

月刊

ひでかし



5
2013

4月6日～7日にかけて春のツアー「2013.SKiのこの度お花見の旅」が行われました。残念ながら今年の桜は早咲きで、すでに見頃は過ぎてしまった上に、急速に発達した低気圧の接近により荒れた天候となり、室内中心のツアーとなりました。伊東のホテル暖香園で受付。杏奈・花梨・乃愛に、長期の活動休止から無事に復帰を果たした愛沙の4人が、「こんにちわーい」との掛け声のもと、Yの字を表現してお出迎えしてくれます(^^)。まずはプールサイドでツーポラが始まりますが、途中で雨が降り出し急遽室内に移動して再開されました。雨も本降りになり、撮影会も6階会議室に移動して行われます。杏奈・花梨・愛沙・乃愛のAチームと美香・優花・優里彩のBチームに分けて、春服と夏服を撮影。制服を変えたメンバーは髪型も変えて登場。でも美香ちゃんの変化はカーディガンがあるかないかだけだったようだ(^^;)。テキヤのツーショットからは、学業のため遅れていた朱里ちゃんも参加。「早稲田の森の大学生」に扮します。美香ちゃんは「居酒屋のおかみ」、杏奈ちゃんは「山の手の大学生」、花梨ちゃんは「プロボウラー」、優花ちゃんは「ハクション大魔王のあくびちゃん」、愛沙ちゃんは「コニー」、優里彩ちゃんは「ブラウン」、乃愛ちゃんは「ふじやのぺこちゃん」、さらに恒例の？ PANTA さんも交えて行われました。



愛沙・優里彩・優花・美香
花梨・朱里・杏奈・乃愛

引き続き会議室で、「近隣諸氏の反対をよそに書く実験」が行われました。杏奈ちゃんが司会でメンバーが四字熟語を書くコーナー(^^;)。メンバーがわからない場合はヘルプもあってお客さんが助けることに。ここで正解したお客さんに、ポラが進呈されることになり、次の問題から急に積極的になるお客さん(笑)。でも、次々とメンバーが正解して、「え～～」と声に出して残念がっていました(^^;)。自由時間(温泉タイム)をはさんで、夕食&宴会タイムが始まります。杏奈ちゃんの音頭で乾杯が行われます。今回のMCテーマは「伊豆と言えば」など。杏奈ちゃんの「伊豆と言えば」は、いのこと旅行に行ったテディベアミュージアムだそう。乃愛ちゃん「滝」だそうで、修学旅行で来たときも、友達と話すより滝に集中していたとか(^^;)。花梨ちゃんは「酔っているメンバー」。ツアーで車で来たときに、誰かしら車酔いするメンバーがいたらしい。愛沙ちゃんは「伊豆の踊子」のイメージ。優里彩ちゃんは「イチゴ狩り」。いつかやりたいそう。朱里ちゃんは自然教室でお泊まりした事があって、魚をさばいたりして、「自然がいっぱいなところ」のイメージがあるようだ。「海が広いな～」と優花ちゃん。ハワイのダイヤモンドヘッドと同じくらい水平線が綺麗との事。美香ちゃんはレコーディングで何回も来ていて、合宿的な感じで楽しかったそう。新曲コーナーでは『買える幸せ買えない幸せ』『なわとびピョン』の2曲を披露。なわとび対決では、愛沙ちゃんと乃愛ちゃんが対決し、お互い譲らず引き分けに終わります。最後はグループ曲で盛り上がります。『ダイエット号に乗って』では、お客さんと PANTA さん・某スタッフが指名され、前で踊る愛沙ちゃんの振りに合わせて3人もポンポン隊として踊ることになり、爆笑がおこります。最後に杏奈ちゃんから、頑張ってダイエットしてくださいとエールが送られました。『Happy Happy Birthday』では、今月誕生日のお客さんがメンバーに祝福されます。最後は杏奈ちゃんの「ツアーの成功と皆さんの健康を期して」と三本締めをして終了。「走れ走れメンバーの握手会」と題して、メンバーが高速でハイタッチをして宴会タイムはお開きとなりました。

その後はオプションのナイトライブが始まります。いつもは美香ちゃんと PANTA さんの二人で行っていますが、今回はスペシャルゲストに菊池琢己さんを迎えて、さらに花梨ちゃんと優花ちゃん、春から大学生になった杏奈ちゃんと朱里ちゃんが参加という三部構成になっているとのこと。まずはサウンドチェックを兼ねて『追憶のスーパーstar』を披露。美香ちゃんのあいさつのあと、早速「メンバーちゃ〜ん」と花梨ちゃんと優花ちゃんが登場。1 曲目から『エピローグ』を披露することに。琢己さんの作曲だからとのこと。『オブラディ・オブラダ』『あなたがいれば大丈夫』『森のくまさん』『Mr. タンブリンマン』を披露したところで、「お休み〜」と花梨ちゃんと優花ちゃんは退場しました。次のメンバーは、杏奈ちゃんに朱里ちゃん。PANTA さんから「保険屋さんじゃなくて？」とツッコミを受けます。『パフ』『私の夢』『あの素晴らしい愛をもう一度』『花はどこへ行った』『マイジェネレーション』を披露して、杏奈ちゃん・朱里ちゃんも退場しました。最後は3人で、PANTA さんの『サンフランシスコベイブルース』を披露。琢己さん作曲の『理由なき反抗』琢己さんアレンジの『ダンシングセブンティーン』PANTA さん作曲・琢己さんアレンジの『ボーイフレンド』最後は PANTA さん作曲の『いつものように』を披露して終了の予定でしたが、アンコールということで美香ちゃんと PANTA さんが心と身体を入れ替えて『うたかたの夢』を披露します。PANTA コールが飛び交い盛り上がったところで終了となりました。

恒例のお散歩で二日目スタート。最初に優花ちゃんが出発して、杏奈&乃愛・花梨&愛沙・朱里&優里彩、そして最後に美香ちゃんが続きます。お客さんは好きなメンバーと一緒に散歩。天候は回復してお日様が輝いていましたが、時折飛ばされそうになるほどの強風が吹き荒れて、歩くのも大変そうです。前日の雨で水たまりも出来ていて、話に夢中になって危ういメンバーもいたようだ。途中から小川沿いに歩きますが、川の流れも激しく怖いくらいでした。藤の広場に到着してトークタイム。初めてのツアーでお泊まりした乃愛ちゃんに「枕投げ勝った？」と聞くと「しませんよ〜」ときっぱり(Λ;)。しばらくして帰路につき、東海館を背景に記念撮影とツーポラ撮影を行います。でもそこは民家の前だったような(Λ;)。朝食後は荷物を預けて撮影会を行います。お散歩形式で海岸のなぎさ公園へ移動します。堤防をバックに撮影会が開始されますが、強風によりメンバーの髪やスカートが大変なことに(Λ;)。いったん中止してホテルに戻ります。プールサイドで再開されますが、今度は雨が降り出してまたもや中断に。しばらく雨宿りをしていましたが止む気配もなく、タンコーエンボウルのパンケに移動しての撮影となりました。その後雨はあがりましたが、強風のために外での花見は中止になり、室内でのトークタイムに変更になりました。



橋本美香

小川杏奈

清水花梨

香取優花

宮野愛沙

森朱里

齋藤優里彩

齋藤乃愛

4月14日に西新宿ホテル・ローズガーデン別館「卯月」にて「杏奈のお誕生日会」が行われました。3月に高校を卒業したけれど、あっという間で楽しかったと杏奈ちゃん。たくさんの友達と出逢えたし、担任も国語の先生で論文の書き方など、気軽に相談できてラッキーだったそう。「結構抜けている」と杏奈ちゃん。提出物を忘れても助けられたりと、クラスメイトにも恵まれていたとのこと。文化祭や体育祭など行事もわりと参加できて、普通の高校生としての生活も送れたそう。でも、体育祭は勝ったことがないのが残念とか。3年間いろいろあったけれど、すごく楽しかったと振り返ります。これから制服が着られなくなるのが残念とのことですが、「まだ着れるよ」との声に「美香さんも着るし…」と杏奈ちゃん(Λ)。制服は取ってあるので着なくなったら家で着るそう。その時は写メも忘れずにね(笑)。4月から大学生になり出来る出来ないは置いといて勉強することは好きと杏奈ちゃん。もっといろいろな世界を見たいとのこと。新しい環境に慣れるまで戸惑うけれど、新しい自分を発見できると良いなあ…、と期待を膨らませます。入学式の日には友達が出来ずに「やっていけないかも…」と不安だったけれど、翌日にたまたま隣に座った子と仲良くなって、そこから自然に友達が出来たとのこと。基本は笑っているばかりで、他の人が突っ込んで更に笑っている感じとか。19才を迎えて、少しはオトナになったかなと振り返ります。2月からは自宅学習期間でIJRでお仕事させてもらったそう。事務所の電話も受けたけれど、名前が聞き取れなかったりセールス電話との区別も難しく、最初は「電話来ないで～」と思ったとか。家では母の手伝いをしていつも大変なんだなあと感じて、一人暮らしして全部やっている人も大変だなあと思ったそう。いつか一人暮らししてみたいけれど、まだいいや！と杏奈ちゃん。働くことの大変さを知って、みなさんの大変さもわかったとのこと。朝なかなか起きれないところはまだ子供で、先日寝坊して出かける10分前に起きたとか。寝る前に準備していたから良かったけれど、初めてご飯を食べないで出かけたそう。SKiでも遅刻したことがないので冷や汗だったとか。「慣れれば10分で出れるようになる」と朱里ちゃんと言っていたけれど、「慣れたくないよ～～！」と杏奈ちゃん(Λ;)。朝は優雅に過ごしたいとのこと。SKiに入って上手く時間をつかう精神が身についたそう。高校生活を振り返ってやり残したことで、学校が終わったらダッシュで学校を出る生活だったので、部活に打ち込む生活もしてみたかったと杏奈ちゃん。SKiに入らなかつたらどういう生活をしてたかなあと思いを巡らします。それでも運がよかったと思うと杏奈ちゃん。担任の先生も良かったし高校の友達もたまたま席が隣で、SKiに入った時もファッションショーに出たかったから応募して、こんな感じでリーダーをやらせてもらったりと、ちょこちょこ失敗やハプニングもあるけれどついているなあと思うとか。ラッキーガールで、「杏奈に逢えばみなさんも幸せになれる」と杏奈ちゃん(Λ)。今回は「勝手に〇〇をしたいNo.1」を考えてみたと杏奈ちゃん。「お笑いコンビを組みたいNo.1」優里彩ちゃん、「プライベートが謎No.1」は朱里ちゃん。「男装が似合いそうなNo.1」は愛沙ちゃん。「ディズニーランドに一緒に行きたいNo.1」は乃愛ちゃん。「同級生になってみたいNo.1」は美香さん。「一緒にラーメンを食べに行きたいNo.1」花梨ちゃん。「一緒に映画を見に行きたいNo.1」は優花ちゃんだそう。歌のコーナーでは『明日を信じて』『いつか見た夢』『18才』を披露。SKiと過ごして“限りある人生”を楽しみましょうと杏奈ちゃん。1日1日大切に素直に生きるということで、19歳の私も見守ってくださいと締めてお誕生日会は終了しました。



同日にアイビーボウル向島にて「みなさん大好きボウリング大会」が開催されました。今回は8レーンに分かれ、受付順にレーンに割り振られていきます。しばらくしてメンバーもレーンにやって来ます。なんと元7期生の片平妃奈子ちゃんも来てビックリするお客さん。PANTAさんも参加で、前回のリベンジに燃えている様子です。まずは施設の方の説明の後、練習投球が始まります。いきなりストライクを出して、「もったいない」と突っ込まれるお客さんもいたようだ。まずは団体戦。2～3名のお客さんとメンバーが交代で投球していきます。今回はフレーム毎の交代でした。初戦は美香ちゃんチームが優勝します。メンバーがローテーションしての第2戦は優里彩ちゃんチームが141点をたたき出して優勝。団体戦でのこの得点は驚異的です。ちなみに2戦とも同じレーンのお客さんの優勝でした。再びローテーションして今度は個人戦が行われます。ここからは高橋Pとスタッフ兼OGの古賀美雪ちゃんも参加します。先ほど優勝した優里彩ちゃんがここでも大活躍。ストライクを連発してスコアを伸ばしていきます。周りのお客さんも乗せられて、ハイタッチの嵐で盛り上がりました。まだ時間があるとのことで、個人戦をもう一戦行います。腕が温まりスコアを伸ばすタイプと、疲れてきてスコアを落とすタイプで明暗が分かれたようだ。「腰が…」と美香ちゃん(^^;)。それでも第二戦はスコアを伸ばしていました。表彰式では、団体戦で優勝したチームには、そのメンバーとのグループショットが、個人戦のブービー及び、2位・3位の方にお花見ツアーの時のポラを進呈、1位の方には希望メンバーとのツーポラが進呈されました。ところが第2戦の優勝者が高橋Pで、高橋Pとじゃんけんで勝ったお客さんに進呈されました。ちなみに197点だったらしい。感想では、最後にストライクを出したけれど、ファウルだったというオチがついたと優花ちゃん(^^;)。点数は伸びなかったけれど、団体戦でストライクが出せて良かったと愛沙ちゃん。ガターばかりで残念な結果だったけれど、みんなのストライクが観れて楽しかったと朱里ちゃん。神が降りてきてストライクを5回も出せて嬉しかったと優里彩ちゃん。メンバー内ではトップのスコアを出していました。ガターばかりで、ストライクを取りたいと乃愛ちゃん。またチャレンジしたい様子です。お客さんにコツを教えてもらって前よりは出来たと花梨ちゃん。前は良かったけれど、今回はあまり良くなかったと杏奈ちゃん。でも第七レーンで77点を取ったと記念になったようだ。平均より悪かったけれど良い運動になったと美香ちゃん。半年に1回ぐらいで継続して、みんなの平均が上がると良いなとまとめます。5年ぶりぐらいで、体力が衰えたといふと妃奈子ちゃん。でもわいわいやって楽しかったそうだ。



美香・妃奈子・優里彩・朱里・優花
乃愛・愛沙・杏奈・花梨

同日に向島七福すずめの御宿にて「そばでそばをの集い」が行われました。4つの部屋に分かれて蕎麦を食べながらトークを楽しみます。でも“すずめの御宿”のとおりの小さな部屋で、1卓に5人座るといっぱいです。メンバーは立ちながらのトークとなりました。メンバーは前半・後半に分かれてローテーション。待機している間に蕎麦を楽しんだようだ。



優花・美香・優里彩・朱里
花梨・美香・愛沙・杏奈

4月20日に渋谷 Glad にて「ファンタスティック」に制服向上委員会が出演しました。今回の参加メンバーは、花梨・優花・愛沙・朱里・優里彩の5人。リーダーの杏奈ちゃんは前日のブログによると旅に出ているようで欠席。ツアーから復帰した愛沙ちゃんにとっては、復帰後の初ステージとなりました。「ライブ活動と社会活動を中心に活動している制服向上委員会です。こんにちは〜！」と今回は花梨ちゃんがリーダーの代役を務めます。メンバー紹介は「優里彩です。優花です。花梨です。愛沙です。朱里です。」と名前だけの早い自己紹介に会場のお客さんから「早い！」とツッコミが入ります(^^;)。1曲目は『涙のエチュード』。愛沙ちゃんが復帰したことで、優花ちゃんとのツインボーカルが約1年ぶりに帰ってきました(人_人)。ここで優里彩ちゃんから5月公演の告知。朱里ちゃんからは、「7月には39枚目のアルバム『地球儀みつめ』をリリースする予定なので、楽しみにしてください」と告知します。2曲目は『うちまたブギー』ということで愛沙ちゃんボーカルの曲が続きます。花梨ちゃんから「次が制服向上委員会ラストの曲になります」に「え〜〜〜〜」の声が会場中に響き渡ります。最後の曲は『クルクル・ハンカチーフ』で、センターボーカルを花梨ちゃんが務めました。場所を5階のネオンに移して物販が行われ、CD購入者にはCDに希望メンバー1名のサイン、もしくは全員との握手会が行われました。

翌日にSHIBUYA REX にて「Girls Pick Up!!」が行われ、制服向上委員会が出演しました。今回の参加メンバーも花梨・優花・愛沙・朱里・優里彩の5人。今回も花梨ちゃんがリーダーの代役を務めます。メンバー紹介は今回も早く進み、声を掛けるタイミングで戸惑うお客さんたちでした(^^;)。前日の渋谷 Glad と同様に進行して、最後は『クルクル・ハンカチーフ』で盛り上がります。物販は最後に合同で行われ、会場内が人で溢れて大変なことになっていたようだ。握手会では、杏奈ちゃんがブログに「旅に出ます」と書き残してお休みしている件で、お誕生日会で『いつか見た夢』を歌った直後なので「自分を見つめ直しているかも」と吹き込まれて心配するメンバーもいたようだ(^^;)。

同日に高円寺 HIGH にて「Music HIGH Jump!! #8」が行われ、制服向上委員会が出演し、まずは『名もなき声に』を披露します。メンバー紹介は今回も早く進みますが、昼のライブでお客さんに周知されていたこともあり、メンバー紹介後に「わん」「かん」「にゃん」「もり」といった掛け声が飛び交いました(^^;)。続いて『涙のエチュード』『うちまたブギー』『クルクル・ハンカチーフ』を披露して盛り上がりました。出番後は、場所を受付に移して物販が行われます。イベントタイトルに合わせて、“ジャンプしたくなる時”をリサーチ。楽しい時と優里彩ちゃん。お腹が空いた時や眠い時に気晴らしにも良いそう。ストレスがある時は逆立ちするらしい。ちなみに壁なしの逆立ちは挑戦中だとか。『グリー』を観ていて、好きな曲が流れた時にノリノリでジャンプしたくなるのは優花ちゃん。ラジオで好きな曲が流れた時もジャンプしたくなるのか。眠い時と愛沙ちゃん。授業中で眠くなった時は消しゴムを落として拾いに行くらしい(^^;)。ボウリングでストライクを出した時と花梨ちゃん。朱里ちゃんは朝起きた時だとか。夜は無意識で机をバサバサしたり、縫いぐるみに話しかけてたことがあるらしい(^^;)。「最近は無くなった」と弁護する朱里ちゃんですが、最近一人部屋になったとのことで、目撃されていないだけかもしれませんね(^^;)。

4月27日に新宿 RUIDO K4 にて「FREE BOMBER!!」が行われ、制服向上委員会が出演しました。今回の参加メンバーは杏奈・花梨・優花・愛沙・優里彩の5人。リーダーの杏奈ちゃんが旅から戻り、今度は朱里ちゃんが学業のためお休みでした。メンバー紹介は、花梨です。優花です。杏奈です。愛沙です。優里彩です。と今回も早い自己紹介に。『恋・青春・少女』を披露したあと、「ジャジャジャ・ジャンケンコーナー」が行われ、5月公演の招待券をジャンケンに勝った1名の方にプレゼントされます。ジャンケン前にみんなでテーマソングを合唱しますが、説明を聴いて「長いよ!」とツッコミが(Λ;)。今回は優花ちゃんがジャンケンをしますが、勝ち残ったお客さんがいなかったために、今回の招待券は夜の部のライブへと持ちこしになりました(Λ;)。ジャンケンに負けて落ち込んでいるお客さんに嬉しいお知らせということで、この後の物販で1000円以上購入した方とジャンケンして勝った方4名に招待券がプレゼントされるということで、ぜひ物販にも遊びにきてくださいとのことでした。最後の曲は『クルクル・ハンカチーフ』でライブは終了。全てのライブ終了後に物販が行われ、ツーポラ撮影会とCD購入者に対して握手会が行われます。予定どおり1000円以上の購入者に対してジャンケンで勝った方に、招待券がプレゼントされていました。



愛沙・優花・杏奈・花梨・優里彩

引き続き新宿 RUIDO K4 にて「ファンタスティック」が行われ、制服向上委員会が出演しました。1曲目の『恋・青春・少女』から始まります。杏奈ちゃんのグループ紹介に続いてメンバー紹介をしますが、ここで協力していただきたいことがあると杏奈ちゃん。「タン・タタン…」のリズムをお客さんにしてもらい、そのリズムに合わせて、メンバー紹介を行います。花梨ちゃんは「清水花梨。16歳の高校2年。あだ名はカンカン、パンダじゃないよ。みなさん私を覚えてね」優花ちゃんは「ゆっくりおっとり、マイペース。香取と犬でカトリヌ。優花ちゃんだ〜」(わんわん)。杏奈ちゃんは「小川杏奈、19歳。元気と笑顔が取り柄です。忘れっぽいのが玉にきず。宇宙飛行士目指してます。今日も1日よろしくね」。愛沙ちゃんは「SKiのツンデレ担当。今日もばっさり言っちゃうよ。17歳のLJK 宮野愛沙」(あーにゃん!)。優里彩ちゃんは、「趣味は寝ること。食べること。齋藤優里彩、16歳。SKiのお笑い担当、ものまね練習中〜」と自己紹介。2曲目は『涙のエチュード』を披露。ここでお知らせ。7月に39枚目のCDアルバム『地球儀みつめ』が発売予定とのこと。3曲目は『うちまたブギー』、今回は愛沙ちゃんがお休み中にボーカルをとっていた杏奈ちゃんのボーカルで披露されました。久しぶりに踊る愛沙ちゃんを見られたのは貴重だったようだ。ここで、昼の部に引き続き、「ジャジャジャ・ジャンケンコーナー」が行われます。今回のジャンケンメンバーは愛沙ちゃん。掛け声に合わせてジャンケンが行われ、最後まで勝ち残ったお客さんに招待券がプレゼントされました。4曲目は『名もなき声に』を披露して、最後に『クルクル・ハンカチーフ』が披露されて、ライブは終了しました。出番後物販が行われ、今回もCD購入者に対して握手会が行われ、その後ツーポラが行われました。



優里彩・優花・愛沙
杏奈・花梨

4月29日に六本木 Bee-Hive にて「ファンタスティック」が行われ、制服向上委員会が出演しました。今回の参加メンバーは、花梨・優花・愛沙・朱里・優里彩の5人。リーダーの杏奈ちゃんは学業のため欠席。今回は花梨ちゃんがリーダーの代役を務めます。早速1曲目として『名もなき声に』を披露します。メンバー紹介は「タン・タタン」のリズムで行います。朱里ちゃんは今回が初めてになりますが、「いつもポジティブ、不思議ちゃん。今日も Happy、森朱里、です」とちょっと字余り的な雰囲気、かけ声に困るお客さんたちでした(⋈)。『涙のエチュード』を披露した後にCDリリース情報のお知らせを。引き続き『ばんざい 万歳』を披露。杏ちゃん不在のセンターは愛沙ちゃんが務めます。ここで恒例となった「ジャジャジャ・ジャンケンコーナー」が始まります。今回の対戦メンバーは優里彩ちゃんですが、またしてもお客さんが全滅してしまい、招待券は次回に持ち越しとなりました。続いて『うちまたブギー』、更に初期の曲として『ダンシングセブンティーン』が愛沙ちゃんのセンターボーカルで披露されて盛り上がります。ラストは『クルクル・ハンカチーフ』を花梨ちゃんセンターボーカルで披露され、今回は6曲と多くの曲が歌われました。出番後物販が行われ、今回もCD購入者には握手会、その後ツーポラが行われました。握手会では“芸術的だと思うメンバー”をリサーチ。「朱里ちゃんが芸術的だと思う」と優花ちゃん。絵がお上手で、ふわふわしたキャラクターを描くそうだ。「発想が面白い優花さん」と愛沙ちゃん。愛沙ちゃん自身は落ち着き過ぎて言われるそうだ。「優花さん」と優里彩ちゃん。外面が芸術的だし、内面も楽しいとのこと。「優花さん」と朱里ちゃん。雰囲気がそうだし、発想もすごいとのこと。花梨ちゃんは朱里ちゃんを指名。適当加減が芸術的だそうだ(⋈)。



愛沙・優花・朱里
花梨・優里彩

同日午後六本木 Bee-Hive にて「FREE BOMBER!!」が行われ、制服向上委員会が出演しました。ドリンク代のみの“無銭イベント”で行われ、たくさんのお客さんが入りました。メンバー紹介は「優里彩です。優花です。花梨です。愛沙です。朱里です」と短縮版で行われます。まずは『うちまたブギー』が披露され、今回も「ジャジャジャ・ジャンケンコーナー」が行われます。今回はプールが溜まって招待券が3名の方にプレゼントされることになり盛り上がります。ところが勝ち残った方が一名で、残りはまた持ち越しとなってしまいました(⋈)。最後に『クルクル・ハンカチーフ』が披露され、ライブは終了。今回も出番後すぐに物販が行われCD購入者の握手会とツーポラが行われます。今回はソファに座ってのツーポラで好評だったようだ。今回は2曲しか歌っていないので、握手会では“歌いたかった曲”をリサーチ。『清く正しく美しく』や『制服宣言!』などの代表曲と花梨ちゃん。『恋するふたり』を歌いたいと優里彩ちゃん。杏奈ちゃんが歌っているのを見て惚れたそうだ。『ダンシングセブンティーン』が好きと朱里ちゃん。「まあまあ満足している」と優花ちゃん(⋈)。愛沙ちゃんは『走れ! 走れ! SKI』に出てみたいとのことでした。



朱里・愛沙・優花
優里彩・花梨

同日夜に初台 The DOORS にて「GIRLS SONGLAND 2013 =NIGHT=」が行われ、制服向上委員会が出演しました。現地昼のライブが押したことにより、開場時間が変更になり、当初の予定時間よりも約 30 分押しての出演となりました。花梨ちゃんからグループ紹介が行われ、メンバー紹介は、午前の部と同じ手拍子に合わせた「タン・タタン…」のリズムで行われます。まずは『名もなき声に』を披露。リリース情報のあとに『涙のエチュード』を披露します。ここで「ジャジャジャ・ジャンケンコーナー」が行われ、盛り上がります。いろいろと繰越しがあって、今回は 3 名の方に招待券がプレゼントされることとなります。今回の対戦メンバーは朱里ちゃん。今回もお客さんが全滅してしまいましたが、最後のイベントなので、もう 1 回行われます。今回は 4 枚あったので、勝ち残った 4 名の方に招待券がプレゼントされました。続いて『うちまたブギー』を披露し、ラストに『クルクル・ハンカチーフ』を披露して終了。今回も出番後にツーポラが行われ、CD 購入者に握手会が行われました。今回は久々の DOORS でのライブでしたが、いろいろ変わっていたらしい。それでも落ちつくと優花ちゃん。適度な緊張感があって良かったそう。



愛沙・優花・朱里
花梨・優里彩

ちいさなしでかし

長期休養をしていた宮野愛沙ちゃんが、「2013. SKi のこの度お花見の旅」ツアーで復帰しました。昨年の 5 月に休養に入ってから 1 年近く経ち、最初は人見知りが出たのですが、いつものメンバーやお客さんとふれあってすっかりとけ込んだ様子です。今後の活動も楽しみです。

愛沙ちゃんの復帰を祝福して A.I.S.A も復活です(^^)。5 月 8 日に赤坂 GENKI にて「A.I.S.A Re-Start PARTY !!」が行われるとのこと。USTREAM でも配信されるので、要チェックですね。(http://www.ustream.tv/channel/a-i-s-a)

今月のえりのあちゃん

4 月 15 日に四谷天窓にて「天窓郵便局 vol.2」が行われ、えりのあちゃんが出演しました。今回は原点に戻ろうと、数年ぶりにピアノを披露。今は無き祖父に捧げた『愛しき人へ』を熱唱します。人の命は明日どうなるかわからないので、悔いのない生活を心がけているそう。今は栃木に移って栃木県の未来大使を務めています、出身地の双葉町が震災の後に大変な状態になっていて、栃木にいるからこそその支援があるかな？と思って『手を取りあって』という曲を作ったとのこと。必要なことは、ふれあって側にいてあげたりすることとえりのあちゃん。また、自分がそこに行くことによって、パワーを貰えるそう。これからは継続しながら支援していきたいとのこと。多くの方に歌って、賛同してもらえたら嬉しいと『手を取りあって』を熱唱しました。



今月のモーモカ

4月17日に浅草リトルシアターにて「歌のアッテ！ミッテ！ Vol.65」が行われ、京本百加ちゃんが出演しました。まずは『星が瞬くこんな夜に』と『君の知らない物語』を披露します。5月11日で活動休止する百加ちゃん。今回が“歌のアッテ！ミッテ！”の最後になるそう。ライブ活動を始めてからたくさんこのリトルシアターに出演していたので感慨深い様子です。「あんまり言うとか泣いちゃうから言わないよ」と百加ちゃん。でも「あ～～、わ～～」と言葉になりません(^^;)。最後はしつとりと『めぐろ川』を披露。涙をこらえて、上を向いて歌う百加ちゃんでした。



4月20日に秋葉原 SIXTEEN にて「SUZUKA March アイドル音楽祭 From AKIHABARA SIXTEEN」が行われ、12組中11組目に出演しました。1曲目のイントロが始まる中、「京本百加です。よろしくお願いします！」と百加ちゃんが登場し、『星が瞬くこんな夜に』を披露します。引き続いて『少女たちよ』を披露し、もーもかコールが飛び交い盛り上がります。「19歳！北海道出身の京本百加です！よろしくお願いします！」と自己紹介。(宮崎)寿々佳ちゃんの主催にお呼ばれされて嬉しいと百加ちゃん。百加ちゃんの「あまり人の主催に呼ばれるということがめったにないので、それほど人の輪がない」という発言にお客さんから「え～～」の声が上がります(^^;)。寿々佳ちゃんとは出会ったのは、あるライブの楽屋だとか。寿々佳ちゃんっていうのは知っていたんだけど、どの人が寿々佳ちゃんなのか分からなくて、楽屋にいて、「百加ちゃんにやっと会えた」と言われて、なんのことかさっぱり分からなかったけど、とりあえずその場を和ませるために「アハハハハ…」みたいなところから始まったそう(^^;)。続いて昔良く歌っていた曲を披露。「何人か口ずさんでいる人がいた。知っている人いるんだ。ありがとうございます」と百加ちゃん。「5月11日にちょっとだけライブ活動をお休みします」に「え～～」とお客さんたち。5月11日のお昼に秋葉原 B スタジオにて5周年記念&休止のライブを主催で行い、総勢18組のアイドルさんが出演するそうで、「良かったらお時間を空けて、5月11日お昼はぜひ私に時間をください」と百加ちゃん。百加ちゃんの予約で入るとCDが付いて来るそう。次がラストの曲で、「え～～～～」とお客さんの声が会場に響き渡ります。「なんてこった！」との声に「なんてこった！」と返す百加ちゃん。最後は『空色デイズ』を熱唱して、盛り上がって終了しました。



4月21日に秋葉原ロケットゲートにて「秋葉原 NEXT アイドルライブ vol.9」が行われ、13組中12組目のトリ前に出演しました。1曲目に『ふわふわ時間』を披露し、いきなり盛り上がります。「改めまして！こんにちは！19歳！北海道出身の京本百加です！よろしくお願いします。」と自己紹介。続いての曲はバラードなのでゆっくりして聴いてください。ということで座るお客さんたち。『私は私』をしつとりと歌いあげます。

何を言おうか忘れかけ、やっとの事で5月11日のライブの告知をする百加ちゃん(^^;)。「あとはツイッターとかブログとか…ブログはやっていないに等しいんですけど、え〜〜って言う方、ツイッターのフォローお願いします」にまたしても騒然とする会場(^^;)。「それでは京本百加最後の曲になります。立ってください」と百加ちゃん。盛り上がっていきましょと『fancy baby doll』を披露します。最後はみんなでジャンプして決めるところをしくじってしまい苦笑しながら立ち去る百加ちゃんでした(^^;)



4月27日に秋葉原Bスタジオにて「TAKAMARI プロジェクトライブ vol.30 〜七咲愛理バースデー〜」が行われ12組中11組目に出演しました。「はい！みなさんこんばんは〜…。何だっけ？あっ！19歳！北海道出身の京本百加です！よろしくお願いま〜す。」と自己紹介。「今日、あいりすのバースデーってことで、何が聴きたいって言ったら、『めぐろ川』が聴きたいって言ってたんで歌いたいと思うけど、あいりすはどこだろう？」と探す百加ちゃん。見つからず「まっいっか！」と、あいりすに向けて『めぐろ川』を披露。歌い終わったところで、「やっど、愛理ちゃんが来た〜おめでとうございます」と会場に現れた愛理ちゃんに笑顔で手を振りお祝いする百加ちゃん。告知では、明日のライブもバースデーライブということで「2日連続でバースデーライブで祝っちゃうみたい。皆さんお時間ある方は盛り上げに来て下さい」とのこと。5月11日のライブは「みんな休止ライブって言うけれど、5周年記念のライブなので、その辺もよろしくお願いします。5周年もお祝いしに来てください。よろしくお願いま〜す」と百加ちゃん。続いての曲は3曲続けて、ドババババッと行きます。ということで、『少女たちよ』『付き合っているのに片思い』『fancy baby doll』を披露しますが、最後の曲で終わりに「みんなでジャンプ」と飛んで締めるところを、百加ちゃんがちゃんと飛ばずにお客さんから「え〜〜〜」と言われ、苦笑しながら「また明日ね〜バイバ〜イ。物販も来てね〜」と立ち去る百加ちゃんでした(^^;)



休止まで残りわずかとなった百加ちゃん。詳細は「ももかうえいうえい。のオーイェイブログ(<http://ameblo.jp/mmkwsk1030/>)」もしくは「京本百加のブログ(仮)(<http://ameblo.jp/kyomoto1030/>)」をご参照ください。

∞∞ 百加が20歳になるまで ∞∞

どうも、こんにちは。巷で噂の京本です。きつと、これが最後になるのかなあ！OGの私がここまで載っていいのか^_^って感じですが、本当ありがとうございました！すごく嬉しかったです。実はね、いまとても忙しくてコラム書く時間がないのが本音なのです。だから、ブログみてください。みんながいて京本がいる！京本がいてみんながいる！って胸はって言えるように成長して戻ってくるからね。そのときはライブへ足を運んで応援してくださいな。それが一番伝わります。では、またね。

