月刊
いでかし
11

今月のやってもうた～なみちょん号、出走取り消し？

元気な寿隊

キュートな４人１組

かっこいいミッシェル

私のせいじゃないよぉ

笑いとばしちゃえ！

またまたやってきましたアイドル・ジャパン・フェスティバル。今回は２回目ということで前夜祭と本際を合わせて、約８時間の長いステージでした。（１０月２８日、２９日）　ミッシェルや４人１組、寿隊などのおなじみのユニットからばちあたりプッツンガールやP-A-Rなどなかなかお目に出来ないユニットまで勢揃いしましたし、３期生のＭＣなど盛りだくさんでしたね。あまりにも３期生の活躍にびっくりしました。おそるべし３期生。　今回の応援はものすごい物がありましたね。右サイドで総立ちで盛り上がる方たちや力いっぱいの声で声援する方。サイリュームをなびかせる方達。もも chan のポスターも出てましたね。中でも寿隊の時はすごかった。会場の７割の方は踊り隊と化していましたね。でも、前へ前へと押し掛けるのは危険ですからやめましょうね。（一部の方ですが、後ろへ押し掛けるのも狭いホールでは危険かもしれません。）

　それにしても天気予報では雨ということで覚悟していたのですが、降らなくて良かったですね。一部の競馬ファンを除いて喜んでおりました。今回のＩＪＲも天皇賞に重なってしまいましたね。何処からともなく流れてきた情報に場内も湧いていました。そんな状態でしでかしたのが「同世代の少女達へ」

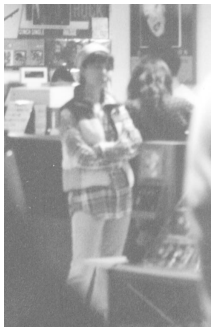
　メンバーの配置が終わっているのにボーカルのなみちょんだけが出てこない。ちぁきが呼びに行って戻ってきてもまだ出てこない。そのうちイントロが流れ出した時には客席は大騒ぎ。結局歌い出しをステージ中央の段の上からという演出で出てきました。はたしてなみちょんがしでかしたのか、それともこみちぃが演出を忘れていたのか解りませんが、あの１分程の間は相当目立ちました。どっちのしでかしでしょうか？
ずっと「審議」を示す青いサイリュームが灯ってました。

今月のしでかし

HMV RADIO STATION

１０月２１日、ＨＭＶ上野店及び池袋店にて、ひふみかおり（旧姓高瀬あやの）が登場しました。久しぶりに見るかおり shan はだいぶ髪も伸びていて、綺麗になっていましたね。ＨＭＶおなじみのＤＪということで、いろいろなおしゃべり（といってもアニーの様にではない･･･こみちぃビデオNo.５参照）と曲の紹介で約１時間位行われました。

今回は同日デビューシングル「究極のＭＥＮＵ」発売ということで、ひふみかおり shan のプロフィールやデビューまでのいきさつなどが語られ、曲も「究極のＭＥＮＵ」、c/w の「ＷＡＫＥ　ＵＰ」が紹介され、また影響を受けた曲として「YOU'RE SO VAIN」など何処かで聴いた(c)曲が流れていました。（はやく日本語詞を覚えなくては）



見とれていたお客 shan がなにやら騒ぎ出したと思ったら、派手な服を着たお姉 shan が来ていました。最初はブースの方を見ていましたが、しばらくすると店内をグルグル周りだしました。柱の陰に隠れて見失ってもなにせオレンジの上着に白い帽子、目立ってしまいます。それにしても、ＣＤを見るわけでもなくキョロキョロしながら店内を歩く姿はあやしいという言葉しかありません。タレントの営業中にもスカウトカラーじゃないのが残念 作業に専念する社長ってとてもすばらしい。中野 shan、いい娘いました？

でも、ＤＪ中に背中をむけてカメラを構える姿を見て（しかも二人）かおり shan、どう思っただろう。やっぱり、あやしい？

今月の特集 ～目指せＧＩ

早いもので今年もあとわずか。競馬の世界も天皇賞を皮切りに９週連続ＧＩ戦に突入しました。ということで今回はＧＩ有力馬を取材すべく、ここＳＫｉ牧場にやって参りました。この牧場には、すでに殿堂入りしているシンガー（母アヤノタイム）、ナナナントナイト（母ナナナントセブン）などがおり、現役馬では、菊花賞を狙うレイトショー（母レイサマー）、エ女王杯を狙うミュースペシャル（母インソムア）、ダンシングヒロポン（母ヒロ）、３歳ではスキィアイ（母フェアリーアイ）、古馬ではナナナントキング、スキィリーダー（母レイサマー）、マイル戦を狙うトモトモウェーブ（母フェアリーアイ）スキィステージ（母ミヤモトリエッペ）などがいます。どの馬も好調ということで、どれがＧＩをとれるといいですね。みなさんも応援してあげてください。

ＳＫｉ牧場

殿堂馬　シンガー

エリザベス女王杯へ、ミュースペシャル

三歳ステークスへ向かうスキィアイ

マイル路線へ、トモトモウエーブ

ちいさなしでかし

先日 SHiDAX 京成小岩クラブにてバースディ・パーティが行われました。誕生日１週間以内ならシャンパン及びケーキがプレゼントされます。（要予約）みなさんもぜひ行われてはどうでしょうか。

ミッシェル解散と言うことで、昔のビデオを引っぱり出して思い出に浸っていました。いまはバーション７になるんですね。ファイナルでは愛 chan も遊びに来てね。

その愛 chan の親友だった桃 chan、今でもつきあいはあるのでしょうか？
元親友に敬意を表して４人１組では、桃 chan コールを連発させていただきました。とどいたかなぁ。

ミッシェルといえば、’９６カレンダー。またしてもなみちょん一人で写ってますね。ひろぽんやみゅーの立場がないじゃないですか。ぷんぷん！

それを売ってる帝都無線に流れているビデオ、「同世代の少女へ」や「同級生」がはいっていてとっても危険です。つい体が動いてしまう。しかし、「同世代の少女たちへ」は左半分だけに、「同級生」では右半分だけにスクロールするなんて、意図的にひろぽんをはずしてるとしか思えない。編集者はだれだ！

ディナーショウの時の圭子 chan の「いつか輝く」のビデオ、なかなかいいですね。MMのドラムの武田 shan 写りっぱなし。人気の佐久間 shan もちゃんと写ってますよ。ぜひ、ご覧ください。

中４日はいいけど、月を挟むのはやめてください。ネタがないじゃないですか。ミニコミ編集者の都合も考えてくださいね(^^)。

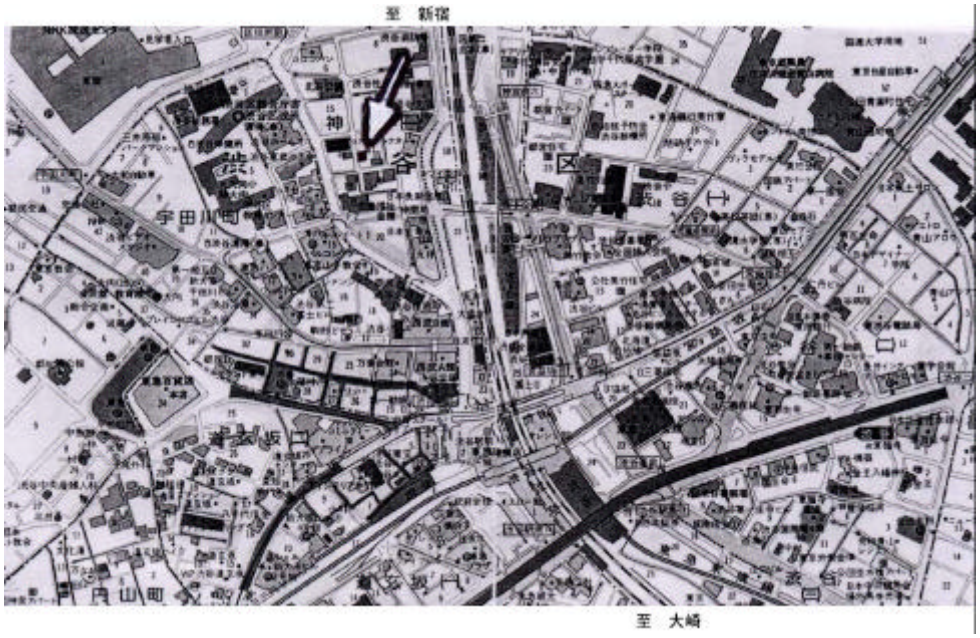
来月のハコ

プラネットのある ZIP ビル

まずは渋谷・プラネット。　１２月２３日に真冬の文化祭Ｖ ol.２がおこなわれます。時間は 12:00 〜、15:00 〜、18:00 〜の３講演となっております。

ＪＲ渋谷駅・ハチ公口を出まして交差点をわたり、ＪＲと平行に新宿方面に進みます。西武百貨店・丸井本館を通り過ぎ、右手にカメラのドイのある交差点を左に入ります。右手の最初の路地の角に SWENSEN'S IceCream がありますので右に入り坂を上ります。突き当たりに ET VOUS があり道なりに左に曲がると 12 ヶ月ビルが見えます。右側に 12 ヶ月ビル別館がありますので、そこを右に入ってください。その 12 ヶ月ビル別館の隣がプラネットになります。ちょっと見では解りづらいのですが、あやしい人たちがたむろっているだろうし、ポスターも貼ってあるだろうから大丈夫かな？　なお、Ｐ会報に 21P BUILD. B1F となっていましたが、ZIP BUILD. が正しいようです。

正面入り口

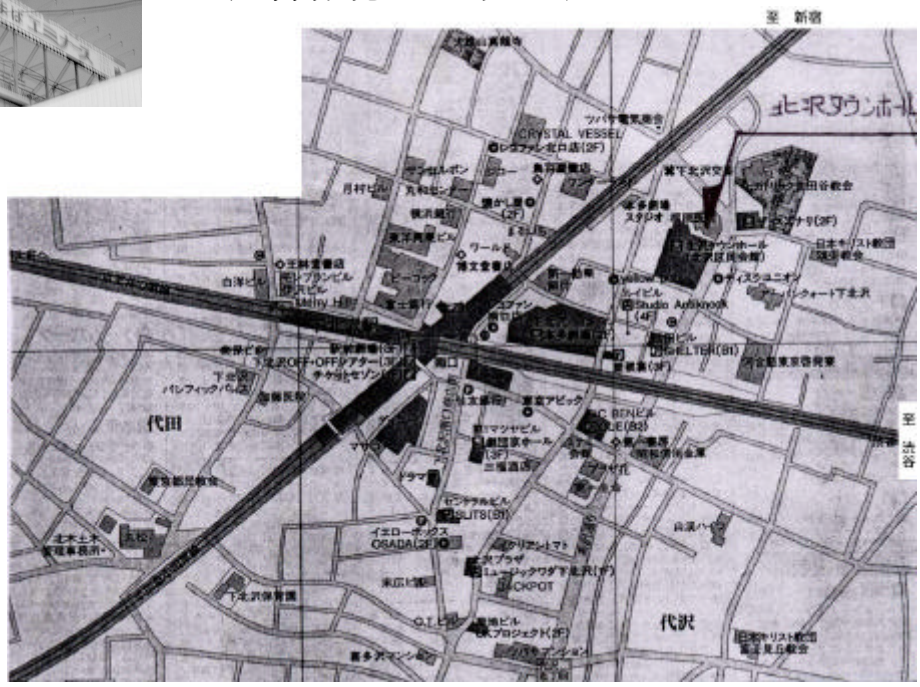


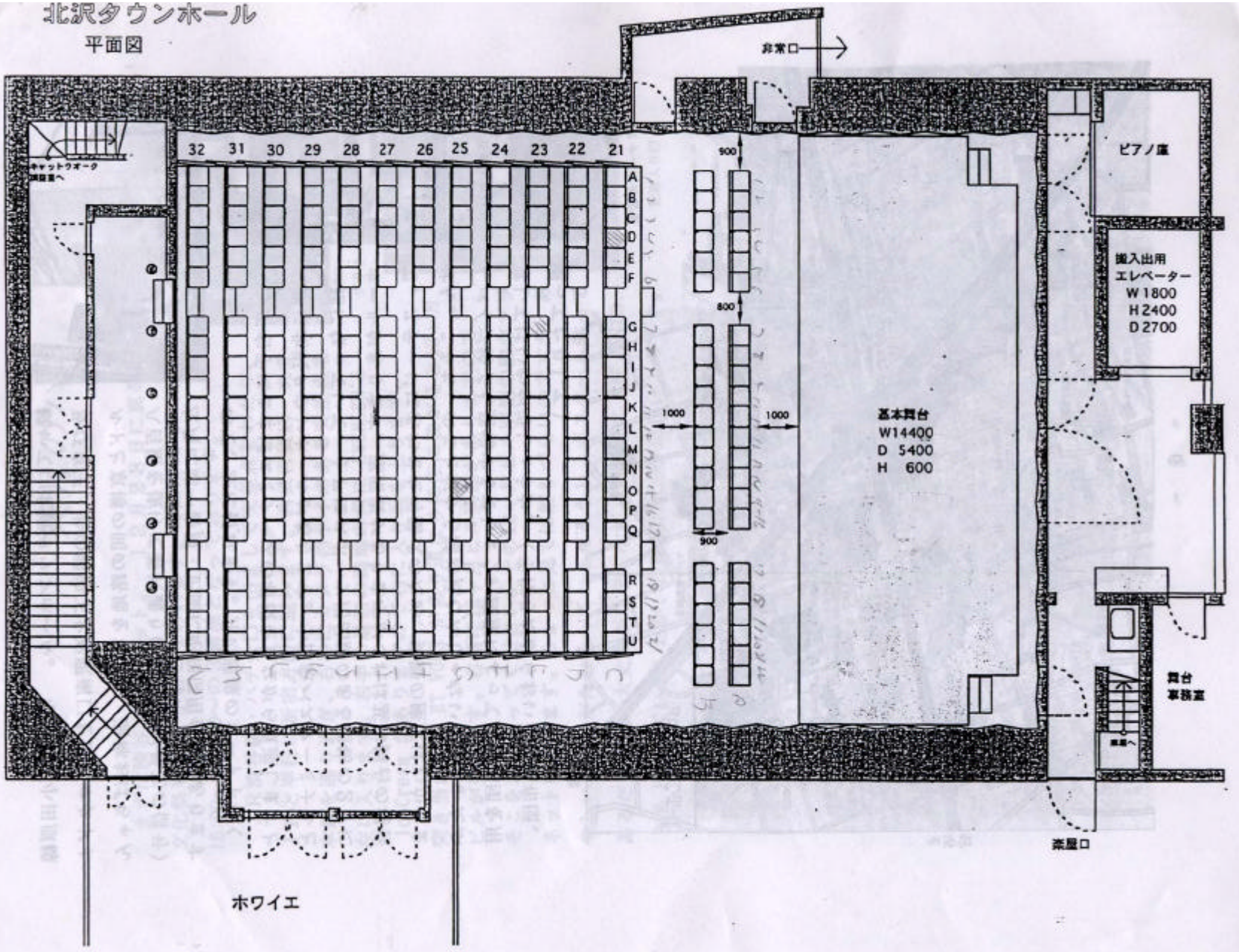
北沢タウンホール

正面入り口

エミナースの看板

続いて、北沢タウンホール。　小田急・小田原線及び京王・井の頭線下北沢駅南口を出てマクドナルドと京樽の間の路地をを入り、通称おばちゃん八百屋を抜けて茶沢通りに出ます。(最初の信号)左角に第一書房・正面に昭和信用金庫がありますので、左に折れます。井の頭線のガード下をくぐって右手にこまばエミナースの看板を見ながら直進しますと左側に北沢タウンホールがあります。小田急バスターミナルと一緒になっていて、１Ｆにスポーツ用品店のある建物の２Ｆにホールがあります。座席表がありますがこれは基本舞台の場合で、ステージにあわせた可動式のため、実際の座席はわかりません。こみちぃのことだから詰め込むんじゃないかなぁ。たぶんパイプ椅子も登場するでしょう。座席によっては座布団を用意してはいかがでしょうか。(手作りだからおいしい座布団、売ってたりして)



北沢タウンホール

平面図