

月刊

ひでから



12

2019

11月23日に「レトロ電車を貸切 秋の旅！」が行われました。まずは東京さくらトラム(都営荒川線)早稲田駅に集合。電車イベントということで時間より早めに集まります。そのせいもあってか、雨が降っています(^^;)。参加メンバーは美香・優里彩の2名。今日はあいにくの天気ですけど、滅多にない電車貸切イベントなので楽しみにして来たと優里彩ちゃん。可愛い電車で乗るのが楽しみと美香さん。1時間半電話3台持ちで掛けまくってようやく予約が取れたそう。そしてゲストに菊池琢己さんを迎えます。

「実は鉄道好きなんです」と美香さん。電車を貸切るので声を掛けたら喜んで来てくれたそう。「最初は近くを散策する予定でしたが雨で、しかもこの辺はお店がない…」と困った様子の美香さん。しばらく立ち話で時間をつぶします。たくさんのお菓子を用意してきたお客さんもいましたが電車内は食事禁止とのことで、ここで消費していたような…。この時間帯は電車も多く、油断していると電車待ちのお客さんと間違えられます(^^;)。折り返す電車をバックにポラタイムも行われ、パンタグラフを見ながら「PANTAさんも一緒に」と呟くと、琢己さんから「巧いね」のお言葉を頂きました(^^)。しばらくして貸切電車が到着、ワクワクしながら乗車します。受付番号で座席を考えていたようですが、自由に散らばるお客さんを見て「順番は良いですね」と美香さん。いよいよ発車で車窓を眺めようとしますが、湿度100%であつという間に窓が曇ります。

すかさず「LOVE」とか書いてみる？とのリクエストが掛かり美香さんが応えます(先月の表紙参照)。その文字を見つめる優里彩ちゃん。絵になる写真が撮れました(笑)。その後も窓がアートで埋め尽くされます。目玉おやじが描かれると「おい、鬼太郎！」と美香さんの18番も飛び出します(^^)。琢己さんは最前席に張り付いて、前面の車窓を楽しんでいました。ここでは電車にまつわるエピソードをリサーチ。



齋藤優里彩

駅で階段を降りている途中で電車が来た時のエピソードで、優里彩ちゃんは乗るのをあきらめたけれどサラリーマンが追い抜いて行って、目の前でドアが閉まったけれど、ドアをロックして去って行ったとか。「あの方法なら恥ずかしくないかなあ」と思ったそう。「乗れないときにオーバーなアクションしますよね」と同意を求めます(^^)。電車から降りるときに溝にヒールが片足はまって、廻りの方が押し上げてくれたと美香さん。子供の頃に寝台列車で九州へ行った時は、2階のベッドに乗ったり食堂車に行ったりして楽しい思い出があるとのこと。小五の時には弟と二人旅で京都まで行ったことがあるそう。私がしっかりしなきゃと思いきドキドキで、東京駅で親と別れて手を振るときに泣きそうだったそう。約1時間の旅を満喫して三ノ輪橋駅に到着します。乗って来た電車をバックにポラを撮ろうとしますがあつという間に移動してしまいました。



美香・優里彩

この後は軽食タイムとのことで、近くのお店を散策。今日のイベントにぴったりな「都電カフェ」が現れて中に入ります。お食事メニューも豊富で、早めの打ち上げ会を…と次のイベントに突入します。でもメニュー選びに時間が掛かる美香さん。「その間に定時になるよ！」とツッコミが入りました。ということで、～感激のミニ旅行を語る会～「秋はこれからお食事会」が始まります。「お疲れ様でした～」と美香さんの音頭で乾杯。ここでは感激のミニ旅行をリサーチ。小学4年の時に転校して、同じ齋藤さんと仲良くなってディズニーに1泊泊まらせてもらった思い出があると優里彩ちゃん。今年の誕生日には愛里彩ちゃんが、誕生日に近い母のお祝いを兼ねてホテルを予約してくれて感激したそう。でも当日愛里彩ちゃんが高熱を出して大変だったらしい。最近では行動範囲が広がって、映画など見たいものは一人で見に行くんだなあと自分に感激している様子。でも一人で切符は取れないとか(^)。SKiのツアーでは伊豆のオレンジビーチが良かったとのこと。最近だと、はとバスと美香さん。「1月のバスツアーに杏里ちゃん来ます！」と宣伝も(^)。SKiのファッションショーを新宿のパークハイエットで行った時にはリーダーで、やる事が多くて家が遠いので泊めさせてもらったことがあり、超リッチな部屋でホテルの価値がわかって無くて驚いたとのこと。お酒飲めないけれど張り詰めているからと勧められて少し飲んでみたら、翌朝頭痛が酷かったらしい。あんなリッチな部屋に泊めて頂けたと今思うと夢のような待遇だったと振り返ります。ツアーで行った伊勢神宮も感激したそう。旅行と言えばお土産と言う話から、『MIYAGE一斉』良かったですよね♡と笑顔に。またやりたいそうです(^)。感想では、お天気が悪かったけれど、都会の喧噪を洗えた休日だったと優里彩ちゃん、都電は初めて乗って、素敵な空間だったとのこと。美香さんから呼ばれて、電車のイベントで喜んで楽しみにしていたと琢己さん。「上席を独占して申し訳ございませんでした」と謝ります。お久しぶりの方ともお逢いできて楽しかったとのこと。都電貸し切りで、苦勞して取れてその甲斐があったと美香さん。可愛い電車に乗れて楽しかったとのことでした。



美香・優里彩

9月の生誕27年祭の前に行われたアワサツテルの色紙が届きました。メッセージやイラストが豊富に描かれていて、思わず笑みがこぼれてきます。杏里ちゃん、ちゃんと目は開いてますよ(笑)。



11月24日にリンキィディンクスタジオ吉祥寺 ORES S スタにて「SKiのオール・リクエスト・ライブ」が行われました。SKiの楽曲で2011年から2019年の曲限定で募ったリクエストに応えるライブですが、応募がかなり少なかったとか(^;)。リクエストがなかった曲も交えてお送りすること。ただ、この時期は美香さんはあまり出演していなかったの、初めて歌う曲が多いそうだ。まずは『恋の季節に Wah Woo』を披露しますが、間奏の台詞がありません。恋の告白が行われていたことを聞いた美香さん、「実話？」と問いかけます。妄想で、「花梨さんを好きになっちゃいました〜」とか言っていたと優里彩ちゃんが答えると、「それはやっちゃったな〜」と反応します(^;)。ちなみに美香さんの作曲とのこと。2曲目は優里彩ちゃんが『金目でしょ!』を披露。桃梨の上村さんにボイストレーニングを受けて、大好きな曲だそうだ。一段とこぶしが回っています。続けて『TVにさようなら』『K・T・R』を披露。SKiに入った頃にコーラスやダンスに参加した曲で、懐かしがっていたようでした。『はんぶんこ』は美香さん。可愛い曲で、コーラスを考えるのが楽しかったそうだ。『きりん』は奥深い曲で、「動物に名前をつけているのは人間ですからね」とコメント。『A.I.S.Aのテーマ』は優里彩ちゃん。USTREAMの配信が懐かしいですね。アイサコールが響き、それに応えるように愛沙ちゃんが歌っていた『好きなんだ』を披露します(^)。このライブに星乃愛里彩ちゃんが見学に来ていて、歌ってもらえば良かったと前振りして『こどものために』を美香さんが熱唱。「“おかあさんといっしょ”に出ていそう」と優里彩ちゃんが言うと、「歌のお姉さんですよ」と愛里彩ちゃんがフォローします。「褒め殺し一家の齋藤家ですからね」と美香さん(^;)。「生まれ変わったら小柄な小動物になりたい」と優里彩ちゃん。清水花梨ちゃんのイメージだそうで、『まっててね』を披露します。『なはれていても』は小川杏奈ちゃんの作詞曲で、POPな感じでどんよりの卒業式より明るい方がいいと美香さん。『買える幸せ買えない幸せ』は考えさせられる曲とのこと、お金について葛藤します。『ばんざい 万歳』は最後の台詞も注目です。『なわとびピョン』は間奏で愛里彩ちゃんを呼び込んで優里彩ちゃんとエア縄跳び対決を行います。優里彩ちゃんの勝利を宣告した美香さん、「かってに呼び出して、しかも負けにする…」と自分で突っ込みます(^;)。縄跳びは記録を出すすとスタンプをもらえるとのこと、小学時代燃えていたと優里彩ちゃん。リズム縄跳びで踊りながら飛んでいたと美香さん。技は覚えているけどもう出来ないとか。終盤は『It's Only Love』『クルクル・ハンカチーフ』で盛り上がります。感想では『はなれていても』を美香さんの御声で聴くことが出来て幸せと優里彩ちゃん。“私得”とか(^)。SKiの近代的な曲で、全力で頑張っていた青春時代を共にした曲を歌えて嬉しいとのこと。『きりん』が好きだったと美香さん。ゆるいサウンドに乗せてやっていることを考えさせられるそうだ。まだ歌い足りない、オマケで『チョコあげる!』を披露。間奏でふわりと投げたチョコが、よそ見をしていたお客さんの頭でバウンドして大爆笑に包まれます。このシーンはきっとカットされますね(笑)。最後に『おまじない』を披露して、2011年から2019年の曲限定のリクエストライブは終了しました。



優里彩・美香・愛里彩

続いてあの曲・この曲・好きな曲何でも OK ! の「2019 オール・リクエスト・ライブ」が行われました。憧れの曲を歌えるので楽しみと優里彩ちゃん。今回は時代を問わずお送りするので、知っている曲が多いと美香さん。まずは美香さんコーナーで『初恋はサヨウナラ』『夢の旅』『雨の記憶』と続けて披露します。『生きるために』は大絶賛で、リクエストをした方に握手を求めるお客さんたち(^^)。『いつか見た夢』も心に響いて、先ほどの曲をリクエストした方がお返しの握手を求め、結束力が高まっていました。ここからは優里彩ちゃんと『ミラクルワンダーランド』『何かのために』を披露。続いて『疑問』は美香さんのソロでしたが、“THE DUET”バージョンで歌っていたような。『私の事は放っておいて』は私のリクエストであるかもと優里彩ちゃん。「部屋を好きで散らかしているわけではない」と訴えます。「ほっとけないのが親ですから」というツッコミがあったような…(^^)。『Emotion』に続いて『GO!GO!GO!』と懐かしい曲を披露。セリーヌ・ディオンのカバー曲らしい。『RAINY DAY ⇄ SUNNY DAY (雨のち晴れ)』のレコーディングの時は風邪をひいて声が出なかったと美香さん。しかも合宿で行われたので迷惑を掛けたと当時のエピソードを語ります。『悲しむのはシャクだから』は格好良い曲で背中を押されると優里彩ちゃん。そのまま格好良い系で『少年よ大志を抱け』『今こそ立ち上がれ』『名もなき声に』で本編は終了。そのままオマケで『Rapper Bucker』を披露していると、ラップに併せるようにドアの上のランプが点滅します。部屋を借りている時間が迫っているらしい。『kiri! kiri!! You'd be kiri』で指切りするはずが、曲が切られてしまいました(^^)。最後は『ティッシャー』でジャジャーンと終了しました。



優里彩・美香・愛里彩

ナマステ東京 吉祥寺店に場所を移して～ SKi の文化を考えながら～「11 月公演の打ち上げ」が行われました。「お疲れ様」と優里彩ちゃん音頭で打ち上げ会がスタート。ここでは<SKi の文化とは>をリサーチ。「足を揃えるところ」と愛里彩ちゃん。立ち方で姿勢が良くて、制服を着ていると映えるそうだ。「派閥がないところ」と優里彩ちゃん。みんな仲良くて一体感があるそうだ。「マイクは左手」と決まっているのも良いそうだ。「最近ではリーダーがB型が多いこと」も SKi の文化らしい(^^)。「とにかくステージに出て学ぶ!!」と美香さん。出来るのを待っていたらいつまでもステージに立てないとか。<ライブで良かった曲>では、美香さんの『おまじない』と愛里彩ちゃん。美香さんの『疑問』が格好良かったと優里彩ちゃん。『RAINY DAY ⇄ SUNNY DAY』も良かったそうで、「美香さんの声は安らかに眠れる」とか(^^)。『雨の記憶』とか『いつか見た夢』『初恋にサヨウナラ』が好きですけど、優里彩の『悲しむのはシャクだから』が良かったと美香さん。感想では、打ち上げのみレギュラー参加で申し訳ないと愛里彩ちゃん。好きな元気系の曲をたくさん聴けて良かったとのこと。美香さんのバラード系は子守歌にさせて欲しいとか。一番好きな『kiri!kiri! You'd Be Kiri』が歌えなかったのが残念だったと優里彩ちゃん。「今回リクエストされなかった方も『Count down』があるので是非参加して下さい」という美香さんのリクエストで終了しました。



優里彩・美香・愛里彩

