを努めてくれた方々。今回はオリジナルで登場。ラ・ム・みたいなもんですね。MC では GATS さんが対応。でもゆかりちゃんの「頭が回ってないんで…」に「そんな感じ」と素直に答えて爆笑を誘っていました。続いては THE WORMS。忠平さんの故郷・小松から出てきたそうだ。佐々木忠平の松田ゆかり親戚化計画の中心人物もいるらしい。石川高専の同級生だった 4 人。脱サラして活動を始めて 2 年半ぐらい経つそうだ。今回東京進出に備え、伊豆白浜で忠平さんと 2 日間リハをやってきたらしい。JRR ライブの MC 恒例の(?)吉祥寺の感想は、「都会だけど落ち着いた雰囲気」と、オムライスを食べたときに思ったそうだ(笑)。話が弾まなかったリーダーのサワダさん、他の奴も呼んできましょうと言って引っ込んでしまう。「ひとりにされても困るんですけど…」とゆかりちゃん(苦笑)。そういう時は自分の感想を述べるとか客に振るとかしようね。4 組めはも・も・な・し。ボーカル&ダンスの上村美保子さん、エキゾチックな踊りでお観客を魅了しました。名前の由来は美保子さんが桃と梨が好きだからとか。そのままだと字画が悪いそうで間に点が入ったんだそうだ。古代音楽のような迫力ある曲を聞かせてくれました。次が私服向上委員会。メンバーは橋本・川野・三浦・寄合・秋山・波平・遠藤の 7 人。いきなりコンプレックスを披露、今日唯一のアカペラです。メンバー紹介は、私服向上委員会ということでファッションのポイント。文香ちゃんはシャツがおばさんのお下がり。古いのがお茶目だそうだ。えりぴよは、この秋はジーパンに凝っているそうだ。波平ちゃんはワンピースが短すぎて踊れないので下にジーパンはいてきたとのこと。歩ちゃんは出るのが急に決まって昨日買ったので特にないらしい。これも丸井かな(笑)。美香ちゃんは女の子っぽいワンピース。舞香ちゃんはカジュアルに。朋ちゃんは大人っぽく。今日学校があったので、私服を持って行くのが恥ずかしかったそうだ。今後はコインロッカーを使用とのこと。不良のはじまりだ~(笑)。せっかくのライブハウスなのに、オケ使用なのは残念でした。次は南正人さん。さすが長年やっているとあって、落ち着いた雰囲気でも聴かせてくれました。最後は佐々木忠平 with THE WORMS。小松弁で話したり、暴露ブルース(?)を混ぜ、ラストには南さんも交えて熱唱。大ラスは今日の出演者全員にゆかりちゃんも加えて I shall be Released を合唱。ジョイントライブを終了しました。



ayaka



eriko



makiko



ayumi



mika



maika

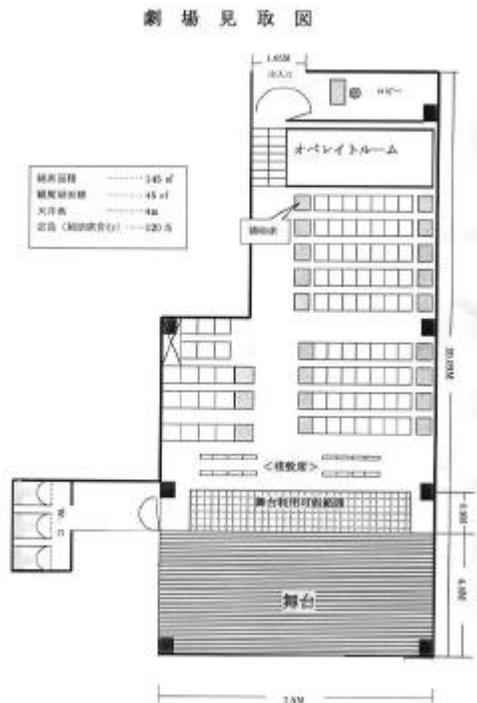
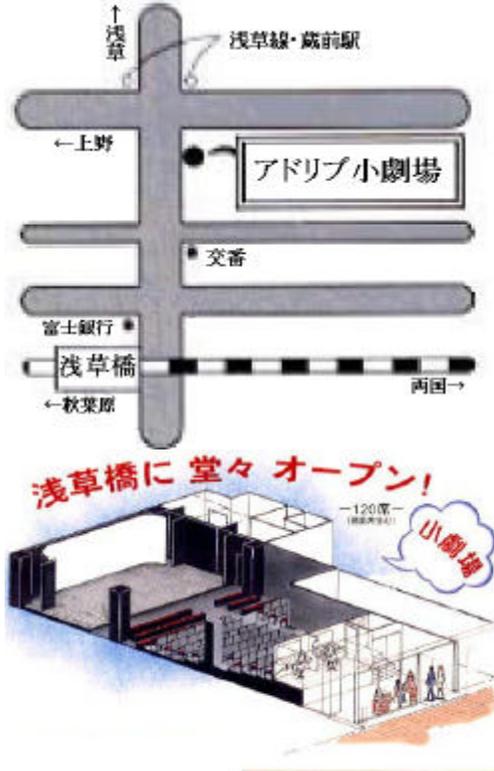


tomomi

# 来月の箱

今年最後のアイドルの殿堂・こまばエミナースでの公演も終え、来月からはまた新たな開場でコンサートが行われます。この「来月の箱」のコーナーも帰ってきました。

11月は20・21日に「演劇歌謡祭'99」、22日には「インディーズパーティ'99」、そして23日には「SKi 文化の日」が行われます。開場は台東区にあるアドリブ劇場。都営地下鉄浅草線・蔵前駅より徒歩2分または、JR 総武線・浅草橋駅下車徒歩5分となっております。開場は広くなく、ロビーも人が貯まる程のスペースはありません。待ち時間等で路上で待機する時間が長くなりそうなので、怪しい雰囲気を漂わせないように注意しましょう(笑)。文化の日毎年恒例のメンバーの作品の展示ですが、ロビーが狭いためには今年はないかもしれないですね。このビルの3階にスペースがあるので、ここを使う可能性もありますでしょうか？「演劇歌謡祭」はその名の通り劇を行うと思われませんが、開場がアドリブ劇場ということで、今年もアドリブが連発されることでしょうか。はたして寄合ちゃんのアドリブに、メンバーは付いていけるのでしょうか？(笑) 当日が楽しみです。では、行ってらっしゃい。



## ちいさなしでかし

寄合ちゃんのBirthday Partyにて、寄合先生の「ノストラダムスに挑戦！メンバーの15年後を予言するコーナー」がありました。歩ちゃんは自信たっぷりでしたが、さて、いかに。15年後が楽しみです。内容は以下の通りです。

真子ちゃん(28才)「キャピキャピのママになってる」ちなみに、妹がSKに入りたがっているそう。さおりちゃん(29才)「バリバリのキャリアウーマン」。祐子ちゃん(30才)「カワイイ奥さん。料理作って...でも失敗してそう(笑)」。中井ちゃんは家では意外としっかり者で面倒見がいいらしい。槇子ちゃん(29才)「独身でいそう」とのこと。由美子ちゃん(30才)「バスガイドやってそう」。きっと笑い絶えないバスでしょう。こづえちゃん(30才)ちょっと抜けてるそう。発想が飛んでるらしい。彩乃ちゃん(30才)「夫さんを操ってそう。ご近所づきあい良さそう」。結構騒ぐらしい。恵里子ちゃん(31才)「カルチャースクールに通ってそう。夫さんに甘えてる。」タイプは私が男になった版。宝塚風に攻めては？と、お客さんに勧めていました。舞香ちゃん(31才)「子供の教育もアメとムチを使い分けてちゃんとしてそう。」歩ちゃん(31才)「結婚しないと決めてるそう。虐待されてる子供を助けるSocial Workerになりたいそう。」朋美ちゃん(32才)「ずっと千葉にいる。田舎で自然のままに生きて行く。」嘉代子ちゃん(33才)「授業参観で子供をしかりそう。誰からも好かれる。」文香ちゃん(32才)「料理上手い。けどチャレンジャー(笑)。結婚してなさそう。ワンルームとか住んで、ワイドショー好きそう。」美香さん(34才)「子供とかに歌教えてそう。インテリア凝ってそう。」とのことです。この他に、スタッフの予言が行われましたが、『和田さん条約』により記載できません。あしからず。あ、SKIの15年後はどーなるのでしょうか(笑)。

今日は新曲2曲が披露されました。『何のために』では6期生のPANTAさん(笑)参加。これからレギュラーになるのでしょうか。「6期生」と名乗ったからには、終章～エピローグ～では、手を振って下さいね。

今日はカコちゃん・さおちゃん・ゆみみ・彩乃ちゃん・こづえちゃんと5名も欠席。メンバー総勢9名と寂しいステージになってますね。今年いっぱい少ないメンバーのステージが続くと思われまので、風邪などひかないで、学級閉鎖の危機を乗り越えてくださいね。

前半はコーナーが多めのステージ、ベトナムレポートの話など、戦争についてのテーマで討論が飛び交いました。ゲストのPANTAさん、「いつになく内容が濃くありません？」と発言。それに対して「偶には良いんじゃないですか？」って美香ちゃん(苦笑)。「偶」じゃないように精進しましょう。

P会報の編集長を務めている寄合ちゃん、職業病か、ミニコミを手にするすぐに誤字チェックに走るそう。当誌は全く無更正なので、格好の餌食にされているのではないのでしょうか？お手柔らかにお願いします。

すべてが新しい宝くじ

# MEMBERS 登場

