月刊
しでかし
7

今月のしでかし

６月１１日にこまばエミナースに「圭子ちゃん祭り」が行われました。　松本文男とミュージックメーカーズ（以下、文男＆ＭＭ）の生演奏をバックに、ＳＫｉ１の歌唱力を誇る吉成圭子さんがジャズを披露するとあって、浅野みゆきさんと篠原智子さんが勉強を兼ねて見学にやってきました。　文男＆ＭＭの熱のこもった演奏と圭子 chan の甘い歌声に酔いしれて、順調にステージは流れて行きました。　みゆき＆智子 chan も真剣に圭子 chan の動きを追っていました。　ところが雲行きがおかしくなって来たのが中盤を過ぎた頃。　夜の部とあって、客席はすでにオーバーヒート。　千秋＆メグのアミーゴダンスやクイズコーナーで盛り上がり、オブラデオブラダでついに立ち上がり踊り出す客たちが！　この光景を目の当たりにした智子 chan がちょー(c)大爆笑。笑い転げて、隣でステージを見ていたみゆき chan の肩をたたいて喜ぶ始末。　それを感じた客席がさらにパワーアップするといった状態で、どんどんエスカレートして行きました。　そこから先の智子 chan は、ステージと客席を交互に観戦するといった感じで、すっかりダメな人になってしまいました。　そういえば現役メンバーで、最初から最後までステージを見続けた方は、これが初めてになるのですよね。　ということで智子 chan、このステージの感想をまとめた、「もう一つのＳＫｉ」体験レポートをメンバーに提出しなさいところで、そんなに客席っておもしろいのかなぁ。私も１度見てみたくなりますね。　だから、だれかステージに鏡を置いてください。

ちいさなしでかし

６月の圭子ちゃんシリーズ、初日に圭子ちゃんか客席から登場する場面が在りましたね。私の前を通過したので、かお shan が撮るムービーに映っちゃいましたよ。あまり客席を撮らないでくださいよ、まったく。かお shan に視線がいってるのばれちゃうじゃないですか。

２日目は、しでかし６月号をつくってて、公開リハーサルをとばしちゃいました。つくらなきゃいけたのに。　　（↑　昼の部ともいう）
これでボクもダメなひとの仲間入りだ。あ、今出ないとシロクマ間に合わない。どうしよう・・・。

３日目、クイズコーナーでアミーゴーと叫んだら、メグ chan が指してくれた。答えをなにも考えていなかったので、うろたえてしまった。このコーナーの賞品のピローバックの紹介で、「溺れた時にも安心です」と言っていましたが、これ、「浮き袋・救命具としては、ご使用にならないで下さい」と書いてありますが。

最近７月７日ときいて、「菜々ちゃんの日」だ！と連想してきたひとが多いと思います。そういうひとは、すでにダメな人の仲間入りしています。ふつうの人は、七夕を連想しますよね。

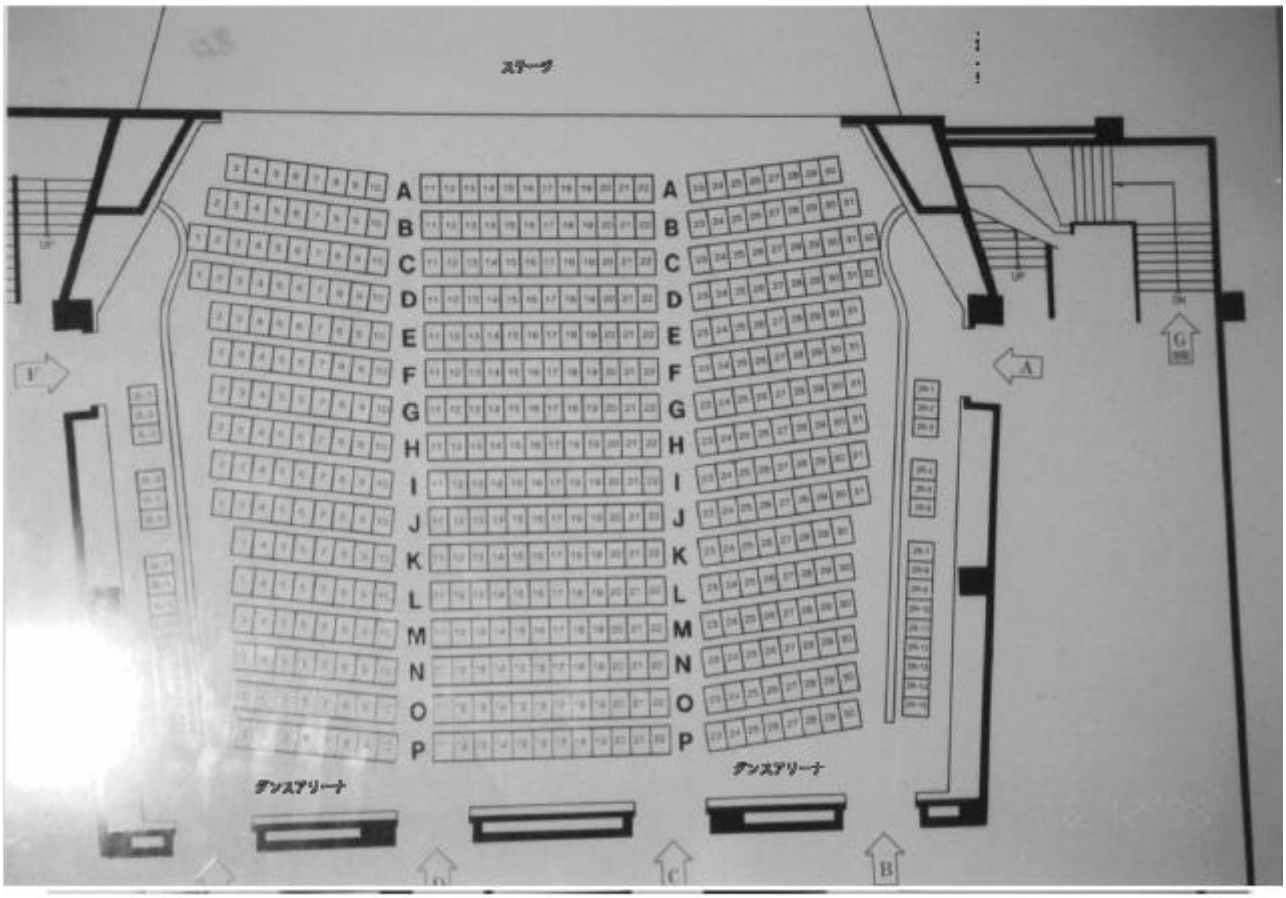
今月は、流石之神籤なるモノがヒットしていますが、みなさんはお目当てのモノをゲットできましたか？　かお shan や中野さんのモノもありましたね。（ナイナイ）どうしても手に入らないと悩んでる方、周りの怪しい人たちに相談すると、いいことがあるかもしれませんよ。最後に、あなたの健康を損なうおそれがありますのでしでかしすぎに注意しましょう。

今月のやってもうた～*謎のはっぴ軍団参上*

行って来ました軽井沢。最悪の雨という天気予報の中、一泊じゃないのか？と疑うほどの重装備の人たちが、メゾン軽井沢に集合！　重苦しいふいんきの中でのオーディションを通過して、バーベキュー会場へ。ビール片手のかお shan に見とれているうちに、ディナーショーに。そこで異様なはっぴを着た集団があらわれ、どよめきがおこりました。なんでもこのはっぴには魔力があり、いったんまとえばえば度胸がついて、思い切った行動が自然に出来る（これを人は「しでかす」と呼ぶ）ということで、狭い会場でおもいっきり目立っていました。翌日の運動会でもはっぴを着た集団が駆け回り、メンバー及びスタッフも大受け。フォークダンスでも、このはっぴ

が多く含まれる第３班が真っ先に指名されるなど、かなりの関心をうけていました。これを重視した坂口 shan が緊急会議を開き、なんと菜々ちゃんの日（７月７日、こまばエミナース）の荷物チェックで危険用具に指定するなど、かなり影響を受けていることが判明しました。この軍団に所属している方は、持ち込みの際十分注意しましょう。　それにしても怪しい人たちが集まると雨雲も逃げていったようで、雨も降らずに良かったですね。みなさんも満足できたツアーだったのではないでしょうか。最後に、はっぴの後ろのロゴのＳＤＫを、「しでかし」と読むのは止めてくださいね。

こまばエミナース


ステージ
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
ダンスアリーナ
ダンスアリーナ
A
B
C
D
E
F
G