

月刊

# しでかし



2015  
10

10月24～25日にかけて「秋の味覚を堪能するおっかけツアー」が開催され、初の滋賀県に降り立ちました。まずはセントラルホテル野洲に集合。14時スタートですが、初日は観光で14時8分の電車に乗るスケジュールが組まれていてやきもきするスタッフのKAOさん。メンバー内でも密かに遅刻するお客さん予想が行われていたらしい(^^;)。それも杞憂で、時間前にほぼお客さんが集合。あいさつが始まります。今回の参加メンバーは花梨・優里彩・乃愛・夏菜の4人。結稀ちゃんは今夜到着し、翌日からの合流になるそう。また、夏菜ちゃんは風邪をこじらせて、声が出ないとのこと。その間にお客さんが揃い、観光に向けて出発します。今回9名の勇者が参加。二班に分けて、前半が花梨&優里彩・後半が乃愛&夏菜に別れて足早に駅へ向かいます。予定通りに東海道線に乗車。彦根駅へ向けて電車の旅が始まります。車内は空いていてボックス席に腰掛け、ここから夢のトークタイムが始まります。途中でお客さんの交代をはさみ、20分余りの旅を満喫しました。一行は彦根駅で下車して、彦根城へ。15時から彦根城博物館にひこにゃんが登場するとのことで何としても間に合わせたいからと、ハードスケジュールになったらしい。「花梨がひこにゃんに逢うのを、すごく楽しみにしていた」とKAOさん。誰よりも足が弾んでいた様だ(笑)。彦根城博物館に着くと、すぐにひこにゃんが登場。可愛らしい仕草に癒されています。その後はひこにゃんの撮影用看板と一緒に記念撮影とポラ撮影を行います。笑顔でバッチリ…と思ったら、合成写真のようになってしまうのが不思議です。この後、天守閣に登ります。ところがそこまでの道のりは長い石段。途中でくじけそうになる乃愛ちゃんでしたが、夏菜ちゃんに捕まってなんとか登っていた様だ。ようやく天守閣前の広場に到着して一息つきます。しかし、天守閣の階段は更に急角度。手すりにつかまりながら慎重に登っていきます。「ドリフのようにバタンとなったら嫌だね」の声に、笑顔が浮かぶ乃愛ちゃんでした(^^)。苦労した分、最上階からの景色は最高で、しばらく風景に見とれるメンバーたちでした。急な階段は降りの方が大変です。足下を確認しながら、ゆっくりと降りて天守閣前の広場へ。ここで記念撮影とポラ撮影を行います。天守閣を背景に、良い写真が撮れました。夕陽もだいぶ落ちてきて、井戸曲輪経由で駅に向かいますが、途中でお団子の香りに誘われて、茶店に立ち寄ります。ここで土産タイムも設けられました。帰りの電車も夢のトークタイムで、思い出を語り合っていました。一度ホテルに戻ってから、“榮華亭”に移動して夕食を。焼き肉の食べ放題で、メンバーの顔も輝いていました。「いっぱい歩いたので、いっぱい食べましょう」と花梨ちゃんの音頭で乾杯を行い、焼き肉パーティーがスタートしました。満腹になってホテルに戻り、本日の感想を。調子よくて声が出るようになって、お肉もたくさん食べれて満足と夏菜ちゃん。久しぶりのツアーで、観光も出来て楽しい一日だったと乃愛ちゃん。イベントでこんなにお肉を食べること無かったと花梨ちゃん。みなさんの食べっぷりを見て幸せになったそう。ニンニク臭い自分があると優里彩ちゃん(^^;)。イベントで焼き肉を食べることが無かったので、楽しかったとのこと。みんなが笑顔になって、ツアー初日は終了しました。



夏菜・花梨・乃愛・優里彩  
ひこにゃん



優里彩・花梨・乃愛・夏菜

二日目は各自で朝食のスケジュールでしたが、食堂のスペースが限られているので、7時50分にロビーに集合してから、一斉に食事をいただきます。今回和食のセットが用意されているとのことでしたが、普通にパンを焼き始めるメンバーもいたような…。昨日焼き肉を食べ過ぎたと夏菜ちゃん。今朝は控えめに済ませます。体調も影響したのかな？ 9時に再びロビーに集合して挨拶を。ちょっと眠いけれど、久しぶりのツアーで楽しみたいと優里彩ちゃん。いっぱい寝たので元気いっぱい頑張りたいと乃愛ちゃん。初の滋賀県で、ステージに向けていろいろMC考えたとき花梨ちゃん。練習の成果が出るようにしたいとのこと。朝になってまた声が出なくなっていると夏菜ちゃん。ステージまでには治したいとのこと。昨日の夜に到着したとき結稀ちゃん。まだみなさんとお話していないのでたくさんお話をしたいとのこと。そのままホテル周辺をお散歩します。花梨・乃愛&結稀・優里彩&夏菜の順に出発します。前日にメンバーが廻ってルートを考えたようだ。途中で“とび太くん”の看板の前で立ち止まり、同じポーズで記念撮影を行います。ドライバーに飛び出し注意を訴える看板で、優里彩ちゃんが一目惚れしたらしい。さっそくグッズも買ったそうだ。屯倉橋を通過して、くすのき公園へ。ここで撮影会を行う予定にしていた様子ですが、子供たちがグラウンドを使用していて、そのまま通過します。ホテル近くの緑地をバックに撮影会が始まりました。その後は記念撮影とポラ撮影を行います。ここでまさかのポラ切れになりました。しばらくトークタイムで会話を楽しんだ後、ホテルに戻ってチェックアウト。ここでいったん解散になり、「平和ってステキ！」を感じるコンサート」が行われる大津湖岸なぎさ公園に向かいました。



木梨夏菜

齋藤優里彩

金子結稀

齋藤乃愛

清水花梨

優里彩・乃愛・花梨・夏菜・結稀

会場は琵琶湖をバックにステージが生まれ、たくさんのお客さんが訪れていました。様々なブースも出展していて美味しそうな香りに包まれています。リハーサルを済ませ、13時からステージが始まります。さっそくSKIが登場。『名もなき声に』『World Peace Now』『ALIVE』『島唄(アカペラ)』『ルールとマナーを守ろうよ』『クルクル・ハンカチーフ』『ばんざい 万歳』の7曲を披露。久しぶりのアイドルチックな選曲に「平和ってステキ！」を感じました(笑)。続いてトークセッションに優里彩ちゃんが参加。『島唄』について語っていました。フィナーレでは出演者全員で『島唄』を披露して、コンサートは終了。かなり冷え込んできたため、大津市民会館のロビーに移動して、あいさつと握手会を行います。昨日の夜に来て、今日から合流して一日が早く感たと結稀ちゃん。二日間充実していて、またツアーに参加したいと夏菜ちゃん。初日にひこにゃんに逢えて、ゆるキャラにトキメキつつ、焼肉も食べれて大満足だったと乃愛ちゃん。あっという間の様で、濃くて充実した二日間だったと優里彩ちゃん。ゆっくりと観光ができて、二日目もブースを見たりでゆっくりできたとき花梨ちゃん。来月も来れるところでたくさん応援してくださいとまとめて、ツアーは終了しました。

9月20日に SKi の生誕祭の前夜祭的イベント「I Say 寿司清」が行われました。参加メンバーは花梨・優里彩・乃愛・夏菜の4人と OG の吉田梢ちゃん。伊勢丹会館の寿司清にて、廻らないお寿司を頂きます。そういうお店なので、メンバーも廻りません(^;)。食後に花園神社に移動して、トークタイムが行われました。



続いて～ SKi の生誕 23 年祭・特別企画～玉欄 577「生誕祭はやっぱり？おでんパーティー」が行われました。お多幸新宿店に集合。ところが、お店がお休みとすることが事前に判明。酒寮 大小原に移動して、お食事会がはじまりました。



9月22日に国分寺 L ホールにて「日本の未来を考える！制服向上委員会× T-ns SOWL ×雨宮処凜」が開催されました。“T-ns SOWL”のたくやさん・じょーさん・あいねさんの3名と、雨宮処凜さん・PANTAさん、そして SKi からは優里彩・夏菜が参加して、難民問題・安保法案・18歳からの選挙について討論しました。



同日に「制服向上委員会 生誕 23 年祭」が行われました。参加メンバーは会長の小川杏奈ちゃんと花梨・優里彩・乃愛・夏菜・杏里・莉奈・結稀の7名。OG の片平妃奈子ちゃんも駆けつけ、8395 日の歴史を 23 曲+αで綴りました。



9月25日に国分寺 Cafe Slow にて～ NO NUKES NO WAR LIVE Vol.3 ～歌とトークで考える脱原発の夕べ「橋本美香 & 制服向上委員会」が行われました。参加メンバーは花梨・優里彩・乃愛・夏菜・莉奈の5名に名誉会長の橋本美香ちゃん。ゲストに中川五郎さん、PANTAさんを加えて、盛り上がりました。



10月17日、高田馬場・バズーカスタジオで、「必見！必聴！SKiのレコーディング」が行われました。参加メンバーは花梨・優里彩・乃愛・結稀の4人。お客さんも一部参加の方を含めても4人の少数精鋭です(笑)。お客さん全員が集合すると、早速スタジオへ。レコーディングブースには『第九』を収録中の乃愛ちゃん。ミキシングブースでサウンドチェック中の花梨ちゃんは、ディレクターとしてテキパキと指示を出してる姿が頼もしい。乃愛ちゃんに続いてレコーディングブースに入ったのは、優里彩ちゃん。先に録音した花梨ちゃんのボーカルに合わせて歌って行きます。いつもは見られないようなメンバーの真剣な姿に見入っていると、次に録音する結稀ちゃんもミキシングブースに登場。ここでプロデューサーから、「この後、『歌える場所があれば』でお客さんのコーラスを録ります」。花梨先生の約5分間の特訓？を経ての“レコーディングデビュー”は、先生の的確な指導のおかげであつと言う間に無事終了。ブースでの記念撮影をしたらスタジオの待合室に移動、レコーディングエンジニアさん・プロデューサー・花梨ちゃんとの打ち合わせを待ちつつ、優里彩ちゃん・乃愛ちゃん・結稀ちゃんとのトークタイム。結稀ちゃんは、都合でここで早退です。その後、エンジニアさんのミキシング作業が終わるまでは中華料理店に場所を移し、途中参加のお客さんに KAO さんも合流してしばしの歓談。11時頃から昼抜きで頑張ってきたメンバーメンバーにとっては、貴重な栄養補給、同じくプロデューサーにも貴重な“水分補給”になったようだ(笑)。メンバーみんなの頑張り可愛さ(^\_^)にエンジニアさんが予定以上に気合いを入れて下さって、ミキシング作業が延長になったので、今度は干物の美味しい居酒屋に場所を移して、再度歓談タイム。立て続けの食事にメンバーもお客さんもすっかり満腹です。最後はスタジオに戻って、ミキシングの最終調整。僅かのノイズやボリュームの大小にも妥協しないプロデューサーに、最後までサウンドチェックに余念のない花梨ディレクター。すべてのチェックが終わってOKが出た時には、当初の予定時間を2時間も過ぎていました。少人数でアットホームながらも時間をオーバーしてまで妥協のないミキシングをして下さったエンジニアさんも含めて、“音のプロ”の姿を垣間見られた1日でした。



## 今月のOG

10月28日～11月2日にかけて『海ゆかば～ひめゆり学徒隊の祈り～』両国エアースタジオにてが上演中で、元17期生の森朱里ちゃんが出演中です。メインはA班ですがB班にもちらほらと出てるとか…。詳しくはホームページ ([http://www.airstudio.jp/airstudio/index\\_top.html](http://www.airstudio.jp/airstudio/index_top.html)) をご覧下さい。



