

月刊

# ひでかひ



10  
2012

9月15日にホテルローズガーデン新宿2F レストラン チャオにて「生誕20年祭の宴」が行われました。受付後、席まではメンバーがエスコート。スタッフも黒のスーツ姿で、厳粛なムードでパーティが始まります。生誕20年祭を迎えられて嬉しいと杏奈ちゃん。20年続くとは思わなかったと美香ちゃん(^^;)。20年を彩った卒業生や、支えてくれた関係者に拍手を送ります。乾杯の音頭は4代目リーダーの本田博子ちゃん。会場には沢山のOGや来賓の方が訪れていて、お祝いの言葉をいただきました。まずは11期生の佐藤帆奈美ちゃん。現在は幼稚園の先生をしていて子供たちを相手に奮闘しているとか。7期生の片平妃奈子ちゃんはアパレルの店員さんで、高い声を生かして頑張っているそう。星川りりかちゃんは本名の“杉本莉真”でモデルを中心に活躍しているとのこと。続いて来賓の大久保青志さん。二十歳の頃に内田裕也さんのマネージャーをしていて、高橋プロデューサーとはその頃からのつきあいだとか。その後も保坂議員の秘書をしたりロックイベントの企画をしたりと精力的に活躍しているそう。フジロックの企画の話では「いろいろありましたね」と苦笑いしていました(^^;)。中川五郎さんとは“PANTA & 中川五郎 with SKi”としてユニット活動もしましたが、また近いうちやりたいと曲を制作中とか。「ワインを飲み過ぎる前にコメントをいただきました」と美香ちゃん(笑)。3期生の井上裕紀子ちゃんはママになって13年とのことで、娘のななみちゃんと一緒に登場。姉妹みたいと声が掛かります。4期生の伊藤嘉代子ちゃんは、美香ちゃんのソロライブにも来てくれたらしい。2期生の松本美雪ちゃんは海外生活が長く、また来年に戻るそう。本田博子ちゃんはママとして頑張っているそう。皆さんと一緒に飲める日が来るとは…と、長いグループの歴史を実感している様子です。今のメンバーは素朴な感じで、昔の自分を思い出すとか。熱く語り「司会が変わっちゃってる…」と突っ込む美香ちゃん(^^;)。1期生の吉田未来ちゃんは、高橋Pに物を言える数少ないメンバーだったとか。美香ちゃんの特徴的な横振りは未来ちゃんから受け継がれたものらしい。オリコンの田中裕幸さんはSKiとは18年のおつきあいになるとか。“De-View”の編集長も務めて、その文通コーナーがきっかけでSKiに入ったので感謝していると美香ちゃん。杏奈ちゃんも初めて受けた取材が“De-View”だったそう。オーストラリア大使館の木村さんは、制服デザイナーのマリー・ブレトンさんとの橋渡しをしていただきました。吉田豪さんは、「いつの間にか巻き込まれてステージに出るようになった」とか(^^;)。TV番組で『TVにさようなら』を紹介してくれて、「2回も流れたのか奇跡」と自分でも驚いているようだ。SKiは高橋Pが面白くて、これからも追いつけると豪さん。1期生の諸岡なみ子ちゃんは、美香ちゃんの本を読んで、その後のグループがすごくなったんだなあと感じたとか。リーダーをしていた当時は楽でしたとなみ子ちゃん。PANTAさんは、長年SKiの楽曲に携わり、他のアーティストと比べて絶対の自負があるとのこと。16期生の斎藤美輝ちゃんは、最初のレッスンで振りが覚えられなくて、初日から辞めようと思ったとエピソードを(^^;)。相澤美沙希ちゃんは、初のボーカルは頭にアンテナを付けるものだったらしい(笑)。15期生の京本百加ちゃんは、あまり記憶がないけれど、それほど毎日が濃かったとのこと。14期生の池田伶奈ちゃんは、“An・Re・NA”を組んで大阪名古屋ツアーへ行ったことが思い出に残っているそう。本日会場に来れなかったOGからもメッセージが寄せられましたが、時間の都合で2次会に持ち越しに(^^;)。後半は現役メンバーの歌で生誕20年祭を祝います。最後はOGも一緒に『清く正しく美しく』を合唱。名残惜しくも3本締めでお開きとなりました。



場所を割烹 梅屋に移して、2次会「あの日から語る夕べ」が行われました。現役では美香ちゃんと、OGから星川りりか・片平妃奈子・佐藤帆奈美・相澤美沙希の4人が参加。高橋さんを挟んで上座に座ります。PANTAさんや中川五郎さん・伊東正美さん等も参席していました。美香ちゃんの音頭で乾杯を。でもグラスにはほんの一口程度しかビールがありません。明日早くなければ頑張るけれど、バスツアーに備えて控えたとのこと。残念(笑)。まずはOGのあいさつと近況を。明後日のBEST LIVEに出るので、ここにいる方は覚えておくので来てくださいますとりかちゃん(^^;)。ついでに私の宣伝もと、池袋で行われるファッションショーの告知もしていました。最後に「中尾さん！」と声が掛かって急遽物まねを披露。このノリは変わっていませんね(^^)。帆奈美ちゃんは幼稚園の先生で3歳児を担当していて、トイレの世話が大変…と言いかけて、お食事中にすみませんと謝ります(^^;)。大変なこともあるけれど、やり甲斐があると帆奈美ちゃん。SKiの舞台に立って度胸が付いたそう。それを生かしてこれからも頑張りたいとのこと。こちら井上陽水の物まねを披露しました。妃奈子ちゃんはコロスケを披露。その高い声を生かして、キラキラ輝いたアパレルで活躍しているとか。SKiで教わったことが身について、笑顔で接客しているそう。美沙希ちゃんは『TVにさようなら』を披露。久々に歌えて幸せとのこと。二十歳になって、こうして皆さんと飲める事が出来て嬉しいと美沙希ちゃん。すかさず「誕生日おめでとう」の音が響きます。SKiと同じ時に生まれたんだなあと、喜びをかみしめていたようだ。続いて生誕20年祭では紹介できなかったOGからのメッセージを美香ちゃんが代読します。3期生の菊地彩子ちゃんは3人の子宝に恵まれてのんびりした人生を過ごしているとか。サッカー少年のおかげで彩子ちゃんもフットサルを始めたそう。4期生の川野朋美ちゃんは、仕事もプライベートも忙しくしているとか。同期の寄合歩ちゃんや伊藤嘉代子ちゃんと今でも交流しているそう。「後は適当に言っておいて…」とそのまま読む美香ちゃん(^^;)。寄合歩ちゃんは特に変わったこともなく適当に過ごしているとか。6期生の吉乃清美ちゃんはシンガポールに行っているらしい。「社会人しています」と7期生の高橋理奈ちゃん(^^;)。斉木春香ちゃんは、特にこれといったことはなく普通に働いているそう。小林万里菜ちゃんは24歳になって「当時の美香さんより大人になりました」とのこと(^^)。幼稚園の先生をしていて、今でも歌やダンスが大好きだそう。8期生の松尾真冬ちゃんは、憧れていたママになったとのこと。「私が知っているお客さんがいると思いますが、元気そうで何よりです」とのコメントに、「見てねえだろう！」と突っ込みが炸裂(^^;)。9期生の山越千歌ちゃんはミュージカル課の専門学校でハードな2年間を過ごして、卒業後はミュージカルを中心に活動しているそう。最近では“ゆかたダンサーズ”の一員として活躍しているとのこと。「観に行きました」とりりかちゃん。「なんなら写メがありますけど…」と携帯を取り出します(^^)。10期生の梶原ひかるちゃんは、社会人として頑張っているけれど、花金は飲み歩いているとか。12期生の小池紀香ちゃんは、看護師を目指して学校に通っているそう。14期生の玉野ともえちゃんは、来年成人式を迎えるとのこと。バイトで接客したり英語やクラシックが好きになって、全てSKiの場があったからと思うそう。他に吉田梢ちゃんや河野伶奈ちゃんなどからも寄せられましたが、生誕祭で読むはずだった杏奈ちゃんが持って帰ってしまったとのこと(^^;)。またの機会にお預けです。その後も高橋プロデューサーやPANTAさん等のお話で、20年を振り返ります。あっという間に時間が過ぎていき、23時を回ったところでお開きとなりました。

翌日に野外フェスごいっしょツアー「みんなみんな LIVE だよ！」が行われました。今日の参加メンバーは美香・杏奈・花梨・優花・朱里・まあや・蘭・優里彩の8名。そして、かれんちゃんがゲスト参加。「よろしくお願いします」とかれんちゃん。もう5年生になるんですね。メンバー紹介の後はお歌の時間。まずは、バスツアーといえど『楽しいバスツアー』と杏奈ちゃん。決めたつもりが囁んでしまうところがお愛嬌(笑)。『アルプス一万尺』は「隣の方と手の踊りをやってください」とのことで、メンバーも蘭ちゃんと花梨ちゃん、優里彩ちゃんと朱里ちゃんがペアになって楽しそうに踊っていました。『峠の我が家』は普段歌っていないメンバーで…と指名されて、「きゃー」と叫ぶまあやちゃん。でも朱里ちゃんと二人で見事に熱唱しました。お客さんからのリクエストでは、まずは『春風に乘って』を披露。2本のマイクに寄り添ってハーモニーを響かせました。続いてのリクエストは『15秒の愛』(笑)。みんなで15秒数えてから「アイーン」と叫ぶまあやちゃん(^^)。走り回るように足踏みしている姿がとても可愛いです。『私のハートはストップモーション』のリクエストは、メンバーが歌えないとのことで、まさかのお客さんが歌うことに(^^)。メンバーのケチャを受けながら熱唱するお客さんでした。スタッフの荻野さんもボーパを披露し、それに合わせてメンバーが『国民は東電のドレイじゃない』を熱唱しました。今回のツアーは富士山麓を目指して中央自動車道を走っていることもあり、『中央フリーウェイ』のリクエストが入ります。優花ちゃんがYouTubeから曲を出してくれて、「便利になった」と感心する美香ちゃん。歌詞に合わせて、競馬場やビール工場の景色を堪能しながら曲を聴き入りました。続いてゲームコーナーへ。まずはバスが何時に到着するかを予想するゲームを行います。運転手の佐野さんにも予想を伺いますが、「言いづらい…」とのお答えに爆笑する車内。続いて、メンバーのiPodに入っている曲でイントロクイズを行います。「行きますよ～」と言いながら、なかなか曲が出てこず「ちょっと待って下さい」と謝るまあやちゃん。それを何度か繰り返し、メンバーから激しいツッコミが起きていたような。『黒い瞳』や『は～い』など、定番曲を出題するまあやちゃん。花梨ちゃんは『優しい微笑み』や『ナースのお仕事』などレアな曲を、そして優花ちゃんは『先住民の歌』や『幻の行軍』など、捻った曲を出題しました(^^)。道中はものすごい渋滞のため、八王子料金所を過ぎたところでお手洗い休憩に。この後はパーキングに寄らず現地に直行するとのことで、お食事も現地までお預けです(^^)。休憩後は質問を重ねてメンバーの考えたものを当てるゲームを行います。優花ちゃんは「ハサミ」、蘭ちゃんは「こんにやく」、優里彩ちゃんは「TV」、朱里ちゃんは「クラゲ」、まあやちゃんは「自分」、かれんちゃんは「イチゴ」、花梨ちゃんは「豆腐」、美香ちゃんは「Tシャツ」を思い浮かべたようだ。「それは何ですか？」とズバリな質問するまあやちゃん(^^)。「ズルだよ～」と突っ込まれていました。マジカルバナナゲームでは、お客さんも一緒に遊びます。でも、すぐに答えが詰まって「バナナ」から再スタート。早口言葉対決ではメンバー対決で王者を決めます。杏奈ちゃんは司会で対戦しませんが、出題の時点で引っかけたしまい、「言っているだけで分かるでしょう」と苦手オーラを輝かせます(^^)。優里彩 vs かれんで決勝戦が行われ、二人とも「東京特許…」を完璧にこなします。再試合はテンポを上げて行われ、判定の末にかれんちゃんが優勝しました。ワースト戦も行われ、残念ながら優花ちゃんがワーストとなってしまいました。「結構難しいですよ、お客さんもやりますか？」と美香ちゃんが振ると、「イヤイヤイヤ…」と拒否するお客さんたちでした(^^)。

しばらくして、ようやく会場に到着。メンバーは準備のために慌ただしくバスを降ります。お客さんはお食事券を受け取って一度解散しますが、すぐにステージが始まり、お弁当を片手にステージ前に集まってきます。メンバーは、またしてもお客さんが食べている前で歌うことになってしまいました(^^;)。今回のツアーのメインは「いのちの祭り 2012」のライブステージ。まずはアコースティックで『TEACH YOUR CHILDREN』を披露。戦争に苦しむ子供たちをテーマにした詞を付けているけれど、今は放射能や原発事故に苦しんでいる方のイメージが強いそうだ。続いて『原発さえなければ』を披露。「一度事故を起こしてしまった以上、続けるべきではない」と訴えます。そして今の政府に言いたいことが詰まった曲『胡蝶の夢』、『悪魔 NO だ！民主党』を熱唱しました。今年の夏は節電を訴えてきたと「放送短縮、NHK！」とシュプレヒコールを行います。そして、みんなが安全に暮らしていくために原発を無くそうと『ダッ!ダッ!脱・原発の歌』を披露、会場が一体となって「脱・原発」の声が響きました。最後はみなさんと一緒に楽しめる曲と『唄わずにはいられない』『クルクル・ハンカチーフ』で盛り上がります。これで終わってしまうのは寂しいとアンコールがかかり、『グレイトフル・デッドを聴きながら』『GAME』を急遽披露してステージは終了しました。ようやくメンバーはお食事タイムに。この後は撮影会が行われますが、急に雨が降り出してゆっくりとお食事が出来たようだ。しばらくして雨が止み撮影会がスタート。自然の中でメンバーの笑顔も輝いていました。帰りのバスでは、到着予想で近かったお客さんに、愛のこもった拍手を送ります。「帰りの予想はやめましょう」と杏奈ちゃん(^^;)。帰路の車内も歌で盛り上がりますが、次第に睡魔に襲われます。『sleeping』を聴いているうちに夢の中に突入した方も多かったようで、仮眠タイムを設けます。「またお逢いしましょう…」とメンバーもお休みとなりました。帰路も激しい渋滞で、到着時間が心配されましたが、次第に解消してきて「希望が見えてきた」と杏奈ちゃん。お目覚めの一曲『おはよう!』を披露して今日の感想を。朝早くて長い一日だけど、あっという間だったと蘭ちゃん。景色も綺麗でライブも盛り上がっていたので、一緒にステージ出れるように頑張りたいとのこと。主役は野外フェスだけど、バスの中ばかりで同じ空気を吸えて良かったと優花ちゃん。初のバスツアーで沢山お話しできて良かったと朱里ちゃん。同じく初めてで、長い時間バスの中で思い出になったと優里彩ちゃん。酔うかなあと不安だったけど、歌ったり遊んだりですごく楽しかったとまあやちゃん。バスの中のレクで初めてやった好きなものクイズが新鮮で面白かったと花梨ちゃん。渋滞の間に一人ライブで、翌日の曲を一人で歌っていたと美香ちゃん。本番は盛り上がれるように家に着いたらすぐ寝て、準備万端にしたいとのこと。一日の半分がバスだったけど、元気ですか?と杏奈ちゃん。ファンみなさんはどんな状況にも対応できて素晴らしくて一緒に鍛えられていると思うとか(笑)。野外フェスが楽しかったのも、またバスツアーで行ってみたいけれど、そのときは渋滞しないと良いなあと、本音もちらり(^^;)。でも、安全運転で着けて良かったと思うとのこと、運転してくださった佐野さんに拍手を送ります。いつも言っていますが帰るまでがバスツアーなので、夜遅いので気をつけてくださいと締めて解散となりました。



優花・まあや・美香・優里彩  
花梨・杏奈・朱里・蘭

翌日に初台 The DOORS にて～祝！生誕 20 年祭記念～「制服向上委員会 BEST LIVE」が行われました。まずは寿隊の復活で場内が沸きます。新人さんかな？と杏奈ちゃん。今回はOGの星川りりか・片平妃奈子・佐藤帆奈美・池田伶奈ちゃんに、杏奈・花梨・優花の7名で構成されました。SKiに入った年が卒業する時だったので、まさか20周年を迎えられて嬉しいと花梨ちゃん。20周年という素晴らしい時に参加できて嬉しいと帆奈美ちゃん。幼稚園の教諭2年目で年少の子達と走り回っているの、衰えていないことを見せたいとのこと。中一の13歳の頃から9年間と、美香ちゃんに次ぐ長い期間在籍していたとりりかちゃん。SKiが大好きなのでこれからも参加したいとのこと。14年祭から6年間も活動していると優花ちゃん。ずっと参加したかった寿隊に入れて嬉しいそうだ。

「高校1年生です」と妃奈子ちゃん(^^;)。小六でSKiに入って8年間、青春の全てをSKiに捧げたとのこと。寿隊にも愛情を注いでいたので、呼んでいただいて嬉しいそうだ。伶奈ちゃんも初の寿隊とか。4月から新入社員としてお仕事しているそうだ。生誕祭を楽しみにし過ぎて隊長を崩してしまったと杏奈ちゃん。だいぶ復活したので、いつもの3倍頑張るそうだ。MCテーマは寿隊の思い出について。今回は初めてなので思い出は…と優花ちゃん(^^;)、りりかさんや妃奈子さんが活動している姿を観て憧れていたそうだ。「で～すま～すこ～うた～ですう～」というのをずっとやりたかったと帆奈美ちゃん。この場で披露して満足そうです。『波瀾万丈』をよく唄っていたけれど、歌詞が難しくて呪文を唱えているようだったと花梨ちゃん。『波瀾万丈』を初めて練習した曲と伶奈ちゃん。それ以上に『寿梁山泊』が格好良いと思ったそうだ。寿隊を踊るのが5年ぶり、リハで筋肉痛が酷かったと妃奈子ちゃん。『歯が痛いっ！』が印象的な曲だったそうだ。この曲は“イタイ・ダンサーズ”としてセンターで歌っているの張り切っちゃとりりかちゃん。現役時代を思い出して歌っていたそうだ。寿隊も大好きなユニットの1つと杏奈ちゃん。復活できて嬉しいそうだ。あっという間に時間が過ぎて寿隊のステージも終了しますが、アンコールが掛かって再び登場。「とっても楽しかったので、またやりたいな～、高橋さん！」とアピールするりりかちゃん。是非お願いしますく( \_ )>。



妃奈子・りりか・伶奈・優花  
帆奈美・杏奈・花梨

休憩を挟んで美香ちゃんのアコースティックライブが行われます。まずは新曲をと、『彼女が言うように』を披露。20周年を迎えて感慨深いと美香ちゃん。あれから17年経っても青春まっただ中だそうだ。こんな日にピッタリと『唄わずにはいられない』を披露。「まだ昼ですが、場内は暗いので夜だと思って楽しんで下さい」と美香ちゃん(^^;)。続いてはAn・Re・NAで杏奈ちゃんと伶奈ちゃんが登場します。6年ぶりの復活と杏奈ちゃん。名古屋大阪ツアーで初めてホテルに泊まった時は一人部屋で、中一だったので寝るのが怖かったと伶奈ちゃん。続いてはHellowで美香ちゃん・りりかちゃん・優花ちゃんが登場。こちらも久しぶりの復活ですが、「私の中ではずっと続いています」と美香ちゃん。『ダンシングセブンティーン』では、最後に左手を回して「やっぱり最後は左手ですよ」と元祖の振りをアピールしていました。



結菜・優花・美香・りりか・優里彩  
蘭・花梨・杏奈・伶奈 朱里・まあや

再び休憩を挟んで4人1組で、杏奈・花梨・優花・朱里が登場。寿隊、Hellow と来たら、4人1組もやらないと…と杏奈ちゃん。途中で朱里ちゃんから美香ちゃんに入れ替わりますが、制服姿に美香ちゃんコールが炸裂します。「久々に制服着ました美香ちゃんです。こんなに歓迎していただけるなら、毎日着ようかな」と、声援が嬉しそうです(^^)。他のOGたちも制服姿で曲を披露。帆奈美ちゃんを中心に『LOVE IS WARM』、りりかちゃんを中心に『ひとりぼっち』、妃奈子ちゃんが『魔法がつかえたら…』、伶奈ちゃんも参加して『うちまたブギー』を披露。そして新曲の『エールにハイタッチ』を現役メンバーが披露します。20周年記念と言うことで、曲中に杏奈ちゃんが客席に降りて、お客さんとハイタッチをしていました。サビも覚えやすいので、一緒に歌ってくださいと杏奈ちゃん。またハイタッチしに行くこともあるかも知れないので準備しておいてくださいとのことです。最後はクルクル・ハンカチーフで客席と一体になって盛り上がります。アンコールでは、OGメンバーと一緒にグループ曲を披露。久々の大人数での踊りでステージも大きく見えます。『SKi のテーマ』では、涙を光らせながら歌う杏奈ちゃん。最後は3本締めでステージを終了。客席から万歳三唱が起きて、感動の BEST LIVE となりました。



妃奈子・りりか・結菜・美香・優里彩・伶奈・帆奈美  
まあや・花梨・杏奈・朱里・優花

9月23日にめぐろパーシモンホール・大ホールにて「Sunday night PHOENIX live story 1」公演が行われ、制服向上委員会が登場しました。参加メンバーは杏奈・花梨・優花・朱里・まあやの5人。第1部のアイドルコーナーで、N ゼロ(元 AKBN 0)と交互に曲を披露。最初に N ゼロが2曲歌い、続いて SKi が『ダッ!ダッ!脱・原発の歌』を披露します。アイドルイベントではプロテストソングを歌わないと言われることもあるけれど、今回は是非歌って下さいとのことで、いつもにも増して過激な SKi を観ていただけるのでは…と杏奈ちゃん。続いて『PROTESTER』を披露します。続いて N ゼロがもう2曲を披露。アイドルチックな曲で、客席の空気もガラッと変わるのも異様な感じです(^^;)。再び SKi が登場して『悪魔 No だっ! 民主党』を披露。告知やお知らせを挟んで、最後は可愛い曲をと、クルクル・ハンカチーフで盛り上がりました。第2部は元 SDN のメンバーでライブが行われ、その後に交流タイムと称して舞台上で物販が行われます。新作のクルクル・ハンカチーフも登場して、サインをもらいながら交流を深めていました。最後は出演者全員とハイタッチでお開きとなりました。

9月29日に熊谷市立文化センター文化会館 「さよなら原発・差別・貧困 ライブ&トーク in 熊谷」が行われ、制服向上委員会が出演しました。SKi は第1部のライブで、4組中3番目に登場しました。MC テーマは憲法9条を勉強して思ったこと。武力で解決してはいけないと思ったと朱里ちゃん。もっと政府に国民の事を考えてもらいたいとまあやちゃん。思いやりの気持ちを忘れてはいけないと杏奈ちゃん。戦争はしたくないので9条を守って欲しいと優花ちゃん。もっとわかりやすく教えてくれれば、若い人たちも興味を持つのではと花梨ちゃん。どの国も仲良くして、戦争ではなく話し合えるようになればとまとめる杏奈ちゃんでした。



## 今月のモーモカ

9月8日に「あきスタ！京本百加個人撮影会」が開催されました。今回の撮影会の髪型は、通常の下ろしている髪型からツートールの2パターン。私服は3パターンでワンピースに秋っぽい感じのものとか。コスプレでは、可愛いメイド服姿を初めて披露してくれました。今回も貴重な部屋着を披露してくれましたが、その部屋着は安売りで最近買ったものとか(^^;)。買った後から「もうすぐ秋なのに…」と思ったそう。さらにおもしろい“B型Tシャツ”姿も披露。しかもTシャツの裏にはB型の長所・短所といった性格の説明分も書いてあったりしました(^^;)。8月に一緒にイベントに参加したさくらゆうさんが本当に優しくて、また一緒に共演したいそう。連絡先を交換してなかったのが、交換しておけば良かったと思ったとか。9月1日の「神田縁起市 2012」には、モモチスト（応援してくれる人）の方が何人か来てくれて嬉しかったそう。今回は司会だけで、せっかくのお祭りなのに1番楽しみにしていた屋台とか回れず残念だったそう。もう一人の司会のこにわさんが周り、掛け合いをしたりして、すごく楽しかったそう。今回撮影会を予約した方には予約特典が付いてくるということで撮影会終了後に、感謝の気持ちが書かれたカードが贈られました。次回のあきスタ！は少し期間が空いて10月28日(日)ということで、百加ちゃんにとっては18歳最後の撮影会になりますので、お時間のある方はぜひ参加しましょう。また次回からは個人撮影だけでなく、料金のお得な団体撮影会も1枠あります。（注：団体撮影会はSKiの撮影会のようにメンバーを囲んで撮るのではなく、配分された時間ごとに交代して撮る撮影会となります。）詳しくは、あきスタ！のブログで確認してください。



9月12日に秋葉原Bスタジオにて行われた「R・family アイドル学園 vol.1」に出演してきました。初めての会場なので、道のりが心配。とりあえず道のりが心配。だがしかし！あっさりと秋葉原Bスタジオに付いちゃう京本百加！！！！ ナニコレw 全然面白くないw 番組だと完璧カットされちゃう行為 ww。。いや、違いますね。重要なのはライブ。そう！ライブ！セトリはこちら！『もう泣かないで』←曲中にチョコ投げます。『ロマンティック浮かれモード』←盛り上がります。『ヒーロー』←自己満。。って感じです。（ザックリ）



9月16日に下北沢ミュージックホールにて「第6回 ライブ☆アイドル No.1」が行われ、元15期生の京本百加ちゃんが出演しました。7組中4組目に登場。まずは『ヒーロー』を披露(^^;)「みなさんこんばんは～はじめまして…こんばんはじゃない、こんにちは～」と、まだ午後だということに気づいて訂正してあいさつする百加ちゃん(^^;)。ステージ前が空いていたこともあり、「後ろでゆっくり座っている方も良かったら前の方へ来てください」と百加ちゃん。はじめましての方もいるということで、ちょっとした自己紹介をします。「京本百加と言いまして、漢字は京都の京に本に百に加えるで、京本百加です。年は18歳で大学1年生をやっています。大学の方は人文学部という私もよくわからない学部に通っています」と自己紹介。まだ夏休み中ということで、あと1週間くらいで夏休みが終わってしまうので、残りの夏休みを何とかエンジョイしたいと百加ちゃん。スケジュール帳で予定を見たら、パンパンで嬉しいとのこと。次の曲は『もう泣かないで』を披露。曲の間奏中にはチョコが飛び交っていました。告知ということで、受付でもらったフライヤーにライブの情報がたくさん書いているので、それを見て下さいと自分の口で言わない百加ちゃん(^^;)。ブログとツイッターをしているので、ブログを見てニヤニヤしたり、ツイッターをフォローして「なんだこのカスッ！」とか思ったりして下さいと場内を沸かす百加ちゃん(^^;)。しばらくは1日置きにライブをやっているという話しに、客席から「金ないよ」の声が百加ちゃんに聞こえてしまい、『ごめんね。ライブ入れすぎちゃって、ごめんね』と謝る百加ちゃんでした(>\_<)。「続いてが最後の曲になります！」に「え～～～～！せ～のう今来たばかり～～～おれも～～～」に「一人だけえ？」とツッコミます(>\_<)。最後は『ロマンティック浮かれモード』を披露し、先ほどちゃんと叫んでくれなかったお客さんたちを土下座させていました(^^;)。終演後には物販が行われ、まさか後藤もなかちゃんがいるとは思わなくて、びっくりしたと百加ちゃん。お客さんも、まさかの出演にびっくりだったようだ。(今月のOGへ続く)



9月後半のライブラッシュ！ もう！とりあえずライブ！ライブ！ライブ！ そんな18日は渋谷 CLUB CRAWLにてライブ「Marvel-AGE-SP あげあげあいどるか～にばるう～ひゃくさんじゅうろく」でした ☆セトリ～『もう泣かないで』『ロマンティック浮かれモード』で無事に終了～！

20日は浅草リトルシアターにて「歌のアッテ！ミッテ！ Vol.38」でした☆ セトリ～『もう泣かないで』『めぐろ川』『付き合ってるのに片思い』『ロマンティック浮かれモード』。浅草リトルシアターでのライブはアットホームですごく楽しいですー！まだ来たことのない、そこのあなた☆ 是非遊びに来てくださーい♪

22日は秋葉原 B スタジオにて「TAKAMARI プロジェクトライブ vol.24」！セトリ～『少女たちよ』『めぐろ川』『付き合ってるのに片思い』『ロマンティック浮かれモード』！初のトリだったので！ど・緊張！ でも楽しく出来ましたよーん♪

23日は浅草リトルシアターにて「歌のアッテ！ミッテ！ Vol.39」ライブ！ セトリ～『少女たちよ』『めぐろ川』『ヒーロー』！ もう安定のリトルシアターですわ\(^o^)/

25日は秋葉原ロケットゲートにて「アキバ歌スタジオ 75」ライブ！ 初会場！うい！セトリ～『少女たちよ』『付き合ってるのに片思い』でした！

9月29日にお台場潮風公園にてメープルシロップ個人撮影会が行われました。今年の秋はパールを取り入れようと思って、パールの付いているブラウス等を買ったと百加ちゃん。パールとレースがポイントだとか。服の色はネイビーか赤が良いそうだ。大学が始まったけどあまり行っていなくて、まだ夏休みボケがあるとか。打ち合わせとかライブのリハがあって忙しいらしい(^^;)。今はお仕事している時が1番楽しいと百加ちゃん。自分の時間が学校しかないそうで、だから途中下車してランチをしたりするとのこと。コンタクトレンズの種類を変えてみたくてハードにしたけど、がっしりしていてビックリしたとか。すぐにソフトに戻したそうだ。お誕生日イベントをやろうという話が出て11月の3か4日に計画しているけど、人を集められる自信が無くやっていいのか悩んでいると百加ちゃん(>\_<)。親に20歳までに結果をださないと活動をやめるよう言われていて、親の目にとまるようなメディアに出たいそうだ。今回の場所は蚊が多くて、身体の到るところを刺されてしまい耳のところとか際どいところを刺されてしまい、スタッフにかゆみ止めを借りて塗りまくる百加ちゃんでした(>\_<)。プラネタリウムに超行きたくて、高校時代に行こう・行こうと言っていてなかなか行けないとか。空とか星とか超良いですねと百加ちゃん。今回は公園内であればどこでも撮影ができたこともあり、木陰や海のそば・噴水の前といったいろんなところでの撮影となりました。



9月30日に渋谷 CLUB CRAWLにて「あげあげあいどるか〜にばるう〜ひゃくさんじゅうなな」が行われました。百加ちゃんは17組中9番目に登場。今日はB型Tシャツ姿です。まずは『ヒーロー』を披露。「こんにちは〜。はじめましての方は、はじめまして〜。18歳。大学1年生、B型の京本百加です。よろしくお願ひしま〜す!」と自己紹介。ここでライブの告知と、ブログとツイッターをやっているの、ツイッターをやっている方は、フォローお願いしますと百加ちゃん。続いて最後の曲になります。にえ〜〜という会場の声を楽しそうに切る百加ちゃん。最後に『少女たちよ』を披露。曲の間奏中には「今日はこれから台風が来るのに来て下さって、ありがとうございます!私のことを知らない方は、このB型Tシャツと私の顔と京本百加を覚えて帰ってください」とお客さんにお礼と自分自身のアピールをしていました。終演後の物販では、バースデーイベントを行う予定があるので、来てくださいとの告知がありました。ということで、ももちすとはバースデーイベントに全員集合しましょう(^^)



#### ∞∞ 百加が20歳になるまで ∞∞

フリーで活動をして早2ヶ月。いろんな大人と話しをすること、話しを聞くことが増えました。そんな中でも多くでる話題は「今後なにを1番やりたいのか?」キタコレw 実際なにをやりたいかと問われても困ってしまうんですよ。1つに絞るとか無理ゲーすぎて。1つに絞ってそれを極めるのはいいかもしれないけど、私にはそんな勇氣も自信もないのです。もう!とにかく!なんでもやりたい。「粉被れ」と言われれば、粉被るし。「水被れ」と言われれば、水被るし。「廃墟入ってこい」と言われれば、廃墟入ってキャーキャー言うし。仕事ならばなんでもやりたいの。何がいいのか? 10月30日お誕生日だよ。っていう。

## 今月のOG

7月2日～9月23日に「東京湾納涼船 2012」が開催され、東京湾納涼船を盛り上げる“ゆかたダンサーズ 2012”の一員として元9期生の山越千歌ちゃんが出演しました。ゆかたダンサーズは118名の応募者の中から選ばれた9名で構成されているとのこと。納涼船は19時15分に竹芝ターミナルを出港。竹芝エリアから東京湾へ、東京タワーが遠ざかっていきます。レインボーブリッジの下を通過してお台場へ近づく頃、「ゆかたダンサーズ・ショータイム」が始まります。ショータイムは9名中3名が登場します。出演者は毎日日替わりで交代しているとのこと。浴衣を着ているから、盆踊りのようなゆっくりした動きのダンスかと思いきや、曲に合わせて激しく踊り汗びっしょりになりながら千歌ちゃんは楽しそうに踊っていました。ショータイム後にも、それから約30分後に、さらに今度は「ダンスタイム with ゆかたダンサーズ」ということで、素敵なダンスを披露し、会場で踊るお客さんたちと一緒に盛り上がりました。21時には帰航。ゆかたダンサーズの見送る中で下船しました。山越千歌ちゃんの今後の予定として、来年のミュージカルの出演が決まっているとか。詳しくはアメブロの「千の歌にのって♪」(<http://ameblo.jp/chi-01/>)をご覧ください。



9月16日に下北沢ミュージックホールにて「第6回 ライブ☆アイドル No.1」が行われ、元16期生の後藤もなちゃんが出演しました。シークレットゲストということで、トップバッターとして登場し、『創聖のアクエリオン』をまずは披露。「はじめまして～もなめろと言います」と自己紹介。名前をもなめろと変えたみたいです。文化祭があったということで良い思い出になったと話しつつ、豚丼をずっと作っていたので、他の店を回れず、つまんなかったなあと最初と違う感想が(>\_<)。続いて『深海少女』を披露して、もなめろちゃんの出番は終了。制服向上委員会を退会后、初のステージだったということで、今後はクレシェ所属として頑張っていくとのことでした。



9月21日にサンシャインシティアルパ B1 噴水広場にて「Sunshine Street Stage ファッションショーアニバーサリースペシャル」が行われ、元7期生の杉本莉真(星川りりか)ちゃんが出演しました。アルパ&ALTAの人気ショップの洋服を身にまとったモデルたちが最新のトレンドを紹介するファッションショーで、ゲストの歌を挟みながらクラシカルやカジュアル等のステージが行われる形式でした。残念ながら莉真ちゃんの歌はありませんでしたが、第一ステージ(クラシカル)のディスコートの部に出演しました。とてもカッコ良いランウェイ姿でした。エンディングにも登場し、笑顔をふりまいていました。夏物に続いての出演でしたが、次回は冬物かな? (^O^)



